

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Gunter E. Grimm (Duisburg)</i>	
Einleitung: Zur imagologischen Fragestellung am Beispiel des Niederlande-Bildes in älteren deutschen Lexika .....	9
<i>Dieter Heimböckel (Duisburg)</i>	
Der Antiniederlandismus als Vorläufer des Antiamerikanismus. Zur strukturellen Homologie nationenbezogener Vorstellungsmuster in der deutschen Literatur.....	25
<i>Henning Westheide (Groningen)</i>	
„Die deutsche Frage bleibt offen“ – deutsche Geschichte in niederländischer Sicht. Botermans „Moderne geschiedenis van Duitsland 1800-1990“ .....	41
<i>Wilhelm Amann (Duisburg)</i>	
Das Niederlandebild in der deutschen Kulturkritik um 1900 (A. J. Langbehn, Multatuli-Rezeption) .....	57
<i>Michel Vanhelleputte (Brüssel)</i>	
Frans Masereels erzählende Graphik und ihr Erfolg im deutschen Sprachraum .....	73
<i>Johannes Werner (Elchesheim)</i>	
Die Gleichheit. Wilhelm Hausensteins Hollandbild.....	89
<i>Ute Schürings (Osnabrück)</i>	
Provinz sucht Metropole. Zur Karriere Berlins in der niederländischen Literatur der Zwischenkriegszeit .....	101
<i>Walter Delabar (Berlin)</i>	
Holländische und Belgische Briefe. Zur Berichterstattung über die niederländische und flämische Literatur in der Zeitschrift „Das literarische Echo“/„Die Literatur“. Eine erste Exkursion, veranlasst durch Albert Vigoleis Thelen.....	121

<i>Guillaume van Gemert (Nijmegen)</i> Das Niederlandebild in Friedrich Markus Huebners Romantrilogie „Im Lande der Windmühlen“ .....	133
<i>Peter Groenewold (Groningen)</i> Schattenspiel. Wolfgang Koeppens Romanfragment „Die Jawang-Gesellschaft“ .....	145
<i>Leopold R. G. Decloedt (Wien)</i> Die Zeitschrift „Litterair Paspoort“ und ihre Verdienste für die deutsche Literatur im niederländischen Sprachraum .....	161
<i>Hans Ester (Nijmegen)</i> Das Bild der Stadt Amsterdam bei Silvio Blatter und Werner Schmidli.....	175
<i>Herbert Van Uffelen (Wien)</i> Wo ist die Mauer? Berlin in der neueren niederländischsprachigen Literatur .....	189
<i>Margarete van Ackeren (Berlin)</i> Deutsches und Deutsche bei Mulisch oder: der Dichter als Eroberer .....	209
Autorinnen und Autoren.....	225