

# Inhalt

<i>Hubert Roland, Marinus Beyen, Greet Draye</i>	
Einleitung .....	7
<i>Hans-Joachim Lope</i>	
Deutschlandbilder in der französischsprachigen Literatur Belgiens zwischen 1830 und 1870/71 .....	23
<i>Marcel Desmedt</i>	
Philologische Kontakte zwischen Deutschland und Flandern in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	71
<i>Greet Draye</i>	
Traum oder Fluch. Flämische Literaten über Deutschland, 1870-1914.....	92
<i>Pieter Dhondt</i>	
Künstler im Lernen. Umbildung der belgischen Medizinischen Fakultäten in den 1870er Jahren.....	115
<i>Joachim Schultz</i>	
Wagner in Belgien. Ein Überblick mit Schwerpunkten. 1860-1914.....	137
<i>Laurence Brogniez</i>	
Germanisme, sceau du nouveau monde: Deutschland in der nordischen Mythologie der belgischen Symbolisten französischer Sprache.....	153
<i>Benjamin Biebuyck und Hans Vandevoorde</i>	
Nietzsche und das Deutschlandbild in Flandern zur Zeit des <i>Fin de Siècle</i> .....	182
<i>Geneviève Warland</i>	
Rezeption und Wahrnehmung der deutschen Geschichtswissenschaft bei belgischen „Epigonen“: Paul Fredericq (1850-1920), Godefroid Kurth (1847-1916) und Henri Pirenne (1862-1935).....	219
<i>Evert Peeters</i>	
Degeneration und Dressur. Naturheilverfahren, Vegetarismus und Naturismus als Entwürfe einer modernen Gesellschaft 1890-1950 .....	262
<i>Sophie de Schaepdrijver</i>	
Ô faiseuse de crépuscule. Deutschlandbilder in Belgien im Ersten Weltkrieg.....	292
<i>An Paenhuyzen</i>	
Berlin am Sonntag. Die belgische Avantgarde über das Chicago an der Spree .....	311
<i>Staf Vos</i>	
Der Kampf mit der Romantik. Deutschlandbilder in der Auseinandersetzung mit Musik in Belgien 1914-1940 .....	332

*Lut Missinne*

- Kultur bei den Barbaren. Flämische Sichten über die  
deutsche Kultur während der 1930er Jahre ..... 361

*Hubert Roland*

- Deutschlandbilder im intellektuellen französischsprachigen  
Belgien 1918-1940 ..... 379

*Virginie Devillez*

- Paul-Gustave Van Hecke, Max Ernst & Co.: die Wahlverwandtschaften  
der deutsch-belgischen Avantgarde 1918-1940 ..... 424

*Philippe Beck*

- Das Deutschlandbild in der deutschsprachigen Literatur Belgiens

- in der Zwischenkriegszeit. Der ostbelgische Kriegsroman

- Golgatha* von Peter Schmitz ..... 446

- Register ..... 466

- Autorinnen und Autoren ..... 476