

# Inhalt

*Hubert Roland, Marnix Beyen, Greet Draye*

Einleitung ..... 7

*Hans-Joachim Lope*

Deutschlandbilder in der französischsprachigen Literatur Belgiens  
zwischen 1830 und 1870/71 ..... 23

*Marcel Desmedt*

Philologische Kontakte zwischen Deutschland und Flandern in der  
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts..... 71

*Greet Draye*

Traum oder Fluch. Flämische Literaten über Deutschland, 1870-1914..... 92

*Pieter Dhondt*

Künstler im Lernen. Umbildung der belgischen Medizinischen  
Fakultäten in den 1870er Jahren..... 115

*Joachim Schultz*

Wagner in Belgien. Ein Überblick mit Schwerpunkten. 1860-1914..... 137

*Laurence Brogniez*

*Germanisme, sœau du nouveau monde*: Deutschland in der nordischen  
Mythologie der belgischen Symbolisten französischer Sprache..... 153

*Benjamin Biebuyck und Hans Vandevoorde*

Nietzsche und das Deutschlandbild in Flandern zur Zeit des *Fin de Siècle* ..... 182

*Geneviève Warland*

Rezeption und Wahrnehmung der deutschen Geschichtswissenschaft  
bei belgischen „Epigonen“: Paul Fredericq (1850-1920),  
Godefroid Kurth (1847-1916) und Henri Pirenne (1862-1935)..... 219

*Evert Peeters*

Degeneration und Dressur. Naturheilverfahren, Vegetarismus und  
Naturismus als Entwürfe einer modernen Gesellschaft 1890-1950..... 262

*Sophie de Schaepdrijver*

*Ô faiseuse de crépuscule*. Deutschlandbilder in Belgien im Ersten Weltkrieg..... 292

*An Paenhuyzen*

Berlin am Sonntag. Die belgische Avantgarde über das Chicago an der Spree ..... 311

*Staf Vos*

Der Kampf mit der Romantik. Deutschlandbilder in der  
Auseinandersetzung mit Musik in Belgien 1914-1940 ..... 332

*Lut Missinne*

Kultur bei den Barbaren. Flämische Sichten über die  
deutsche Kultur während der 1930er Jahre ..... 361

*Hubert Roland*

Deutschlandbilder im intellektuellen französischsprachigen  
Belgien 1918-1940 ..... 379

*Virginie Devillez*

Paul-Gustave Van Hecke, Max Ernst & Co.: die Wahlverwandtschaften  
der deutsch-belgischen Avantgarde 1918-1940 ..... 424

*Philippe Beck*

Das Deutschlandbild in der deutschsprachigen Literatur Belgiens  
in der Zwischenkriegszeit. Der ostbelgische Kriegsroman  
*Golgotha* von Peter Schmitz..... 446

Register ..... 466

Autorinnen und Autoren ..... 476