

Rhein-Maas

Geschichte, Sprache und Kultur

Band 13:
Erinnerungskultur – Vielfalt der Perspektiven

Herausgegeben von Ute K. Boonen, Ralf-Peter Fuchs und Luisa Röhrich

Die frei zugängliche Open-Access-Publikation des vorliegenden Titels wurde mit Mitteln des Publikationsfonds der Universitätsbibliothek Duisburg-Essen ermöglicht.



Offen im Denken



universitäts
bibliothek



ANTON-BETZ-STIFTUNG
DER RHEINISCHEN POST E.V.



Qualität für Menschen

Mit freundlicher Unterstützung durch den Landschaftsverband Rheinland (LVR), die Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e.V., die Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen sowie durch den Förderverein der Universität Duisburg-Essen

Gestaltung Einband: Vera Kappmann

Anschrift d. Redaktion: Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR), Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Geisteswissenschaften, Universitätsstr. 12, 45141 Essen
Erscheinungsweise: jährlich

Lektorat: Sabine Vahl

Layout und Satz: Aschendorff Verlag

Herstellung: Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG, Soester Straße 13, 48155 Münster
kundenservice@aschendorff-buchverlag.de

© 2024 Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung



CC BY 4.0 – creativecommons.org/licenses/by/4.0

Printed in Germany

ISSN 1869-4071 | ISBN 978-3-402-26345-7 | eISBN 978-3-402-26346-4 (E-Book PDF)
DOI 10.17438/978-3-402-26347-1

www.uni-due.de/inkur | www.aschendorff-buchverlag.de

Inhalt

MONIQUE WEIS	
Reformation Aufstand und Krieg im 16. Jahrhundert	
Erinnerungskulturen in Belgien und Luxemburg	7
ANDREAS PILGER	
Die Erinnerungskultur der neuen Mittelklasse	
Erinnerungskulturelle Dynamiken jenseits von Migration	25
LUISA RÖHRICH	
„Duizenden kruisen en elk kruis een man, 'n vader, 'n soon, 'n broer ...“ – Berichterstattung zur Kriegsgräberstätte Ysselsteyn in niederländischen und deutschen Zeitungen	41
YVES HUYBRECHTS	
Das kollektive Gedächtnis im Kanon Flanderns – ein artifizielles und isoliertes Geschichtsbild?	65
MARC VAN BERKEL	
„... das schlimmste Verbrechen auf europäischem Boden seit dem Zweiten Weltkrieg ...“ – Srebrenica 1995 und die niederländische Friedensmission	87
ALEXANDER BRAND	
Rivalen in alle Ewigkeit? Die Selektivität der Erinnerungskultur im deutsch-niederländischen Fußball	105

WEITERE AUFSÄTZE

GUILLAUME VAN GEMERT	
Ein Duisburger Beitrag zur akademischen Streitkultur in der niederländischen Republik: Jacob Wittichius' <i>Disputatio Philosophica De Natura Dei</i> (1711)	119

ROB VAN DE SCHOOR	
Die kritische Rezeption von Carmen Sylva in den Niederlanden	183

ACHIM R. BAUMGARTEN	
„... vom nationalsozialistischen Gesichtspunkt des ganzen Volkes aus ...“	
Der Landesbauernrat Rheinland in seinen Anfängen –	
Politische und gerichtliche Aktivitäten	215

AUS DEM MUSEUM

RENSE HAVINGA	
Het verhaal van de vrijheit vertellen. Het maken van de nieuwe	
permanente tentoonstelling van het Vrijheidsmuseum	281

REZENSIONEN

GABRIELE BOORSMA	
<i>Alles außer flach. Essays über aktuelle Literatur aus den Niederlanden</i>	
<i>und Flandern</i> (2024), hg.v. Hans Beelen,	
Johanna Bundschuh-van Duikeren und Jan Konst	293

MARC VAN OOSTENDORP	
<i>Niederländische Sprachwissenschaft. Eine Einführung</i> (2023),	
hg. v. Ute K. Boonen und Ingeborg Harmes	295

Autorinnen und Autoren	297
----------------------------------	-----