

# **Rhein-Maas**

## **Geschichte, Sprache und Kultur**

Band 12:  
Adelige Streitkultur

Herausgegeben von Gerd Dethlefs

in Verbindung mit  
Ralf-Peter Fuchs, Ute K. Boonen und Luisa Röhrich

Die frei zugängliche Open-Access-Publikation des vorliegenden Titels wurde mit Mitteln des Publikationsfonds der Universitätsbibliothek Duisburg-Essen ermöglicht.



Offen im Denken



Mit freundlicher Unterstützung durch den Landschaftsverband Rheinland (LVR), die Heresbach-Stiftung Kalkar, die Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen sowie durch den Förderverein der Universität Duisburg-Essen



*Einbandabbildung:* Das Duell Dietrich von Galen gegen Dietrich Morrien, 17. Juli 1607. Ausschnitt aus: Vogelschau-Ansicht des Stadtzentrums von Münster, um 1609/15, Federzeichnung, 38,6 × 84,8 cm, Stadtarchiv Bad Homburg vor der Höhe, S 01 Kartensammlung Nr. D 16. Reproduktion nach dem Faksimile in: Mechthild Siekmann (Hg.): Tatort Domplatz. Der Münster-Plan von 1609 und seine Geschichte(n). Dokumentation und Faksimile, Bielefeld 2009.

*Anschrift d. Redaktion:* Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR), Universität Duisburg-Essen, Fakultät für Geisteswissenschaften, Universitätsstr. 12, 45141 Essen  
*Erscheinungsweise:* jährlich

*Lektorat:* Sabine Vahl

*Layout und Satz:* Aschendorff Verlag/jk

© 2023 Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung



CC BY 4.0 – [creativecommons.org/licenses/by/4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0)

Printed in Germany

ISSN 1869-4071 | ISBN 978-3-402-26342-6 | eISBN 978-3-402-26343-3 (E-Book PDF)  
DOI 10.17438/978-3-402-26344-0

[www.uni-due.de/inkur](http://www.uni-due.de/inkur) | [www.aschendorff-buchverlag.de](http://www.aschendorff-buchverlag.de)

## Inhalt

Grußwort . . . . .	7
GERD DETHLEFS	
Vorwort. <i>Nobilitas Litigat</i> – Adelskonflikte . . . . .	9
STEPHANIE PALEK	
Mittelalterliche Klerikermorde durch Adelige im Vergleich . . . . .	13
BERND HUCKER	
Die Rittergesellschaft Ottos IV. . . . .	27
MARTIN FRÜH	
<i>Want manrechten ind scepenrechten tweerley syn.</i> Niederrheinischer Adel im Lehnsericht . . . . .	39
GERD DETHLEFS	
Gewalt oder gerechtes Zwangsmittel? Das eiserne Halsband des Lambert von Oer 1520 als Zeugnis adeliger Streitkultur . . . . .	51
RALF-PETER FUCHS	
Sicherung von Macht und Ehre über Zweikampf? Der Tod des Wennemar von Brempt als Herr von Witten . . . . .	65
LENNART PIEPER	
Lippe contra Lippe. Innerdynastische Sukzessionskonflikte bei den lippischen Grafen im 16. und 17. Jahrhundert . . . . .	83
WENCKE HINZ	
Archive als Mittel in adeligen Konflikten? Erste Annäherungen am Beispiel am Beispiel des Lüneburger Adels . . . . .	95
HORST CONRAD	
Das Spiel mit dem Tod. Duelle in Westfalen im 19. Jahrhundert . . . . .	105

## WEITERE AUFSÄTZE

RAINER NEU Die beiden Ewalde – Frühe Märtyrer am unteren Niederrhein . . . . .	127
UTE K. BOONEN Duitsch-Dutch-Deutsch: Zum Verhältnis von ( <i>Oberländisch-</i> )Deutsch und Niederländisch(- <i>Deutsch</i> ) . . . . .	137
RALF-PETER FUCHS „... dass sich die armen Untertanen jederzeit neutral verhalten haben...“ Die Spanier in Moers (1586–1598) . . . . .	179

## AUS DEM MUSEUM

MAGDALENA DREXL, AXEL HEIMSOOTH & REINHILD STEPHAN-MAASER „Eine Klasse für sich. Adel an Rhein und Ruhr“. Eine Ausstellung des Ruhr Museums auf Zollverein . . . . .	205
--	-----

## REZENSION

GREGOR MAXIMILIAN WEIERMÜLLER Dietrich Thier/Stefan Pätzold (Hg.): Die Grafen von der Mark. Ein biographisches Handbuch (Beiträge zur Märkischen Geschichte 2) . . .	231
Autorinnen und Autoren . . . . .	235