



Jörg Engelbrecht, Simone Frank,
Christian Krumm, Holger Schmenk (Hg.)

Rhein-Maas

Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur (Band 1)

2010 • 302 S., 22,5 x 16 cm

Paperback ISBN 978-3-940251-72-5 • 29,50 Euro (Einzelheft),

Abo (1 Heft jährlich): 25,00 Euro

E-Book ISBN 978-3-940251-73-2 • 26,50 Euro

Das «Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR)» an der Universität Duisburg-Essen legt den ersten Band seiner neu gegründeten Zeitschrift «Rhein-Maas. Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur» vor. Die Zeitschrift will einen Einblick in die Vielfalt der Forschungen zur Rhein-Maas-Region geben und wendet sich an alle, die sich für die Geschichte und Kultur dieses Raums interessieren. Das thematische Spektrum umfasst grenzüberschreitende und interdisziplinäre Beiträge aus der Geschichts-, Sprach- und Literaturwissenschaft sowie aus der Geographie. Ergänzt werden die wissenschaftlichen Aufsätze durch aktuelle Projektvorstellungen im *Forum* sowie die Rubrik *Aus dem Museum*. Besonders angesprochen sind auch Lehrerinnen und Lehrer, denen didaktische Materialien zur Behandlung regionaler Themen im Geschichtsunterricht gegeben werden.

Die Qualität der einzelnen Beiträge wird durch einen wissenschaftlichen Beirat im Gutachterverfahren sichergestellt.

Aus dem Inhalt

Aufsätze

CAROLINE HORCH

Die Metzger Reiterstatuette als Memorialbild
Christina Ehrhardt: Ein Xantener Verbrüderungsvertrag des 9. Jahrhunderts (Ms. Cod. Monast. 101) – Liturgisches Gedenken zur Krisenbewältigung?

GUILLAUME VAN GEMERT

Der Emmericher Historiograph Everhard Wassenberg und seine „Aurifodina“ (1672): Ein Appell an das Reich zur Solidarität mit den bedrängten Niederlanden

CLAUS BERNET

Simultanbau und Kirchturm: Die Sichtbarkeit des konfessionellen Elements in der Stadtarchitektur anhand von Beispielen aus Mannheim, Mühlheim und Karlsruhe

CHRISTIAN KRUMM

Der Rhein als Europäischer Fluss. Motive französisch-nationaler Geschichtsdeutung in Lucien Febvres Studie „Der Rhein und seine Geschichte“

BASTIAN FLEERMANN

„...nachsetzen bis zur Vernichtung“: Verhaftungswelle und Gewalt gegen politische Gegner im Frühjahr 1933 in Düsseldorf

Aus dem Museum

EVA-MARIE EHRIG

SchiffahrtMuseum im Düsseldorfer Schlossturm

BASTIAN FLEERMANN

Geschichte und Profil der Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf: Vom Polizeipräsidium zum Erinnerungsort

Forum

SIMONE FRANK

Lehrerfortbildungen des Instituts für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR) der Universität Duisburg-Essen im Jahr 2009

MARKUS VEH

„Biedere“ Heimatgeschichte in einer globalisierten Welt? Überlegungen zu Regionalgeschichte und Außerschulischem Lernen im Geschichtsunterricht

NICOLE SCHMENK

Karl der Große aus regionalgeschichtlicher Perspektive: Quellen für den Geschichtsunterricht

HOLGER SCHMENK

Judenfeindschaft am Niederrhein im 19. Jahrhundert – Vorschläge für eine Unterrichtssequenz am regionalen Beispiel

FENNA VISSER

De website „Memoria in beeld“. Een hulpmiddel bij het onderzoek van memorievoorstellingen

NATHANIA HÜTTENMEISTER

Bildlich-textliche Inventarisierung, Dokumentation und komparative Erforschung jüdischer Begräbnisstätten im niederländischen und deutschen Bezugsraum

Rezensionen

Zu beziehen über Ihre Buchhandlung oder direkt beim Verlag unter:

Blumenstraße 67-69 · D-47057 Duisburg · Telefon: 0049/0/2 03/3 78 58 58 · www.uvrr.de

Fax: 0049/0/2 03/ 35 55 20 · E-Mail: vertrieb@uvrr.de



UVRR
Universitätsverlag
Rhein-Ruhr