



Jörg Engelbrecht, Simone Frank,
Christian Krumm, Holger Schmenk (Hg.)

Rhein-Maas

Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur (Band 2)

2011 • 272 S., 16 x 22,5 cm, 80 sw-Abbildungen

Paperback ISBN 978-3-942158-07-7 • 29,50 Euro (Einzelheft),
Abo (1 Heft jährlich): 25,00 Euro

E-Book ISBN 978-3-942158-08-4 • 26,50 Euro

Das «*Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR)*» an der Universität Duisburg-Essen legt den zweiten Band seiner Zeitschrift „Rhein-Maas. Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur“ vor.

Der thematische Schwerpunkt liegt in dieser Ausgabe im Bereich der Archäologie innerhalb der Rhein-Maas-Region. So gibt es u. a. Arbeiten zur Luftbild- und Industriearchäologie, zum Hellweg sowie zu den Ausgrabungen in Xanten (Colonia Ulpia Traiana) und Duisburg. Ebenso berücksichtigt wurden Beiträge aus der Geschichtswissenschaft sowie im „Forum“ didaktische Handreichungen für Lehrerinnen und Lehrer, die die Fächer Deutsch und Geschichte unterrichten.

Zahlreiche Illustrationen, vor allem Fotos und Luftbildaufnahmen

aus der Region, veranschaulichen das Dargestellte.

Die Qualität der Beiträge wird durch einen wissenschaftlichen Beirat sichergestellt.

Aus dem Inhalt

Aufsätze – Schwerpunktthema Archäologie

BAOQUAN SONG

Die Erforschung der Burgenlandschaft im Ruhrgebiet mit Hilfe der Luftbildarchäologie

KERSTIN BATZEL

Der Hellweg – Eine eisenzeitliche Transitlandschaft zwischen Westfalen und dem Rheinland?

VOLKER HERRMANN

Duisburg, ein bedeutender Siedlungs- und Handelsplatz zwischen Spätantike und Mittelalter – Neue archäologische Funde und Strukturen aus dem Duisburger Stadtgebiet

NORBERT ZIELING

Archäologische Ausgrabungen in der Colonia Ulpia Traiana/Xanten – Versuch einer Bilanz

FLORIAN SCHÖNFUSS

Zwischen Feldlager und Wasserburg. Adel und Militär am Niederrhein (1750-1850)

DANIEL EISENMENGER

Zwischen Motzköppen und Schwalben – Kampf um Gewalt und Souveränität in Lüttich. Ein Beitrag zum frühneuzeitlichen Staatsbildungsprozess

Aus dem Museum

JOS SCHATORJÉ

Het glazen album van Limburg

BURKHARD ZEPPENFELD

Der LVR-Industriearchäologische Park St. Antony

Forum

THOMAS MAYER

Technik, die begeistert? – Die Industrialisierung am Beispiel Mönchengladbachs

HEIDI DE RUITER

Haus Schmithuise – von der Zollsation zur Euregionalen Begegnungsstätte

MARKUS VEH

„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...“ – Heinrich Heine und der Rhein

Rezensionen



UVRR
Universitätsverlag
Rhein-Ruhr

Zu beziehen über Ihre Buchhandlung oder direkt beim Verlag unter:

Blumenstraße 67-69 · D-47057 Duisburg · Telefon: 0049/0/2 03/3 78 58 58 · www.uvrr.de

Fax: 0049/0/2 03/ 3555 20 · E-Mail: vertrieb@uvrr.de