

Grußwort:

Ralf-Peter Fuchs

7

Aufsätze:

Arno Barth:

„Operation Marriage“ und andere Neuanfänge: Rheinland und Westfalen in der Nachkriegszeit

8

Michaela Bachem-Rehm:

„Wir persönlich haben ja mit solchen Gemeinheiten nichts zu tun, aber wir müssen eben mitleiden.“ Der Umgang mit der NS-Vergangenheit im Ruhrgebiet 1945-1960

25

Peter Henkel:

Neustart – aber wohin? Der Neubeginn einer katholischen Publizistik in Düsseldorf am Beispiel der Rheinischen Post

41

Felix Hildebrand:

März 1945: Kriegsende in Voerde – Zwischenfälle und Impressionen

53

Matthias Gomoll:

Das Kriegsende und der Steinkohlenbergbau am Niederrhein – Wiederaufbau und Chance für einen technischen Wandel

60

Stefan Kraus:

Denkmalpflege und Bodendenkmalpflege nach 1945

65

Carlo Lejeune:

Kriegskinder – die Spuren des Krieges in Grenzen und Identitäten. Ein euregionaler Vergleich

78

Lukas Bergmann:

1944/1945: Das Zwangsarbeiterlager in Rees. Zwischen Verdrängen und Erinnern – eine wenig bekannte niederrheinische Unrechtsstätte und die Geschichte ihrer Aufarbeitung in Deutschland und den Niederlanden

107

Jonas Weiler:

Das Königswahlrecht der Herzöge von Brabant vom Beginn des Interregnums bis zur Konstituierung des Kurfürstenkollegs

130

Karlheinz Wiegmann:

Warum der ‚Niederrhein‘ nie katholisch wurde. 300 Jahre Konfessionsgeschichte seit Luther am Beispiel Mönchengladbachs

147

Aus dem Museum:

Michael Farrenkopf:

Das Montanhistorische Dokumentationszentrum in Bochum –
Gedächtnis des deutschen Bergbaus

162

Heike Hollunder:

Dokumentationsstätte Regierungsbunker – Vom Bauwerk für den
Dritten Weltkrieg zum Museum

172

Forum:

Markus Bernhardt:

Zwischen Interesse und Überdruss – Nationalsozialismus im
Geschichtsunterricht

181

Thorsten Fischer:

Duisburg -Hamborn 1945: Zwischen drohender Zerstörung,
Befreiung und Separationsbestrebungen

190

Netzwerk Museum Niederrhein/Kulturräum Niederrhein e.V.:
himmelwärts – religiöses Leben an Rhein und Maas

199

Andreas Pilger:

Das Zentrum für Erinnerungskultur, Menschenrechte und Demokratie
der Stadt Duisburg – Planungen und Perspektiven

201

Helmut Reimann:

Die Rheinbrücke bei Emmerich wird 50 Jahre – Erinnerungen an ein
historisches Ereignis

209

Die Autorinnen und Autoren

220

Rezensionen:

LWL Industriemuseum/Westfälisches Landesmuseum für
Industriekultur (Hrsg.) 100 Jahre Rhein-Herne-Kanal. Die Wasserstraße
mitten durchs Revier, Essen 2014 (Wolfgang Bühling)

222

Horst Lademacher: Grenzüberschreitungen. Mein Weg zur
Geschichtswissenschaft. Erinnerungen und Erfahrungen. Im Gespräch
mit Burkhard Dietz und Helmut Gabel. Münster/New York/München/
Berlin 2012 (Winfried Dolderer)

223

Ludger Horstkötter: Hamborner Geschichtsquellen. Materialsammlung zur Hamborner Geschichte. Band 1-3; Band 1: Archäologisches aus Duisburg-Hamborn und Umgebung von der Vor- und Frühgeschichte bis ins hohe Mittelalter Münster 2011; Band 2: Der Ort Hamborn und seine Abtei vom 12. bis 14. Jahrhundert, Münster 2012; Band 3: Der Ort Hamborn und seine Abtei 1400-1460, Münster 2013 (Thorsten Fischer)	228
Wilhelm Diedenhofen/Thomas Maier/Bert Thissen/ Helga Ullrich-Scheyda (Red.): Klevische Lebensbilder. 24 Portraits, Bd. 1, hrsg. vom Klevischen Verein für Kultur und Geschichte/Freunde der Schwanenburg e.V. in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Kleve, Kleve 2013 (Simone Frank)	232
Krijn Thijs/Rüdiger Haude: Grenzfälle. Transfer und Konflikt zwischen Deutschland, Belgien und den Niederlanden im 20. Jahrhundert, Heidelberg 2013 (Simone Frank)	232
Peer Meurkens: De Gekkekar komt uit Den Haag. Senator uit Boxmeer bedenkt oudste carnavalstraditie van Nederland. Nijmegen (In de Walvis) 2014 (Guillaume van Gemert)	234
De hemel op aarde. De Sint-Lambertuskerk in Horst en haar inventaris. Hrsg. v. Jos Schatorjé u.a.; Gestaltung: Frans Jansen; Fotos: Hans Werther; Text: Wim Moorman. Horst: Stichting Beheer Kunstschatten, Sint Lambertus Horst 2013 (Guillaume van Gemert)	236
Hettie Peterse, Dolly Verhoeven u.a. (Hrsg.): Het Valkhof. 2000 jaar geschiedenis. Nijmegen (Uitgeverij Vantilt) 2014 (Guillaume van Gemert)	238