

*Ralf-Peter Fuchs:*

„Sie wünschen – wir spielen für Sie.“ Überlegungen zur Geschichte der Musik und Musikrezeption in den Regionen .....	7
--	---

**AUFSÄTZE***Thorsten Fischer:*

Mit Pfeifen, Trommeln und Trompeten. Stadtmusikanten im Spiegel von spätmittelalterlichen Stadtrechnungen .....	13
---	----

*Heleen B. van der Weel (übersetzt von Michael Wentker):*

Stadtmusikanten auf hohem Niveau. Die Geschichte der Glockenspielkultur in den Niederlanden von den Anfängen bis zur Gegenwart .....	31
--	----

*Guido von Büren:*

Der Hof Herzog Wilhelms V. von Jülich-Kleve-Berg und die Musik .....	53
--	----

*Heinrich Theodor Grüter:*

Rock und Pop im Pott – 60 Jahre Musik im Ruhrgebiet .....	83
---	----

*Christian Krumm:*

„.... but the Bard's songs will remain“ – Blind Guardian (Krefeld) als Wegbereiter des „literarischen“ Heavy Metal. Ein Überblick .....	97
---	----

*Philipp Stratmann:*

Punk im Ruhrgebiet .....	127
--------------------------	-----

*Markus Veh:*

Der Rhein im Spiegel der Literatur .....	137
--	-----

*Arno Barth/Sven Ehlert:*

Die „Elf für 'n Niederrhein“? – Legendenbildung rund um Borussia Mönchengladbach und deren Auswirkungen auf die Regionalentwicklung .....	161
---	-----

## AUS DEM MUSEUM

*Frank Holthuizen:*

- „Rowwen Hèze ist die Stammkneipe, die durch die Niederlande reist“  
Wie eine Popband zum Thema einer kulturhistorischen Ausstellung  
wurde ..... 185

## FORUM

*Markus Bernhardt:*

- Rock und Pop im Geschichtsunterricht – Potenzial für das Historische  
Lernen ..... 197

*Thorsten Fischer/Jörg Weißmann:*

- „Musik und Industrie“ – Generalmusikdirektor Karl Koethke und die  
rheinische Industriestadt Hamborn ..... 211

*Hans Schreiber:*

- Das Archiv für populäre Musik im Ruhrgebiet e.V. in Dortmund ..... 225

*Guillaume van Gemert:*

- Schattenwürfe des Ersten Weltkriegs im Jahre 1939. Eine Jugend an Rhein  
und Ruhr zwischen schicksalhafter Kampfbereitschaft und christlich  
motiviertem Dienst am ‚Geheimen Deutschland‘ ..... 231

- Die Autorinnen und Autoren ..... 262

## REZENSIONEN

- Berthold Moog: Lexikon der Mühlenkunde. Technik-Geschichte-Kultur,  
Binningen/Schweiz (Lina Schröder) ..... 265

- Grenzerfahrungen. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gemeinschaft  
Belgiens (Christian Krumm) ..... 267

- Über das InKuR ..... 271