

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XXII - Cr. 3-3

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	Veranstaltung	Veranst. SWS	SoSe 2020
	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XXII - Cr. 3-3	Semester	
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	E-Learning	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	25.04.2020 - 25.04.2020 Seminar-Einführung online
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	16.05.2020 - 16.05.2020 online
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	13.06.2020 - 13.06.2020 online
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	20.06.2020 - 20.06.2020 online
Sa	14:00 - 17:00	EinzelT	04.07.2020 - 04.07.2020 online

Personen

Annette Kareev
Eberhard Passarge

Studiengänge

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php
<http://www.philharmonie-essen.de/>

Belegungsfristen

E3 Abmelden Semestervom 31.03.2020 09:30:01bis 30.09.2020 23:59:59

E3 Zwischenabmeldung vom 31.03.2020 09:30:01bis 01.04.2020 15:59:59

E3 Losfristvom 11.03.2020 10:30:00bis 31.03.2020 09:30:00

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum 22. Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und der Konzertpianistin Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 25.04.2020, 14:00-18:00 Uhr, online

Findet online statt.

K1: So, 26.04.2020, 19:00-21:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Martin Grubinger: Avner Dorman "Frozen in Time" Konzert für Oercussion und Orchester / Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 5 B-DUR, WAB 105

entfällt!

S2: Sa, 16.05.2020, 14:00-18:00 Uhr, online

K2: So, 17.05.2020, 19:00-21:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

entfällt!

S3: Sa, 13.06.2020, 14:00-18:00 Uhr, online

15:30 Uhr Mannheimer Streichquartett

K3: So, 14.06.2020, 17:00-18:00 Uhr, Philharmonie (Anwesenheit von Dozierenden dringend nahegelegt) [Änderung 03.06.2020]

Mannheimer Streichquartett: Quartette von Joseph Haydn C-Dur, op. 33, Hob. III:39 / Béla Bartók Nr. 2, op. 17, Sz 67 / Franz Schubert Nr. 13 a-moll, D 804

S4: Sa, 20.06.2020, 14:00-18:00 Uhr, online

K4: Sa, 20.06.2020, 17:00-19:00 Uhr, Zollverein Halle 12 (anwesenheitspflichtig)

Universitätsorchester: Fauré: Prélude aus: Pelléas et Mélisande Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a Beethoven: 3. Symphonie

entfällt!

S5 Abschlussseminar: Sa, 04.07.2020, 14:00-17:00 Uhr, online

Studierende der UDE können fast alle Aufführungen der TUP für 1 Euro besuchen. In Kooperation von AStA und TUP wurde das KulturTicket am 09.10.2017 eingeführt. Bitte beantragen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis und kaufen die Tickets 1-7 Tage vor dem Konzert. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.theater-essen.de/kulturticket>.

Ausnahme K3 + K4: Tickets zu diesem Konzert werden für Kursteilnehmer*innen nicht über die TUP, sondern über Herrn Professor Passarge organisiert. Weitere Informationen dazu folgen im Seminar.

Diese Veranstaltung findet ausschließlich digital statt. Weitere Infos folgen an alle Zugelassenen per E-Mail.

Die Konzerte müssen leider entfallen, da die Philharmonie die Spielzeit bis zum Sommer beendet hat. Dadurch reduziert sich die Creditanzahl auf 3 Credits.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Späte Blockseminare eignen sich nicht für Studierende im letzten Semester. Falls Terminwahrnehmung oder Prüfung scheitern, steht zu diesem späten Zeitpunkt ggf. keine Alternative im laufenden Semester mehr zur Verfügung.

Anmeldefrist ab dem 11.03.2020

Eine Liste freier E3-Plätze, weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge etc. finden Sie auf der Homepage des IOS

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Mitarbeit, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Abgabetermin für Hausarbeiten (HA1 und HA2) und Konzertkritik: Mo, 08.06.2020

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Für alle E3 Kurse gilt, dass man sich nicht beim Prüfungsamt anmelden kann/muss. Bei allen unseren Lehraufträgen ("E3 - IOS") sind Sie mit der Zulassung zum Kurs zur Prüfung angemeldet.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XXI - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	Veranstaltung	Veranst. SWS	WiSe 2019/20
	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XXI - Cr. 4-4	Semester	
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	09.11.2019 - 09.11.2019 Seminar-Einführung	R12 V05 D20
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	07.12.2019 - 07.12.2019 Seminar	R12 V05 D20
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	18.01.2020 - 18.01.2020 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	25.01.2020 - 25.01.2020 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 17:00	EinzelT	01.02.2020 - 01.02.2020 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev
Eberhard Passarge

Studiengänge

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

<http://www.philharmonie-essen.de/>
http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php

Belegungsfristen

E3 Abmelden Sem vom 25.09.2019 16:00:00 bis 31.03.2020 23:59:59
E3 Zwischenabmeldung vom 24.09.2019 09:30:01 bis 25.09.2019 15:59:59
E3 Losfrist vom 18.09.2019 10:30:00 bis 24.09.2019 09:30:00

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum 21. Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und der Konzertpianistin Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 09.11.2019, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D20
K1: Sa, 09.11.2019, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Ludwig van Beethoven : Sinfonie Nr. 9 d-moll, op. 125

S2: Sa, 07.12.2019, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D20

K2: So, 08.12.2019, 17:00-19:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Daniel Hope: Violine

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Felix Mendelssohn Bartholdy : Bühnenmusik zu „Ein Sommernachtstraum op. 61 von William Shakespeare

S3: Sa, 18.01.2020, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K3: So, 19.01.2020, 11:00-12:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Rusquartet. Beethoven Streichquartett C-Dur op. 59, Nr 3 (Razumovsky)

Pjotr I Tschaikowski Streichquartett F-Dur Nr. 2 op. 22

S4: Sa, 25.01.2020, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K4: So, 26.01.2020, 16:00-18:00 Uhr, Theater Duisburg (anwesenheitspflichtig)

Ludwig v. Beethoven : Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84, f-Moll

Orchesterlieder von *Gustav Mahler* (aus „Des Knaben Wunderhorn“ und Rückert Gedichte) und *Richard Strauss / Antonin Dvořák* : Symphonie Nr. 8 op. 88, G-Dur

S5 Abschlussseminar: Sa, 01.02.2020, 14:00-17:00 Uhr, R12 V05 D81

Studierende der UDE können fast alle Aufführungen der TUP für 1 Euro besuchen. In Kooperation von AStA und TUP wurde das KulturTicket am 09.10.2017 eingeführt. Bitte beantragen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis und kaufen die Tickets 1-7 Tage vor dem Konzert. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.theater-essen.de/kulturticket>.

Beachten Sie aufgrund der hohen Nachfrage für Tickets zu K1 und K2, dass keine Garantie für einen Platz im Parkett gewährt werden kann. Sollte ein Konzert ausverkauft sein, stehen am Konzertabend Stehplätze 90 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse zur Verfügung, für die das KulturTicket ebenfalls eingesetzt werden kann.

Ausnahme K4: Tickets zu diesem Konzert werden für Kursteilnehmer*innen nicht über die TUP, sondern über Herrn Professor Passarge organisiert. Allerdings müssen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis für Duisburg beantragen (auch online möglich), damit Sie das Konzert für 1,- Euro besuchen können. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <https://duisburger-philharmoniker.de/service/anmeldung-fuer-das-kulturticket-in-duisburg/>. Weitere Informationen dazu folgen im Seminar.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Späte Blockseminare eignen sich nicht für Studierende im letzten Semester. Falls Terminwahrnehmung oder Prüfung scheitern, steht zu diesem späten Zeitpunkt ggf. keine Alternative im laufenden Semester mehr zur Verfügung.

Anmeldefrist ab dem **18.09.2019**

Eine Liste freier E3-Plätze, weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge etc. finden Sie auf der [Homepage des IOS](#).

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Mitarbeit, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Abgabetermin für Hausarbeiten (HA1 und HA2) und Konzertkritik: Di, 14.01.2020 im IOS

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Für alle E3 Kurse gilt, dass man sich nicht beim Prüfungsamt anmelden kann/muss. Bei allen unseren Lehraufträgen ("E3 - IOS") sind Sie mit der Zulassung zum Kurs zur Prüfung angemeldet.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XX - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	Veranstaltung	Veranst. SWS	SoSe 2019
	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XX - Cr. 4-4	Semester	
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	27.04.2019 - 27.04.2019 Seminar-Einführung	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	18.05.2019 - 18.05.2019 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	01.06.2019 - 01.06.2019 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	29.06.2019 - 29.06.2019 Seminar	R12 R04 B21
Sa	13:00 - 16:00	EinzelT	06.07.2019 - 06.07.2019 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev
Eberhard Passarge

Studiengänge

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php
<http://www.philharmonie-essen.de/>

Belegungsfristen

E3 Abmelden Sem vom 20.03.2019 16:00:00 bis 30.09.2019 23:59:59

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum **zwanzigsten** Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 27.04.19, 14:00-18:00, R12 V05 D81

K1: So, 28.04.19, 17:00-19:00, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 8 B-Dur für Klavier, op. 84

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll, op. 110

Antonín Dvořák: Klavierquintett A-Dur für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, op. 81

S2: Sa, 18.05.18, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K2: So, 19.05.19, 18:30-21:00, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Johannes Sebastian Bach: Violinkonzert d-moll, BWV 1043

A. Dvořák: Serenade E-Dur, op. 22

A. Rubtsov: Chamber Symphony

A. Schnittke: Concerto grosso Nr.1 für zwei Violinen, Cembalo und Streichorchester

S3: Sa, 01.06.19, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K3: So, 02.06.19, 11:00-12:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Ludwig van Beethoven: Liederzyklus „An die ferne Geliebte“, op. 98

Lieder von Franz Schubert und Hugo Wolf. Anschließend Künstlergespräch

S4: Sa, 29.06.19, 14:00-18:00 Uhr, R12 R04 B21

K4: So, 30.06.19, 17:00-19:00, Zeche Zollverein (anwesenheitspflichtig)

Mannheimer Quartett: Streichquartett von Mozart B-Dur K 458

Béla Bartók: Quartett Nr. 6 D-Dur, Sz 114

A. Dvořák: Quartett Nr. 13 G-Dur op. 106

S5 Abschlusseminar: Sa, 06.07.19, 13:00-16:00 Uhr, R12 V05 D81

Studierende der UDE können fast alle Aufführungen der TUP für 1 Euro besuchen. In Kooperation von AStA und TUP wurde das KulturTicket am 09.10.2017 eingeführt. Bitte beantragen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis und kaufen die Tickets 1-7 Tage vor dem Konzert. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.theater-essen.de/kulturticket>.

Ausnahme K4 : Tickets zu diesem Konzert werden für Kursteilnehmer*innen nicht über die TUP, sondern über Herrn Professor Passarge organisiert. Weitere Informationen dazu folgen im Seminar.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Anmeldefrist ab dem **13.03.2019**

Eine Liste freier E3-Plätze, weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge etc. finden Sie auf der Homepage des IOS.

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Mitarbeit, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Abgabetermin für Hausarbeiten (HA1 und HA2) und Konzertkritik: Montag, 17.06.2019 im IOS

Die Note setzt sich je hälftig aus den Teilnoten der beiden Hausaufgaben zusammen.

Die Konzertkritik ist unbenotet, die pünktliche Einreichung ist jedoch zwingende Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung. Die Kritiken werden sowohl den Dozierenden zur Lektüre bereitgestellt als auch im Seminar S4 in Kleingruppen besprochen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Für alle E3 Kurse gilt, dass man sich nicht beim Prüfungsamt anmelden kann/muss. Bei allen unseren Lehraufträgen ("E3 - IOS") sind Sie mit der Zulassung zum Kurs zur Prüfung angemeldet.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XIX - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.		Veranst. SWS	
Veranstaltung	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XIX - Cr. 4-4	Semester	WiSe 2018/19
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	10.11.2018 - 10.11.2018 Seminar-Einführung	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	01.12.2018 - 01.12.2018 Seminar	R12 S05 H81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	12.01.2019 - 12.01.2019 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	26.01.2019 - 26.01.2019 Seminar	R12 S05 H81
Sa	14:00 - 17:00	EinzelT	02.02.2019 - 02.02.2019 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	
Eberhard Passarge	

Studiengänge

Bachelor; -

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

<http://www.philharmonie-essen.de/>
http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php

Belegungsfristen

E3 Abmelden Sem vom 19.09.2018 16:00:00 bis 31.03.2019 23:00:00

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum neunzehnten Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 10.11.18, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K1: Sa, 17.11.18, 19:30-22:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Richard Wagner – Wesendonck Lieder / Anton Bruckner 4. Sinfonie

Herreweghe – Orchestre des Champs-Élysées. Kunst des Hörens

S2: Sa, 01.12.18, 14:00-18:00 Uhr, R12 S05 H81

K2: So, 02.12.18, 19:00-21:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr.2 B-Dur op. 83

Tschaikowski Nußknacker Suite op. 71 a

S3: Sa, 12.01.19, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K3: Sa, 12.01.19, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Robert Schumann Ouvertüre zu Manfred / *Schostakowitsch* Violinkonzert Nr. 1 a-moll op. 99

Das Junge Orchester NRW.

S4: Sa, 26.01.19, **14:00-18:00 Uhr, R12 S05 H81 (geändert am 06.11.18)**

K4: So, 27.01.19, 16:00-18:00 Uhr, Theater Duisburg (anwesenheitspflichtig)

Festkonzert der UDE. Universitätsorchester. Semesterabschlußkonzert

S5 Abschlussseminar: Sa, 02.02.19, 14:00-17:00 Uhr, R12 V05 D81

Studierende der UDE können fast alle Aufführungen der TUP für 1 Euro besuchen. In Kooperation von AStA und TUP wurde das KulturTicket am 09.10.2017 eingeführt. Bitte beantragen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis und kaufen die Tickets 1-7 Tage vor dem Konzert. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.theater-essen.de/kulturticket>.

Ausnahmen K3 : freier Eintritt für Schüler*innen und Student*innen; **K4** : Tickets zu diesem Konzert werden für Kursteilnehmer*innen nicht über die TUP, sondern über Herrn Professor Passarge organisiert. 1,- Euro für Seminarteilnehmer*innen. Weiter Informationen dazu folgen im Seminar.

Abgabetermin für Hausarbeiten HA1 und HA2: Montag, 14.01.2019 im IOS

Abgabetermin für Konzertkritik: Montag, 21.01.2019 im IOS

Späte Blockseminare eignen sich nicht für Studierende im letzten Semester. Falls Terminwahrnehmung oder Prüfung scheitern, steht zu diesem späten Zeitpunkt ggf. keine Alternative im laufenden Semester mehr zur Verfügung.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Anmeldefrist ab dem 12.09.2018

Eine Liste freier E3-Plätze, weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge etc. finden Sie auf der Homepage des IOS.

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Mitarbeit, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Für alle E3 Kurse gilt, dass man sich nicht beim Prüfungsamt anmelden kann/muss. Bei allen unseren Lehraufträgen ("E3 - IOS") sind Sie mit der Zulassung zum Kurs zur Prüfung angemeldet.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XVIII - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	Veranstaltung	Veranst. SWS	SoSe 2018
Kurztext	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XVI-II - Cr. 4-4	Semester	
Veranst.-Art	Blockseminar	Erwart. Teil.	
Belegpflicht	J	Max. Teil.	40
Studienjahr		Hyperlink	

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	05.05.2018 - 05.05.2018 Seminar-Einführung	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	02.06.2018 - 02.06.2018 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	30.06.2018 - 30.06.2018 Seminar	R12 V05 D81
Sa	12:00 - 15:00	EinzelT	07.07.2018 - 07.07.2018 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 17:00	EinzelT	14.07.2018 - 14.07.2018 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	Bachelor; -
Eberhard Passarge	

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

<http://www.philharmonie-essen.de/>
http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php

Belegungsfristen

E3 Abmelden 0 vom 20.03.2018 09:30:01 bis 20.07.2018 23:59:59

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum siebzehnten Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Alle notwendigen Arbeitsmaterialien sowie weitere Informationen werden auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt: <https://moodle.uni-due.de/>

Zugangsdaten für Moodle werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 05.05.2018, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K1: So, 06.05.2018, 11:30-13:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Kammermusik. Sonate für Violine & Klavier. Maria & Nathalia Milstein

Gabriel Pierne op. 36 - Claude Debussy g-moll - Camille Saint-Saens Sonate Nr. 1 d-moll op. 75

S2: Sa, 02.06.2018, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K2: So, 10.06.2018, 17:00-19:00 Uhr, Zollverein (anwesenheitspflichtig)

Streichquartette auf Zollverein. Mannheimer Quartett

Joseph Haydn D-Dur op. 75 Nr. 5, Hob III: 79 - Béla Bartok Streichquartett Nr. 4, Sz 91 - Ludwig van Beethoven Nr. 16 F-Dur, op. 135

S3: Sa, 30.06.2018, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K3: So, 01.07.2018, 18:00-19:30 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Ein Sommernachtstraum", op. 61

Das Junge Orchester NRW. Eintritt frei für Schüler und Studenten

S4: Sa, 07.07.2018, 12:00-15:00 Uhr, R12 V05 D81

K4: Sa, 07.07.2018, 17:00-19:00 Uhr, Semesterabschlusskonzert UDE, Zollverein Halle 12 (anwesenheitspflichtig)

Universitätsorchester

Innenwelten und Himmelsblicke. Jean Sibelius: Orchestersuite zum gleichnamigen Schauspiel: "Pelléas et Mélisande" (1905); Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4, Es-Dur „Die Romantische“ (Fassung 1878/80)

S5 Abschlusseminar: Sa, 14.07.2018, 14:00-17:00 Uhr, R12 V05 D81

Studierende der UDE können fast alle Aufführungen der TUP für 1 Euro besuchen. In Kooperation von AStA und TUP wurde das KulturTicket am 09.10.2017 eingeführt. Bitte beantragen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis und kaufen die Tickets für K1 und K2 1-7 Tage vor dem Konzert. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.theater-essen.de/kulturticket>. Ausnahmen K3: freier Eintritt für Schüler*innen und Student*innen; K4: 1,- für Seminarteilnehmer*innen (Normalpreise 10,-/erm. 5,-); Kartenorganisation durch Prof. Passarge

Abgabetermin für Hausarbeiten und Konzertkritik: Fr, 22.06.2018 in Moodle (<https://moodle.uni-due.de/>).

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Anmeldefrist ab dem 14.03.2018

Weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge, eine Liste freier Plätze etc. finden Sie oben unter "Weitere Links".

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XVII - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.		Veranst. SWS	
Veranstaltung	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XVII - Cr. 4-4	Semester	WiSe 2017/18
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	11.11.2017 - 11.11.2017 Seminar-Einführung	R09 S05 B08
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	02.12.2017 - 02.12.2017 Seminar	R09 S05 B08
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	13.01.2018 - 13.01.2018 Seminar	R09 S05 B08
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	27.01.2018 - 27.01.2018 Seminar	R09 S05 B08
Sa	12:00 - 15:00	EinzelT	03.02.2018 - 03.02.2018 Abschluss-Seminar	R09 S05 B08

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	Bachelor; -
Eberhard Passarge	

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php
<http://www.philharmonie-essen.de/>

Belegungsfristen

E3 Abmelden 0 vom 19.09.2017 09:30:01 bis 31.03.2018 23:59:59

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum sechzehnten Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 11.11.2017, 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08

K1: So, 12.11.2017, 11:30-12:30 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Anna Lucia Richter, Sopran | Gerold Huber, Klavier

Robert Schumann „Liederkreis“, op. 39

Gustav Mahler „Des Knaben Wunderhorn“ (Auszüge)

S2: Sa, 02.12.2017, 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08

K2: So, 03.12.2017, 11:30-12:30 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Andrei Ionita, Violoncello | Itamar Golan, Klavier

Benjamin Britten Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier, op. 65

Bohuslav Martin# Variationen über ein Thema von Rossini

Dmitri Schostakowitsch Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier, op. 40

S3: Sa, 13.01.2018, 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08

K3: So, 14.01.2018, 17:00-19:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Khatia Buniatishvili, Klavier

Kammerorchester Basel | Mario Venzago, Dirigent

Robert Schumann

Ouvertüre zu „Genoveva“, op. 81

Konzert a-Moll für Klavier und Orchester, op. 54

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 „Rheinische“

S4: Sa, 27.01.2018, 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08

K4: So, 28.01.2018, 16:00-18:00 Uhr, Festkonzert UDE, Duisburg (anwesenheitspflichtig)

Orchestermusik. Festkonzert der Universität Duisburg-Essen

Universitätsorchester im Theater Duisburg

Werke von Anatolij Ljadow "Der verzauberte See" / Pjotr Tschaikowski

Violinkonzert D-Dur op. 35 / Frederick Delius "Over the Hills and far away" / Bedrich Smetana "Die Moldaus" aus Mein Vaterland

S5 Abschlussseminar: Sa, 03.02.2018, **12:00-15:00 Uhr**, R09 S05 B08 [Uhrzeit geändert am 18.12.2017]

Änderung! Studierende der UDE können ab sofort fast alle Aufführungen der TUP für 1 Euro besuchen. In Kooperation von AStA und TUP wurde das KulturTicket am 9.10. eingeführt. Bitte betantragen Sie nach Zulassung einen KulturTicket-Ausweis und kaufen die Tickets 1-7 Tage vor dem Konzert. Detaillierte Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.theater-essen.de/kulturticket>. Zugelassene Teilnehmer*innen werden auch per E-Mail über die Änderungen informiert.

Ausnahme K4: Tickets zu diesem Konzert werden für Kursteilnehmer*innen nicht über die TUP, sondern über Herrn Professor Passege organisiert. Informationen folgen im Seminar.

Abgabetermin für Hausarbeiten und Konzertkritik: Dienstag, 23.01.2018 im IOS

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Anmeldefrist ab dem 13.09.2017

Weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge, eine Liste freier Plätze etc. finden Sie oben unter "Weitere Links".

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XVI - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	Veranstaltung	Veranst. SWS	
	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XVI - Cr. 4-4	Semester	SoSe 2017
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	22.04.2017 - 22.04.2017 Seminar-Einführung	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	20.05.2017 - 20.05.2017 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	10.06.2017 - 10.06.2017 Seminar	R12 S05 H20
Sa	12:00 - 15:00	EinzelT	01.07.2017 - 01.07.2017 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	08.07.2017 - 08.07.2017 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	Bachelor; -
Eberhard Passarge	

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

<http://www.philharmonie-essen.de/>
http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php

Belegungsfristen

E3 Abmelden 0 vom 28.03.2017 09:30:01 bis 30.09.2017 23:59:59

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum sechzehnten Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 22.04.2017, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81 [geändert 28.03.17]
K1: So, 23.04.2017, 15:00-17:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Beethoven-Variationen II, Gautier Capuçon, Frank Braley

Ludwig van Beethoven, Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier, op. 102 Nr. 1

Ludwig van Beethoven, Sonate g-Moll für Violoncello und Klavier, op. 5 Nr. 2

Ludwig van Beethoven, Sieben Variationen Es-Dur über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus "Die Zauberflöte" von Wolfgang Amadeus Mozart, WoO 46

Ludwig van Beethoven, Sonate D-Dur für Violoncello und Klavier, op. 102 Nr. 2

S2: Sa, 20.05.2017, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K2: Sa, 20.05.2017, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Fabio Luisi, Anne-Sophie Mutter, Philharmonia Zürich

Toru Takemitsu "Nostalgia – In Memory of Andrei Tarkovskij"

Max Bruch Konzert Nr. 1 g-Moll für Violine und Orchester, op. 26

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

S3: Sa, 10.06.2017, 14:00-18:00 Uhr, R12 S05 H20

K3: So, 11.06.2017, 17:00-19:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Mahler, "Das Lied von der Erde"

Claude Debussy "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Arrangement von Arnold Schönberg)

Richard Strauss Suite aus "Der Rosenkavalier", op. 145 (Arrangement von Joolz Gale)

Gustav Mahler "Das Lied von der Erde" (Arrangement von Arnold Schönberg)

S4: Sa, 01.07.2017, 12:00-15:00 Uhr, R12 V05 D81

K4: Sa, 01.07.2017, 17:00-19:00 Uhr, Zeche Zollverein Halle 12 (anwesenheitspflichtig)

Universitätsorchester Abschlusskonzert Sommersemester 2017

Freier Eintritt, freie Platzwahl

Felix Mendelssohn-Bartoldy: Musik zum Sommernachtstraum op. 61

Josef Suk: Sinfonie Nr. 1, op. 14

S5 Abschlussseminar: Sa, 08.07.2017, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von **41,80 Euro** (K1: 13,20 Euro, K2: 15,40 Euro, K3: 13,20 Euro, K4: Eintritt frei) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn in **bar** über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu zehn Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Anmeldefrist ab dem 22.03.2017

Weitere Informationen zum Modul E3/Studium liberale, alle Veranstaltungen in chronologischer Reihenfolge, eine Liste freier Plätze etc. finden Sie oben unter "Weitere Links".

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XV - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.		Veranst. SWS	
Veranstaltung	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XV - Cr. 4-4	Semester	WiSe 2016/17
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	12.11.2016 - 12.11.2016 Seminar-Einführung	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	26.11.2016 - 26.11.2016 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	17.12.2016 - 17.12.2016 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	21.01.2017 - 21.01.2017 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	28.01.2017 - 28.01.2017 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	Bachelor; -
Eberhard Passarge	

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

<http://www.philharmonie-essen.de/>
http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php

Belegungsfristen

E3 Abmelden 0 vom 27.09.2016 09:30:01 bis 31.03.2017 23:59:59

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum fünfzehnten Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 12.11.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K1: So, 13.11.2016, 20:00-21:45 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 „Pastorale“

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe, Dirigent

S2: Sa, 26.11.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K2: So, 27.11.2016, 17:00-18:30 Uhr, Zeche Zollverein, Erich Brost-Pavillion (anwesenheitspflichtig)

Das Mannheimer Streichquartett

Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur, Hob. III-63

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 5

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 12 E-Dur, D 353

S3: Sa, 17.12.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81 (Abgabe der Aufgaben)

K3: Sa, 17.12.2016, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248

Kantaten I, III, IV, VI

Alte Musik bei Kerzenschein. Musica Saeculorum

S4: Sa, 21.01.2017, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K4: Sa, 21.01.2017, 20:00-21:45 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Ludwig van Beethoven:

Klaviersonate Nr. 10, G-Dur, op. 31 Nr. 1

Klaviersonate Nr. 14, cis-moll, op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate"

Igor Levit, Klavier

S5 Abschlussseminar: Sa, 28.01.2018, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von **57,20 Euro** (K1: 15,40 Euro, K2: 13,20 Euro, K3: 15,40 Euro, K4: 13,20) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn in **bar** über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu zehn Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.

Online-Anmeldung ab dem 21.09.2016 über LSF.

Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!

Online-Anmeldung während der Anmeldefrist über LSF. Informationen zu Anmeldebedingungen s.o. "Weitere Links".

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: 2-Fach GeiWi

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Nachweis

Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen anwesenheitspflichtig. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch ein anderes Konzert in Absprache mit den Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XIV - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.	Veranstaltung	Veranst. SWS	
	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XIV - Cr. 4-4	Semester	SoSe 2016
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	21.05.2016 - 21.05.2016 Seminar-Einführung	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	04.06.2016 - 04.06.2016 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	25.06.2016 - 25.06.2016 Seminar	R12 V05 D81
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	02.07.2016 - 02.07.2016 Seminar	R12 V05 D81
So	14:00 - 17:00	EinzelT	10.07.2016 - 10.07.2016 Abschluss-Seminar	R12 V05 D81

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	Bachelor; -
Eberhard Passarge	

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen mit Anmeldeoption (Freie Plätze und Warteplätze)
E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php
<http://www.philharmonie-essen.de/>

Belegungsfristen

E3 Abmelden 0 vom 16.03.2016 10:30:01 bis 30.09.2016 23:59:59

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum vierzehnten Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 21.05.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K1: So, 22.05.2016, 17:00-18:30 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Robert Schumann (1810-1856):

Ouvertüre zu Manfred, op. 115

Konzert für Violine & Orchester d-moll (ohne Opus-Zahl)

Konzert für Klavier & Orchester a-moll, op. 54

Russian National Orchestra: Gidon Kremer, Violine; Mikhail Pletnev, Klavier

Alexander Sladkovsky, Dirigent

S2: Sa, 04.06.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81

K2: Sa, 04.06.2016, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

WDR Big Band "Ellington Unheard"

S3: Sa, 25.06.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81 (Abgabe der Hausaufgaben)

K3: So, 26.06.2016, 15:00-17:00 Uhr, Philharmonie E (anwesenheitspflichtig)

Studentenorchester Jubiläumskonzert in der Philharmonie Essen

Werke von Charles Ives, Bizet, Händel, Johann Strauß, Sibelius, Brahms, Beethoven

S4: Sa, 02.07.2016, 14:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81 (Abgabe der Konzertkritik)

K4: Sa, 09.07.2016, 17:00-19:00 Uhr, Zeche Zollverein Halle 12 (anwesenheitspflichtig)

Universitätsorchester

Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1, Es-Dur op. 107 (1959)

(1906 - 1975)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski Sinfonie Nr. 4, f-Moll op. 36 (1877)

(1840 - 1893)

S5 Abschlusseminar: So, 10.07.2016, 14:00-17:00 Uhr, R12 V05 D81

Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von **35,60 Euro** (K1: 15,40 Euro, K2: 13,20 Euro, K3: 7,00 Euro, K4: freier Eintritt) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn in **bar** über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu zehn Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.

Online-Anmeldung ab dem **16.03.2016** über LSF.

Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!

Online-Anmeldung während der Anmeldefrist über LSF. Informationen zu Anmeldebedingungen s.o. "Weitere Links".

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: 2-Fach GeiWi

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen. Es sollten möglichst alle vier Konzerte besucht werden können.

Die Konzertbesuche sind als Exkursionen **anwesenheitspflichtig**. Max. eines der vier Konzerte kann aus triftigem Grund (Krankheit, Klausurteilnahme o.Ä.) durch eine andere Aufgabe oder ein anderes Konzert nach Maßgabe der Dozierenden kompensiert werden; andernfalls ist kein Crediterwerb für E3 möglich.

Nachweis

Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Datenkontrollblatt zur Veranstaltung E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XIII - Cr. 4-4

Veranstaltungsgrunddaten

Veranstaltungsnr.		Veranst. SWS	
Veranstaltung	E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XIII - Cr. 4-4	Semester	WiSe 2015/16
Kurztext		Erwart. Teil.	
Veranst.-Art	Blockseminar	Max. Teil.	40
Belegpflicht	J	Hyperlink	
Studienjahr			

Veranstaltungstermine, Räume und Personal

Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	14.11.2015 - 14.11.2015 Seminar-Einführung	R09 T03 D33
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	05.12.2015 - 05.12.2015 Seminar	R09 T03 D33
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	09.01.2016 - 09.01.2016 Seminar	R09 T03 D33
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	23.01.2016 - 23.01.2016 Seminar	R09 T03 D33
Sa	14:00 - 18:00	EinzelT	30.01.2016 - 30.01.2016 Abschluss-Seminar	R09 T03 D33

Personen

Annette Kareev	Studiengänge
Atanas Kareev	
Eberhard Passarge	

Studiengänge

Bachelor; -

Einordnung Vorlesungsverzeichnis

E3-Lehrauftragsseminare des IOS / Spezifische Veranstaltungen

Zuordnung zu Prüfungen

Einrichtungen

Institut für Optionale Studien IOS
Studium liberale (E3)

Hyperlinks

<http://www.philharmonie-essen.de/>
http://www.uni-due.de/ios/studium_liberale_veranstaltungen_anmeldung.php

Belegungsfristen

E3 Abmelden 0 vom 25.09.2015 10:31:00 bis 31.03.2016 09:00:00

Kommentar

Inhalte:

Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum zwölften Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.

Lernziele:

Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.

Literatur

Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.

SemApp. Nr. 651, Essen, GW/GSW, EG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Bemerkung

S1 Einführungsseminar und Vorbereitung: Sa, 14.11.2015, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33

K1: So, 15.11.2015, 17:00-19:00 Uhr, Philharmonie E [Datum korrigiert]

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5

Valentina Lisitsa, Klavier

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Marko Letonja, Dirigent

Ludwig van Beethoven Konzert Nr. 5

Es-Dur für Klavier und Orchester, op. 73

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur "Titan"

S2: Sa, 05.12.2015, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33

K2: So, 06.12.2015, 17:00-19:15 Uhr, Philharmonie E

In Residence: Philippe Herreweghe

Beethovenzyklus I

Philippe Herreweghe

Beethoven 1-3

Orchestre des Champs-Élysées

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 "Eroica"

S3: Sa, 09.01.2016, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33 (Abgabe der Aufgaben)

K3: So, 10.01.2016, 11:00-12:45 Uhr, Philharmonie E

Piano Lecture

Andreas Staier und Alexander Melnikov

Klavierwerke von Franz Schubert

Nr. 3 h-Moll aus "Six grandes marches et trios", D 819

"Vier Ländler", D 814

Nr. 1 d-Moll aus "Sechs Polonaisen", D 824

"Grand rondeau" A-Dur für Klavier zu vier Händen, D 951

"Acht Variationen über ein eigenes Thema" As-Dur, D 813

Fantasia f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940

S4: Sa, 23.01.2016, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33

K4: Sa, 23.01.2016, 20:00-21:45 Uhr, Philharmonie E

Gustavo Dudamel

Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela

Igor Strawinsky "Petruschka" – Burleske Szenen in vier Bildern und "Le sacre du printemps" (Das Frühlingsopfer)

S5 Abschlussseminar: Sa, 30.01.2016, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33

K5 (optional): So, 31.01.2016, 11:00 Uhr, Festkonzert der UDE, Theater Duisburg

Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von **57,20 Euro** (2 Konzerte à 13,20 EUR und 2 Konzerte à 15,40 EUR) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn in **bar** über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu zehn Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.

Online-Anmeldung ab dem **25.09.2015** über LSF.

Kontakt: studium-liberale@uni-due.de.

Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!

Online-Anmeldung während der Anmeldefrist über LSF. Informationen zu Anmeldebedingungen s.o. "Weitere Links".

Voraussetzung

In E3 nicht geeignet für: 2-Fach GeiWi

Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen.

Nachweis

Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).

Die Note setzt sich zu je 1/3 aus den drei schriftlichen Leistungen zusammen.

Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.

Block-S E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XII - Cr. 4-4	
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge, Annette Kareev, Atanas Kareev	
Termine s.u. Beginn:	E - Räume s.u. 02.05.2015
Umfang: 4 - 4 ECTS-Credits, ca. 30h Max. TN-Zahl: 40 E-Bereich	
<p>Voraussetzungen: In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen.</p>	
<p>Inhalte: Die Studierenden werden in vorausgehenden 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum zwölften Mal statt. Sie wird von dem Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.</p>	
<p>Lernziele: Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.</p>	
<p>Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Aktive Teilnahme, zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen). Alle E3-Studierenden erhalten eine Benotung, die nach Maßgabe der jeweiligen Prüfungsordnung ggf. in die Endnote eingeht.</p>	
<p>Literatur: Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 651, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.</p>	
<p>Weitere Informationen zur Veranstaltung: Sa, 02.05.2015, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33 S1 Einführungsseminar und Vorbereitung K1 So, 03.05.2015, 16:30 Uhr, Philharmonie Essen K1 Wiener Akademie Sa, 30.05.2015, 20:00 Uhr, Philharmonie Essen K2 Beethoven Eroica So, 31.05.2015, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33 S2 Sa, 20.06.2015, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33 S3 (Abgabe der Aufgaben) So, 21.06.2015, 20:00 Uhr, Philharmonie Essen K3 Andras Schiff Schubert IV Sa, 27.06.2015, 12:00-16:00 Uhr, R11 T06 D16 S4 Sa, 27.06.2015, 17:00 Uhr, Zollverein Essen K4 Universitätsorchester Sa, 04.07.2015, 14:00-17:00 Uhr, R09 T03 D33 S5 Abschlussseminar </p> <p>Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von ca. 42,- Euro (3 Konzerte à 14,- Euro / ein Konzerteintritt frei) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn über das IOS in bar zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.</p> <p>Diese Veranstaltung wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!</p> <p>Online-Anmeldung ab dem 17.03.2015 in LSF (vgl. http://lsf.uni-due.de).</p> <p>Kontakt über: studium-liberale@uni-due.de</p>	

Block-S E3 - IOS - UDE trifft auf Philharmonie XI - Cr. 4-4	
Professor em. Dr. med. Eberhard Passarge / Annette Kareev / Atanas Kareev	
Termine s.u.	Essen / R11 T03 D16
Beginn:	08.11.2014
Umfang:	4 - 4 Credits / 24 UE + Konzerte
Max. TN-Zahl:	40 E-Bereich / 40 gesamt
Angebotsart: E3-spezifisch	
Voraussetzungen:	
In E3 nicht geeignet für: kein Ausschluss	
Die Veranstaltung richtet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keinen oder wenig Kontakt mit Musik haben. Fachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Interesse an Musik sollte möglichst bestehen.	
Inhalte:	
Die Studierenden werden in vorausgehenden, 4-stündigen Seminaren auf den Besuch von vier ausgewählten Konzerten vorbereitet (musikalische und musikgeschichtliche Einführung in die im Konzert gespielten Komponisten und Werke, Hörproben). Diese Veranstaltung ist ein 2009 begonnenes Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen und findet in diesem Semester zum elften Mal statt. Sie wird vom Musikbeauftragten der Universität, Prof. Dr. med. Eberhard Passarge, und dem Klavierduo Atanas und Annette Kareev durchgeführt.	
Lernziele:	
Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.	
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits:	
Regelmäßige aktive Teilnahme (alle Seminarsitzungen und alle Konzerte), zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen).	
In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3h bei einem BS mit einem Umfang von 30h.	
Literatur:	
Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.	
SemApp. Nr. 651, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG. Zugangsdaten für Online-Material werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.	
Weitere Informationen zur Veranstaltung:	
Sa, 08.11.2014, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16	S1 Einführungsseminar und Vorbereitung K1
So, 09.11.2014, 16:00 Uhr, Philharmonie E	K1 Familienkonzert
Sa, 22.11.2014, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16	S2
Sa, 22.11.2014, 20:00 Uhr, Philharmonie E	K2 Yannick Nézet-Séguin & London Philharmonic Orchestra
Sa, 20.12.2014, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16	S3
So, 21.12.2014, 17:00 Uhr, Philharmonie E	K3 Bach: „Weihnachtsoratorium“ II
Sa, 10.01.2015, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16	S4 und Abgabe der Aufgaben
Sa, 10.01.2015, 20:00 Uhr, Philharmonie E	K4 Best of Martin Grubinger
Sa, 31.01.2015, 14:00-17:00 Uhr, R11 T03 D16	S5 Abschluss-Seminar
So, 08.02.2015, 11:00 Uhr, Philharmonie E	K5 Festkonzert der UDE (optional, ohne vorbereitendes Seminar)
Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,00 Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von ca. 48,- Euro (3 Konzerte à 14,- Euro und 1 Konzert à 6,- Euro) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn in bar über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.	
Online-Anmeldung ab dem 19.09.2014 über LSF (http://lsf.uni-due.de)	
Kontakt: studium-liberale@uni-due.de	
Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!	

BS-WE IOS - UDE trifft auf Philharmonie X																					
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Annette Kareev / Atanas Kareev																					
Termine s. u.	Essen / Räume s. u.	Umfang:	4 Credits / 24 UE + Konzerte																		
Beginn:	13.04.2014	Max. TN-Zahl:	40 E-Bereich / 40 gesamt																		
Anbieter:	Institut für Optionale Studien	Zielgruppe:	Bachelor, Master																		
Angebotsart:	E3-spezifisch																				
Voraussetzungen:																					
Interesse an Musik. Die Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende ohne Vorerfahrung im Bereich der klassischen Musik.																					
<u>Inhalte:</u> Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Zum X. Mal findet das Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen statt. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und den Pianisten Annette und Atanas Kareev begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen führen in das jeweilige Konzertprogramm ein und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.																					
<u>Lernziele:</u> Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.																					
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Regelmäßige aktive Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), 2 ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen). In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3h bei einem BS mit einem Umfang von 30h.																					
<u>Literatur:</u> Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 651, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.																					
Weitere Informationen zur Veranstaltung:																					
<table> <tbody> <tr> <td>So, 13.04.2014, 12:00-16:00 Uhr, R09 T03 D33</td> <td>S1 Einführungsseminar und Vorbereitung K1</td> </tr> <tr> <td>So, 13.04.2014, 17:00 Uhr, Philharmonie E</td> <td>K1 Ivor Bolton & Mozarteum Orchester Salzburg</td> </tr> <tr> <td>Sa, 26.04.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33</td> <td>S2</td> </tr> <tr> <td>So, 27.04.2014, 19:00 Uhr, Philharmonie E</td> <td>K2 "Klassik für Einsteiger"</td> </tr> <tr> <td>So, 18.05.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33</td> <td>S3</td> </tr> <tr> <td>Sa, 24.05.2014, 20:00 Uhr, Philharmonie E</td> <td>K3 Lorin Maazel & Münchner Philharmoniker</td> </tr> <tr> <td>So, 15.06.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33</td> <td>S4 und Abgabe der Aufgaben</td> </tr> <tr> <td>So, 22.06.2014 17:00 Uhr, Philharmonie E</td> <td>K4 András Schiff & Cappella Andrea Barca, Schubert II</td> </tr> <tr> <td>So, 06.07.2014, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16</td> <td>S5 Abschluss-Seminar</td> </tr> </tbody> </table>				So, 13.04.2014, 12:00-16:00 Uhr, R09 T03 D33	S1 Einführungsseminar und Vorbereitung K1	So, 13.04.2014, 17:00 Uhr, Philharmonie E	K1 Ivor Bolton & Mozarteum Orchester Salzburg	Sa, 26.04.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33	S2	So, 27.04.2014, 19:00 Uhr, Philharmonie E	K2 "Klassik für Einsteiger"	So, 18.05.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33	S3	Sa, 24.05.2014, 20:00 Uhr, Philharmonie E	K3 Lorin Maazel & Münchner Philharmoniker	So, 15.06.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33	S4 und Abgabe der Aufgaben	So, 22.06.2014 17:00 Uhr, Philharmonie E	K4 András Schiff & Cappella Andrea Barca, Schubert II	So, 06.07.2014, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16	S5 Abschluss-Seminar
So, 13.04.2014, 12:00-16:00 Uhr, R09 T03 D33	S1 Einführungsseminar und Vorbereitung K1																				
So, 13.04.2014, 17:00 Uhr, Philharmonie E	K1 Ivor Bolton & Mozarteum Orchester Salzburg																				
Sa, 26.04.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33	S2																				
So, 27.04.2014, 19:00 Uhr, Philharmonie E	K2 "Klassik für Einsteiger"																				
So, 18.05.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33	S3																				
Sa, 24.05.2014, 20:00 Uhr, Philharmonie E	K3 Lorin Maazel & Münchner Philharmoniker																				
So, 15.06.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T03 D33	S4 und Abgabe der Aufgaben																				
So, 22.06.2014 17:00 Uhr, Philharmonie E	K4 András Schiff & Cappella Andrea Barca, Schubert II																				
So, 06.07.2014, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16	S5 Abschluss-Seminar																				
Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können <i>alle</i> Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von ca. 56,- Euro (4 Konzerte à 14,- Euro) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.																					
Online-Anmeldung ab dem 14.03.2014 über LSF (vgl. http://lsf.uni-due.de)																					
Kontakt: studium-liberale@uni-due.de .																					
Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!																					

BS-WE UDE trifft auf Philharmonie IX	
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Atanas Kareev / Annette Kareev	
Termine s.u.	Essen / Räume s.u.
Beginn:	03.11.2013
Anbieter:	Institut für Optionale Studien
Angebotsart:	E3-spezifisch
Voraussetzungen:	
Interesse an Musik. Die Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende ohne Vorerfahrung im Bereich der klassischen Musik.	
<u>Inhalte:</u> Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Zum neunten Mal findet das Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen statt. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und den Pianisten Annette und Atanas Kareev begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen führen in das jeweilige Konzertprogramm ein und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.	
<u>Lernziele:</u> Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.	
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Regelmäßige aktive Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), 2 ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen). In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3h. bei den BS mit einem Umfang von 30h.	
<u>Literatur:</u> Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 651, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.	
Weitere Informationen zur Veranstaltung: So, 03.11.2013, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminareröffnung (5 SWS) So, 10.11.2013, 17:00-19:00 Uhr, Philharmonie E Valery Gergiev & London Symphony Orchestra "La mort de Cléopatre", "Symphonie fantastique, op.14" So, 15.12.2013, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminar (5 SWS) Mo, 16.12.2013, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E Vladimir Jurowski & London Phil. Orchestra Rimsky-Korsakov: "Die Nacht vor Weihnachten" Seminar (5 SWS) Fr, 17.01.2014, 19:30-22:00 Uhr, Philharmonie E Thomas Hengelbrock & NDR Sinfonieorch. (NEU) Sa, 25.01.2014, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminar (5 SWS) So, 02.02.2014, ab 16:00 Uhr, Duisburg Festkonzert der Universität Duisburg-Essen Sa, 08.02.2014, 14:00-17:00 Uhr, R09 T05 D33 Abschlussseminar (4 SWS) <i>Bitte beachten Sie das neu hinzugefügte Konzert am 17.01.2014.</i> Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von ca. 14,00 Euro/Konzert. In diesem Seminar können <i>alle</i> Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von ca. 56,00 Euro (4 Konzerte à 14,00 Euro) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich. Online-Anmeldung ab dem 17.09.2013 über LSF (vgl. http://lsf.uni-due.de) Kontakt: studium-liberale@uni-due.de Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!	

BS-WE UDE trifft auf Philharmonie VIII	
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Atanas Kareev / Annette Kareev	
Termine s. u.	Essen / Räume s. u.
Beginn:	20.04.2013
Anbieter:	Institut für Optionale Studien
Angebotsart:	E3-spezifisch
Voraussetzungen: Interesse an Musik. Die Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende ohne Vorerfahrung im Bereich der klassischen Musik.	
Inhalte: Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Zum achten Mal findet das Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen statt. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und den Pianisten Annette und Atanas Kareev begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen führen in das jeweilige Konzertprogramm ein und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.	
Lernziele: Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.	
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Regelmäßige aktive Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), zwei ca. 3-seitige Hausaufgaben und Verfassen einer Konzertkritik (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen). In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3h bei den BS mit einem Umfang von 30h.	
Literatur: Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 444, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.	
Weitere Informationen zur Veranstaltung: Sa, 20.04.2013, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminareröffnung (5 SWS) Sa, 27.04.2013, 19:30-22:00 Uhr, Philharmonie E Die Kunst des Hörens Johannes Brahms: Konzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester, op. 102 So, 05.05.2013, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminar (5 SWS) Mi, 08.05.2013, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E Alan Gilbert & New York Philharmonic: Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr.25 C-Dur Anton Bruckner: Sinfonie Nr.3 d-moll, WAB 103 So, 02.06.2013, 12:00-15:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminar (4 SWS) So, 02.06.2013, 16:30-19:00 Uhr, Philharmonie E Robert Schumann: Konzert a-moll, op.54 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3, op.97 Sa, 22.06.2013, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Seminar (5 SWS) Sa, 22.06.2013, 18:00-23:00 Uhr, Philharmonie E Ein Sommernachtstraum: „Paradise Lost“ So, 30.06.2013, 14:00-18:00 Uhr, R09 T05 D33 Abschlussseminar (5 SWS) Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können <i>alle</i> Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von ca. 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist nach Zusage vor Veranstaltungsbeginn über das IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich. Online-Anmeldung ab dem 19.03.2013 über die IOS-Anmeldemaske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios). Kontakt: studium-liberale@uni-due.de . Das Seminar wurde speziell für	

BS-WE UDE trifft auf Philharmonie VII	
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Atanas Kareev / Annette Kareev	
Termine s. u.	Essen / Räume s. u.
Beginn:	20.10.2012
Anbieter:	Institut für Optionale Studien
Angebotsart:	E3-spezifisch
Voraussetzungen: Interesse an Musik	
Inhalte: Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Zum siebten Mal findet das Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen statt. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und den Pianisten Annette und Atanas Kareev begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen führen in das jeweilige Konzertprogramm ein und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.	
Lernziele: Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.	
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Regelmäßige aktive Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), 3-seitiges Essay (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen), ca. 3-seitige Hausaufgabe und Verfassen einer Konzertkritik. In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3 Std. bei den BS mit einem Umfang von 30 Std.	
Literatur: Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 444, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.	
Weitere Informationen zur Veranstaltung: Sa, 20.10.2012, 14:00-18:00 Uhr, R11 T06 D16 Seminareröffnung (5 SWS) Sa, 20.10.2012, 20:00-21:30 Uhr, Philharmonie E Die schöne Müllerin, Danach 22:00-23:00 Uhr „Lyrik- Talk“ im RWE Saal Sa, 17.11.2012, 14:00-18:00 Uhr, R11 T06 D16 Seminar (5 SWS) Sa, 17.11.2012, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E Murray Perahia Beethoven: Ouvertüre "Coriolan" c-moll, op. 37 Beethoven: Konzert Nr.3 c-moll für, op. 37 Haydn: Sinfonie Nr.103 Es-Dur, Hob. I:103 Seminar (5 SWS) Sa, 01.12.2012, 14:00-18:00 Uhr, R11 T06 D16 Hilary Hahn, Kammerphilh. Bremen, Paavo Järvi Mozart K 219, Brahms 2. Sinfonie D, op. 73 Seminar (5 SWS) Sa, 01.12.2012, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E Seminar (5 SWS) Sa, 19.01.2013, 14:00-18:00 Uhr, R11 T06 D16 Festkonzert der UDE So, 27.01.2013, 11:00-13:00 Uhr, Duisburg Sa, 02.02.2013, 14:00-17:00 Uhr, R11 T06 D16 Abschlussseminar (4 SWS) Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von ca. 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist nach Zusage in bar im IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich. Online-Anmeldung ab dem 18.09.2012 über die IOS-Anmelde-maske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios). Kontakt: studium-liberale@uni-due.de . Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert!	

BS-WE Philharmonie trifft auf UDE VI			
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Atanas Kareev / Annette Kareev			
Termine s. u.	Essen / Räume s. u.	Umfang:	4 Credits / 25 UE + Konzerte
Beginn:	21.04.2012	Max. TN-Zahl:	35 E-Bereich / 35 gesamt
Anbieter:	Institut für Optionale Studien	Zielgruppe:	Bachelor, Master
Angebotsart:	E3-spezifisch		
Voraussetzungen: Interesse an Musik			
Inhalte: Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Zum sechsten Mal findet dieses Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen statt. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und den Pianisten Annette und Atanas Kareev durchgeführt sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Musikinstrumente werden vorgestellt (<i>Violine</i> : Laura Knapp; <i>Trompete</i> : Helmut Lieder) und die Organisation einer Philharmonie erläutert (Daniel Beinert). Die Seminare führen in das jeweilige Konzertprogramm ein, und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.			
Lernziele: Studierende verstehen den inhaltlichen und äußerlichen Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie hören verschiedene Kompositionen und lernen deren Komponisten kennen. Sie erhalten Einblick in die verschiedenen Stilrichtungen in der Musikgeschichte bis heute.			
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Regelmäßige aktive Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), 3-seitiges Essay (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen), ca. 3-seitige Hausaufgabe und Verfassen einer Konzertkritik. In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3 Std. bei den BS mit einem Umfang von 30 Std.			
Literatur: Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 444, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung: Sa, 21.04.12, 13:15-18:00 Uhr, R11 T03 D16 Seminareröffnung (6,5 Unterrichtseinheiten) Fr, 27.04.12, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E Orgelkonzert Iveta Apkalna & Martin Grubinger Kompositionen von: Johann Sebastian Bach, John Cage, Samuel Barber, Charles Ives, Avner Dorman und Leonard Bernstein Sa, 12.05.12, 14:00-18:00 Uhr, R11 T03 D16 Seminar (5 UE) Sa, 12.05.12, 20:00-22:00 Uhr, Philharmonie E Riccardo Chailly & Gewandhausorchester Leipzig Kompositionen von: Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms So, 03.06.12, 12:00-16:30 Uhr, R11 T03 D16 Seminar (6 UE) So, 03.06.12, 18:00-20:00 Uhr, Philharmonie E das junge orchester NRW Sa, 30.06.12, 14:00-17:00 Uhr, R11 T03 D16 Seminar (4 UE) (als Gast Dr. Ulrike Schwanse) So, 01.07.12, 11:00-13:00 Uhr, Philharmonie E „Ausgezeichnete Kinder“ Preisträger Jugendwettbewerbe NRW So, 01.07.12, 13:30-16:00 Uhr, R11 T03 D16 Seminar (3,5 UE)			
Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können <i>alle</i> Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist nach Zusage in bar im IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich. Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Online-Anmeldung ab dem 20.03.2012 über die IOS-Anmelde-maske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios). Kontakt: studium-liberale@uni-due.de .			

Blockseminare in der Vorlesungszeit

BS Philharmonie trifft auf UDE V						
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Atanas Kareev / Annette Kareev						
Termine s. u.	Räume s. u.	Umfang:	4 Credits / 26 UE + Konzerte			
Beginn:	29.10.2011	Max. TN-Zahl:	35 E-Bereich / 35 gesamt			
Anbieter:	Institut für Optionale Studien	Zielgruppe:	Bachelor, Master			
Angebotsart:	E3-spezifisch					
Voraussetzungen:						
Interesse an Musik						
Inhalte:	Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Zum fünften Mal findet das Kooperationsprojekt zwischen der Universität Duisburg-Essen und der Philharmonie Essen statt. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und den Pianisten Annette und Atanas Kareev begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen bereiten auf die Konzerte vor. Sie führen in das jeweilige Konzertprogramm ein, und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.					
<u>Lernziele:</u>	Studierende kennen den Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie sind in der Lage, verschiedene Kompositionen und Musikstile zu unterscheiden.					
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits:	Regelmäßige aktive Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), 3-seitiges Essay (8.000-9.000 Zeichen inkl. Leerzeichen), ca. 3-seitige Hausaufgabe und Verfassen einer Konzertkritik.					
In E3 ist regelmäßige, aktive Teilnahme mit Vor-/Nachbereitung neben dem erfolgreichen Bestehen Voraussetzung zum Scheinerwerb. Geduldet wird eine entschuldigte (!) Fehlzeit von max. 3 Std. bei den BS mit einem Umfang von 30 Std.						
Literatur:	Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 444, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.					
Weitere Informationen zur Veranstaltung:						
Sa, 29.10.11, 13:00-17:00 Uhr, R12 V05 D81	Seminareröffnung (4 Unterrichtseinheiten)					
Sa, 12.11.11, 14:00-18:00 Uhr, R11 T06 D16	Seminar (4 UE) (16:30 Gastbeitrag Olson)					
Sa, 12.11.11, 19:30-22:00 Uhr, Philharmonie E	"NOW!", AMERICA: Cage Reich Adams Zappa, "Clapping Music" mit Einführung „Kunst des Hörens“					
Sa, 19.11.11, 13:00-18:00 Uhr, R11 T06 D16	Seminar (5 UE)					
So, 27.11.11, 14:00-16:30 Uhr, R12 V05 D81	Seminar (3 UE) (Ohne Kareevs)					
So, 27.11.11, 18:00-20:00 Uhr, Philharmonie E	Schönberg Verklärte Nacht, op. 4 / Mahler das Lied von der Erde					
Sa, 10.12.11, 13:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81	Seminar (5 UE)					
Di, 13.12.11, 20:00-22:30 Uhr, Philharmonie E	Bach Weihnachtsoratorium Kantaten I, II, III und VI.					
Sa, 21.01.12, 13:00-18:00 Uhr, R12 V05 D81	Seminar (5 UE)					
So, 29.01.12, 11:00 Uhr, Theater Duisburg	Festkonzert der UDE					
Die Philharmonie bietet allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist nach Zusage in bar im IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.						
Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Online-Anmeldung ab dem 15.09.2011 über die IOS-Anmelde-maske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios). Kontakt: studium-liberale@uni-due.de .						

BS-WE		Philharmonie trifft auf UDE IV	
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Stéphane Roussel / Atanas Kareev			
Termine s. u.	Räume s. u.	Umfang:	4 Credits, ca. 30 Std. Präsenz
Beginn:	09.04.2011	Max. TN-Zahl:	35 E-Bereich / 35 gesamt
Anbieter:	Institut für Optionale Studien	Zielgruppe:	Bachelor
Angebotsart:	E3-spezifisch		
Voraussetzungen:			
Interesse an Musik			
<u>Inhalte:</u>	Zum vierten Mal findet das erfolgreiche Kooperationsprojekt zwischen Universität Duisburg-Essen und Philharmonie Essen statt. Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und dem Dramaturg Herrn Roussel (IOS) begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen bereiten auf die Konzerte vor. Sie führen in das jeweilige Konzertprogramm ein, und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.		
<u>Lernziele:</u>	Studierende kennen den Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie sind in der Lage, verschiedene Kompositionen und Musikstile zu unterscheiden.		
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits:			
Regelmäßige Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), aktive mündliche Mitarbeit (20% der Note), Textlektüre und zwei Textbeiträge (je 8000-9000 Zeichen inkl. Leerzeichen, je 30% der Note, Abgabetermine: 16.04.11 und 26.06.11), Verfassen einer Konzertkritik (2500-2800 Z. inkl. Leerz., 20% der Note, Abgabe 02.07.11). (4 Cr.)			
<u>Literatur:</u>			
Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 444, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa			
Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung.			
Weitere Informationen zur Veranstaltung:			
Sa, 09.04., 15:00-18:30 Uhr, R09 S05 B08	Seminar (4 SWS), Passarge/Kareev		
Sa, 09.04., 20 Uhr	Konzert Mahler		
Sa, 16.04., 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08	Seminar (4 SWS, ohne gr. Pause), Passarge/Roussel		
Sa, 16.04., 19:30 Uhr	Konzert Steve Reich: Three Tales		
So, 17.04., 10:00-15:00 Uhr, S05 R03 H20	Seminar (5 SWS), Passarge/Roussel		
Sa, 25.06., 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08	Seminar (4 SWS, ohne gr. Pause), Roussel/Kareev		
So, 26.06., 10:00-15:00 Uhr, S05 R03 H20	Seminar (5 SWS), Passarge/Roussel		
Mi, 29.06., 20:00 Uhr	Konzert Mendelssohn Violinkonzert		
Sa, 02.07., 14:00-18:00 Uhr, R09 S05 B08	Seminar (4 SWS, ohne gr. Pause), Passarge/Roussel		
So, 03.07., 11:00-15:30 Uhr, S05 R03 H20	Seminar (4 SWS), Passarge/Roussel		
So, 03.07., 17:00 Uhr	Konzert „Serenata Italiana“ (Zollverein)		
Die Veranstaltung beruht auf der Kooperation mit der Philharmonie Essen. Die Philharmonie bietet immer allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Zahlung für vier Konzertkarten in Höhe von 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist bis Ende März in bar im IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.			
Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Online-Anmeldung ab dem 15.03.2011 über die IOS-Anmelde-maske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios).			
Kontakt: studium-liberale@uni-due.de .			

Blockseminare in der Vorlesungszeit

BS-WE Philharmonie trifft auf UDE	
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Stéphane Roussel / Atanas Kareev	
Termine s. u.	Räume s. u.
Beginn:	18.12.2010
Anbieter:	Institut für Optionale Studien
Angebotsart:	E3-spezifisch
Voraussetzungen:	
Interesse an Musik. Die Veranstaltung richtet sich besonders an Studierende ohne Vorerfahrung im Bereich der klassischen Musik.	
Inhalte:	
Zum dritten Mal findet das erfolgreiche Kooperationsprojekt zwischen Universität Duisburg-Essen und Philharmonie Essen statt. Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE Herrn Prof. Passarge und dem Dramaturg Herrn Roussel (IOS) begleitet sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen unterstützt. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen bereiten auf die Konzerte vor. Sie führen in das jeweilige Konzertprogramm ein, und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.	
<u>Lernziele:</u>	
Studierende kennen den Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie sind in der Lage, verschiedene Kompositionen und Musikstile zu unterscheiden.	
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits:	
Regelmäßige Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), aktive mündliche Mitarbeit (20% der Note), Textlektüre und schriftliche Beantwortung von 2 Fragen zu den Texten (je 8000-9000 Zeichen inkl. Leerzeichen, je 30% der Note, Abgabetermine 13.01.11 und 05.02.11), Verfassen einer Konzertkritik (2500-2800 Z. inkl. Leerz., 20% d. Note, Abgabe 12.02.11). (4 Credits)	
Literatur:	
Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke. SemApp. Nr. 444, Standort Essen, GW/GSW, 2. OG http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23045/index.msa Angemeldete Teilnehmer erhalten die Login-Daten bei der Vorbesprechung	
Weitere Informationen zur Veranstaltung:	
Sa, 18.12., 12-18 Uhr, S05 R03 H20,	Seminar (6 SWS), Passarge/Roussel
So, 19.12., 12-16 Uhr, S05 R03 H20,	Seminar (4 SWS), Passarge/Roussel
So, 19.12., 17-19 Uhr,	Konzert Dvorák/Tschaikowski
Sa, 22.01., 12-18 Uhr, R09 S05 B08,	Seminar (6 SWS), Passarge/Kareev (ohne Roussel)
Sa, 22.01., 19:30-22 Uhr,	Konzert Mahler/Mussorgski
Sa, 05.02., 14-18 Uhr, R09 S05 B08,	Seminar (4 SWS), Passarge/Roussel
So, 06.02., 11 Uhr,	Konzert UDE Brahms/Saint-Saëns/Ives/Liszt
Sa, 05.03., 12-18, R09 S05 B08,	Seminar (6 SWS), Passarge/Roussel
So, 06.03., 11-13:30 Uhr,	Konzert Bach
So, 06.03., 14.30- ca. 18 Uhr, S05 R03 H20,	Seminar/Abschlussbesprechung
Die Veranstaltung beruht auf der Kooperation mit der Philharmonie Essen. Die Philharmonie bietet immer allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Der Kostenbeitrag für vier Konzertkarten in Höhe von 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist bis Ende November in bar im IOS zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Eingang der Abmeldung bis zu sieben Tage vor dem jeweiligen Konzert möglich.	
Das Seminar wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Online-Anmeldung ab dem 14.09.2010 über die IOS-Anmelde-maske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios). Kontakt: studium-liberale@uni-due.de .	

Blockseminare in der Vorlesungszeit

BS UDE trifft auf Philharmonie			
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Stéphane Roussel			
Termine s. u.	Räume s. u.	Umfang:	4 Credits, ca. 30 Std. Präsenz
Beginn:	06.04.2010	Max. TN-Zahl:	35 E-Bereich / 35 gesamt
Anbieter:	Institut für Optionale Studien	Zielgruppe:	Bachelor
Angebotsart:	E3-spezifisch		
Voraussetzungen:			
Interesse an Musik			
<u>Inhalte:</u>	Zum zweiten Mal findet ein neues kooperatives Projekt zwischen Universität und Philharmonie Essen statt. Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte in der Philharmonie Essen und in der Zeche Zollverein unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten. Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE, Herrn Prof. Passarge und dem Dramaturg Herrn Roussel (IOS) sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen begleitet. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen bereiten auf die Konzerte vor. Sie führen in das jeweilige Konzertprogramm ein, und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.		
SE 1:	Di, 06.04., 14:00-18:00 Uhr, R09 S04 B08 (4 SWS; Di. nach Ostern/v-freie Zeit)		
SE 2:	Fr, 23.04., 14:00-18:00 Uhr, R09 S04 B17 (4 SWS)		
Konzert 1:	Fr, 23.04., 20:00 Uhr, Ebène Quartett (Mozart/Brahms/Beethoven); PHILHARMONIE		
SE 3:	Sa, 29.05., 12:00-18:00 Uhr, R09 S04 B17 (6 SWS)		
Konzert 2:	Sa, 29.05., 20:00 Uhr, Athmosphères/Chin/Ligeti; PHILHARMONIE ESSEN		
SE 4:	So, 30.05., 10:00-15:30 Uhr, S05 R03 H20 (6 SWS)		
Konzert 3:	So, 30.05., 16:30 Uhr Die Kunst des Hörens, Konzerteinführung durch Chr. Spering mit Orchester, 17:00 Uhr, Mozart & Beethoven; PHILHARMONIE ESSEN		
SE 5:	So, 04.07., 12:00-16:00 Uhr, SE 008 Schützenbahn (4 SWS)		
Konzert 4:	So, 04.07., 17:00 Uhr Mannheimer Streichquartett; ZECHE ZOLLVEREIN		
SE 6:	Mo, 30.08., 14:00-18:00 Uhr Nachbesprechung, R11 T06 C75 (4 SWS; v-freie. Zeit)		
<u>Lernziele:</u>	Studierende kennen den Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie sind in der Lage, verschiedene Kompositionen und Musikstile zu unterscheiden.		
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits:	Regelmäßige Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), aktive mündliche Mitarbeit (20% der Note), Textlektüre und schriftliche Beantwortung von Fragen zu den Texten (2* 40%, Abgabe 1* 29.05.10; 1* 04.07.10), Verfassen einer Konzertkritik (Abgabe 31.07.10). (4 ECTS-Credits)		
Literatur:	Wird im Semesterapparat zur Verfügung gestellt. Geringe Zusatzkosten für Ausdrucke.		
Weitere Informationen zur Veranstaltung (Termine; empfohlene Studienphase; Sprache; Anmeldung):	Die Veranstaltung beginnt mit einer Vorbesprechung VOR Beginn der Vorlesungszeit 2010!		
Diese Veranstaltung wurde speziell für Studierende des Studium liberale konzipiert! Online-Anmeldung ausschl. für E3-Studierende während der Anmeldefrist 16.03.-31.03.2010 über die IOS-Anmelde-maske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios)!			
Die Veranstaltung beruht auf der Kooperation mit der Philharmonie Essen. Die Philharmonie bietet immer allen Studierenden unter 27 Jahren einen ermäßigten Eintrittspreis von 9,- Euro/Konzert. In diesem Seminar können alle Teilnehmenden zu diesen Konditionen Karten erwerben. Die Kosten für vier Konzertkarten in Höhe von 36,- Euro (4 Konzerte à 9,- Euro) ist nach Zusage und vor Veranstaltungsbeginn zu leisten. Sollten Sie ein Konzert nicht wahrnehmen können, ist die Erstattung bei Abmeldung bis zu 7 Tage vor dem Konzert möglich.			
Kontakt: studium-liberale@uni-due.de			

BS	Philharmonie trifft UDE ♫♪		
Prof. em. Dr. med. Eberhard Passarge / Herr Stéphane Roussel u. a.			
Termine s. u.	Essen / Raum s. u.	Umfang:	3 ECTS-Credits, ca. 30 Std.
Beginn:	06.11.2009	Max. TN-Zahl:	35 E-Bereich / 35 gesamt
Anbieter:	Institut für Optionale Studien	Zielgruppe:	Bachelor
Angebotsart:	E3-spezifisch		
Voraussetzungen: Interesse an Musik!			
<u>Inhalte:</u> Erstmalig findet ein neues kooperatives Projekt zwischen Universität und Philharmonie Essen statt. Studierende besuchen vier ausgewählte Konzerte in der Philharmonie Essen unter wissenschaftlich-kultureller Begleitung vor, während und nach den Konzerten (Karten zum ermäßigten Studentenpreis von 9,- bzw. 6,- Euro). Das Projekt wird vom Musikbeauftragten der UDE, Herrn Prof. Passarge, und dem Dramaturg Herrn Roussel (IOS) sowie durch MitarbeiterInnen der Philharmonie Essen begleitet. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen bereiten auf die Konzerte vor. Sie führen in das jeweilige Konzertprogramm ein, und machen mit den Komponisten und den Musikwerken bekannt.			
Fr, 06.11.09, 12:00-18:30 Uhr , R11 T06 C75, Seminar zu Konzert 1 (Passarge)			
So, 08.11.09, 15:00 Uhr , Philharmonie: Mozart pur, Royal Concertgebouw Orchestra: Ouvertüre zu <i>Die Zauberflöte</i> K 620, Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur K 488, Adagio und Fuge c-Moll, K 546, Sinfonie Nr. 41 C-Dur („Jupiter“) K 551			
Fr, 11.12.09, 12:00-18:30 Uhr , R11 T06 C75, Seminar zu Konzert 2 (Roussel/Passarge)			
Fr, 11.12.09, 20:00 Uhr , Philharmonie: 5. Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker: W. A. Mozart: Konzert C-Dur für Oboe und Orchester K 314/285d, G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur			
Fr, 29.01.10, 12:00-18:30 Uhr , R09 S04 B17, Seminar Teil I zu Konzert 3 (Roussel/Passarge/17:30 Uhr Guest: Dr. J. Bultmann, Intendant Philharmonie Essen)			
Sa, 30.01.10, 12:00-18:30 Uhr , R09 S05 B08, Seminar Teil II zu Konzert 3 (Roussel/Passarge/17:00 Uhr Guest: Frau Meis, Leiterin der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Philharmonie Essen)			
Sa, 30.01.10, 20:00 Uhr , Philharmonie: SWR Sinfonieorchester & Michael Gielen: Yvonne Naef, Mezzosopran; R. Schumann: Ouvertüre zu <i>Die Braut von Messina</i> op. 100, J. S. Bach/A. Schönberg (Orchestrierung): Choralvorspiel „Schmücke dich, o liebe Seele“, BWV 654, A. Schönberg: Vier Lieder op. 2 (<i>Erwartung, Schenk mir deinen goldenen Kamm, Erhebung, Waldsonne</i>) R. Schumann: Sinfonie Nr. 2, C-Dur, op. 61			
Sa, 06.02.10, 14:00-17:30 Uhr , R09 S04 B17: Seminar zu Konzert 4 (Passarge)			
So, 07.02.10, 11:00 Uhr , Philharmonie: Festkonzert der Universität Duisburg-Essen: L. Bernstein: <i>Candide</i> (Konzertfassung für Chor und Orchester) Anschließend Empfang durch den Rektor			
Di, 23.02.10: 10:15-16:30 , R11 T06 C75: Nachbesprechung des gesamten Musikprogramms (Passarge/Roussel)			
<u>Lernziele:</u> Studierende kennen den Ablauf eines philharmonischen Konzerts. Sie sind in der Lage, verschiedene Kompositionen und Musikstile zu unterscheiden.			
Studienleistung zum Erwerb von ECTS-Credits: Regelmäßige Teilnahme (mind. 3 der 4 Konzerte, alle Seminarsitzungen), aktive mündliche Mitarbeit (30% der Note), Textlektüre und schriftliche Beantwortung von Fragen zu den Texten (30%), Verfassen einer Konzertkritik (40%, Abgabe 08.01.10).			
Weitere Informationen zur Veranstaltung (Termine; empfohlene Studienphase; Sprache; Anmeldung): Es fallen Kosten von ca. 40,- Euro für die ermäßigten Eintrittskarten an.			
Online-Anmeldung ausschl. für E3-Studierende während der Anmeldefrist 16.09.-18.10.2009 über die IOS-Anmeldemaske: Studium liberale (vgl. www.uni-due.de/ios)!			