

K a t a k a n a
Handbook

カタカナ読み書き練習帳

by

Rafael E. Beermann

copyright 2006

Introduction to Katakana (reading practice)

1. First Step to Read the 46 Basic Katakana

2. Reading Additional Katakana

2.1 How to read voiced and plosive sounds written in Katakana

2.2 How to read long vowels written in Katakana

2.3 How to read double consonants written in Katakana

2.4 How to read palatal consonants written in Katakana

Guidance: Transcription of words from foreign languages into Katakana

Introduction to Katakana (writing practice)

3. First Step to Write the 46 Basic Katakana

4. Writing Additional Katakana

4.1 How to write voiced and plosive sounds in Katakana

4.2 How to write long vowels in Katakana

4.3 How to write double consonants in Katakana

4.4 How to write palatal consonants in Katakana

Introduction to Katakana (reading practice)

Katakana belong to the syllabary **Kana** (仮名), the generic term for Hiragana and Katakana writing systems. Each symbol of Katakana represents one sound like the letters of the alphabet, although it is mostly a combination of a **consonant** and a **vowel**, but there are also five vowels a,i,u,e,o ア、イ、ウ、エ、オ and the consonant /n/ ン.

Kana in general represents every sound in the Japanese language. Therefore, you can theoretically write everything in Katakana. However, because Japanese sentences are written without spaces between words, this will create nearly indecipherable texts. In former days telegrams were written in this way. Nowadays Katakana have a wide range of applications:

- not Chinese and not quoted foreign word (コンピュータ computer); (Chinese words are *mostly* written in Kanji)
- borrowing (パン bread, Portuguese *pão*, since 1570)
- non-Chinese foreign name (マイケル Michael, パリ Paris, ホワイトハウス White House)
- onomatopoeia (グーグー snoring sound zzzzzzzzz)
- interjection (アッ! Oh!)
- to indicate the *on*-reading of a Kanji in dictionaries. (山 やま、サン、ザン)
- emphasized colloquial expressions inserted in a literary text (それはアイツだった。It was *that* guy.)
- animal and plant name (ネコ cat, バラ rose); (also written in Kanji or Hiragana: 猫 ねこ, 薔薇ばら)
- substitute for difficult or not common Kanji (イソ磯 seashore); (also written in Hiragana いそ)
- technical term (フンシャベン *injection valve*); (also written in Kanji or Hiragana 噴射弁 ふんしゃべん)
- product name, firm name, and pseudonym (マツダ *Mazda* instead of 松田, トヨタ *Toyota* instead of 豊田, スズキ *Suzuki* instead of 鈴木, ヤマダ・タロウ *Yamada Taro* instead of 山田太郎)
- as a tool of general emphasis (彼のメガネはドイツ製です。His *glasses* are made in Germany.)
- reading aid for a name in official paper (服部半蔵 ハットリ・ハンゾウ *Hattori Hanzo*)
- humorous quotation of a broken spoken Japanese (ワタシワカリマセーン。I *can't understand*!)

But Katakana is still mainly used for **foreign words** and **borrowings** adjusted to the sounds of the Japanese language. But it is *less frequent* in comparison with Hiragana. At most 10% of our approximately *one thousand* words in the textbook are written in Katakana.

The contemporary system of ordering the basic Katakana is as follows:

Table of Basic Katakana				
ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
ワ wa			ヲ o	ン n

1. First Step to Read the 46 Basic Katakana

Exercise 1. Try to read line by line the following Katakana by using the table of basic Katakana as a key.

ア	イ	ウ	エ	オ	ア	オ	ウ	イ	エ
オ	イ	エ	ア	ウ	イ	エ	オ	ウ	ア
エ	ア	ウ	オ	イ	エ	ウ	ア	オ	イ
カ	ア	イ	エ	オ	ウ	キ	イ	オ	ア
オ	イ	キ	ア	ウ	カ	イ	ウ	エ	カ
キ	ア	エ	カ	オ	ア	キ	エ	キ	ウ
ク	カ	ウ	キ	エ	キ	ク	エ	オ	カ
ケ	ア	エ	イ	カ	ケ	オ	キ	エ	キ
キ	ク	カ	ケ	エ	キ	ウ	イ	カ	ク
ア	カ	イ	コ	キ	ク	イ	ケ	コ	ウ

Exercise 2. Now read Japanese words composed of アイウエオカキクケ and コ. With the exception of animal and plant names, these words are normally written in Hiragana or Kanji !

エ	(絵) picture	ケ	(毛) hair	キ	(木) tree
アサ	(朝) morning	アカ	(赤) red	アキ	(秋) autumn
イエ	(家) house	ウエ	(上) above	エキ	(駅) station
カオ	(顔) face	カコ	(過去) past	アオ	(青) blue
カイ	(貝) shell	イケ	(池) pond	コケ	(苔) moss

Exercise 3. Try to read line by line the following new and already studied Katakana.

サ	シ	ス	セ	ソ	ア	イ	シ	セ	ウ
ス	ソ	カ	ク	コ	シ	サ	イ	セ	ソ
セ	ス	シ	サ	イ	オ	ソ	コ	ク	ケ
シ	セ	ソ	ス	サ	キ	ク	シ	イ	ウ
ス	ア	ウ	オ	エ	セ	サ	ス	ソ	エ
ク	コ	イ	シ	サ	ソ	キ	コ	ケ	ス
エ	ス	サ	オ	ア	ク	シ	イ	セ	コ
ウ	シ	カ	コ	ソ	ス	ソ	セ	ク	サ
ソ	ス	ウ	イ	シ	ソ	セ	ク	サ	セ

Exercise 4. Now try to read following words composed of アイウエオ カキクケコ

サシスセ and ソ:

イシ (石) stone	アサ (朝) morning	セキ (席) seat
クシ (櫛) comb	コシ (腰) hip	アシ (足) leg, foot
スイカ (西瓜) watermelon	スコシ (少シ) a little	ウソ (嘘) lie
エサ (餌) bait	スシ (寿司) Sushi	アソコ (アソコ) over there
イス (椅子) chair	アセ (汗) sweat	キソ (基礎) basics

Exercise 5. Here you find ten more Katakana and fifteen already studied Katakana.

Try to read them all:

ア	ノ	タ	チ	ツ	テ	ト	チ	シ	コ	イ	ウ
カ	ネ	テ	カ	タ	チ	シ	ツ	ソ	ア	ス	サ
ス	ク	サ	チ	ク	シ	オ	ウ	ス	ツ	テ	ト
タ	シ	イ	オ	キ	ケ	コ	タ	テ	チ	ト	ツ
ノ	コ	エ	ソ	タ	ソ	サ	セ	イ	コ	シ	ス
ネ	ツ	ト	テ	ツ	チ	シ	ス	タ	オ	セ	ク
ヌ	ツ	チ	サ	シ	ツ	イ	コ	タ	テ	ト	ソ
カ	タ	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	ノ
エ	チ	ヌ	オ	ナ	ア	ニ	コ	シ	ソ	ト	テ
ツ	テ	ノ	ナ	ツ	ニ	ネ	ナ	ヌ	ノ	タ	ウ
テ	ス	イ	コ	ニ	ヌ	ネ	ヌ	オ	ノ	ナ	ク
ヌ	ニ	ナ	ヌ	ノ	コ	エ	セ	ソ	シ	コ	イ
ネ	セ	チ	タ	ニ	カ	タ	コ	ケ	ヌ	ナ	ネ
カ	ナ	ス	シ	コ	イ	セ	ニ	ツ	ナ	ノ	ヌ
タ	チ	ニ	ナ	ウ	ス	セ	ネ	ノ	キ	ク	オ
ツ	シ	ウ	タ	ノ	ヌ	ツ	シ	サ	チ	シ	コ
ト	テ	コ	イ	ト	テ	ス	ソ	タ	ア	オ	ウ
イ	ノ	タ	チ	ツ	シ	ソ	キ	キ	ケ	ウ	ス
チ	ス	ウ	イ	コ	チ	サ	ネ	セ	ヌ	ナ	ニ
ソ	セ	コ	ナ	ツ	タ	シ	ネ	ノ	ス	ク	ト

Exercise 6. Here we have more Japanese words composed of

アイウエオ カキクケコ サシスセソ タチツテト ナニヌネ and ノ.

Can you read them all?

テ	(手) hand	チ	(血) blood	アシ	(足) leg,foot
ナツ	(夏) summer	テツ	(鉄) iron	ネツ	(熱) fever
ネコ	(猫) cat	イヌ	(犬) dog	ウシ	(牛) cow
クシ	(櫛) comb	コシ	(腰) hip	カタ	(肩) shoulder
オナカ	(お腹) stomach	セナカ	(背中) back	カサ	(傘) umbrella
タコ	(蛸) octopus	イカ	(烏賊) cuttlefish	ナス	(茄子) eggplant
カイ	(貝) shell	イケ	(池) pond	コケ	(苔) moss
ナシ	(梨) pear	カキ	(柿) persimmon	スシ	(寿司) Sushi
シオ	(塩) salt	トチ	(土地) land, ground	クチ	(口) mouth

Exercise 7. Here you find some more new and already studied Katakana. Try to read them:

ナ	ヌ	ノ	ア	オ	イ	コ	ニ	ネ	カ	シ	ウ	キ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	ヒ	ハ	ホ	ケ	ヘ	フ	ハ	ヌ
ヘ	ク	テ	コ	ニ	ケ	フ	ハ	ホ	シ	ツ	ヌ	ネ
ス	ヌ	ナ	サ	キ	ヘ	シ	コ	ハ	ナ	ホ	ソ	テ
ト	ニ	ヒ	ホ	ハ	セ	ノ	フ	ナ	ス	ネ	ナ	タ
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	チ	シ	キ	イ	ノ	ト	ソ	コ
ホ	ヘ	ハ	ヒ	チ	サ	キ	ク	シ	フ	ホ	ハ	ヒ
マ	ミ	ム	メ	モ	メ	ム	ミ	マ	ム	メ	モ	ミ
メ	ネ	マ	ハ	ヘ	テ	ク	ミ	モ	マ	ハ	ヘ	セ
エ	ハ	ト	ム	ヒ	メ	ホ	マ	ハ	ホ	メ	ソ	チ
モ	ソ	ヌ	ナ	ミ	ソ	ム	フ	ホ	マ	モ	ム	ミ
ヘ	ム	ノ	モ	ナ	タ	ミ	ト	チ	サ	メ	マ	モ
コ	ク	マ	ハ	ス	ム	ヌ	メ	ネ	ミ	ニ	ム	マ
メ	モ	ミ	マ	ム	ホ	ヘ	フ	セ	チ	ソ	キ	ア
ス	ツ	ヌ	モ	メ	ミ	マ	ナ	ネ	ヌ	メ	チ	ト

Exercise 8. You find some more Japanese words here consisting of

アイウエ オカキクケコ サシスセソ タチツテト ナニヌネノ ハヒフヘホ マミムメ
and モ. Are you able to read them all?

ヒ	(火) fire	ハ	(歯) tooth	メ	(目) eye
ナミ	(波) wave	ウミ	(海) sea	ハネ	(羽) feather
ハハ	(母) own mother	チチ	(父) own father	アネ	(姉) own elder sister
ムスメ	(娘) daughter	ムスコ	(息子) son	アニ	(兄) own elder brother
オハシ	(お箸) chopsticks	ヒミツ	(秘密) secret	ハチミツ	(蜂蜜) honey
ヒモ	(紐) string, cord	ニモツ	(荷物) load, luggage	ハナ	(花) flower
ホネ	(骨) bone	ホシ	(星) star	ムネ	(胸) breast
ハナシ	(話し) story	ムシ	(虫) insect	モモ	(桃) peach
ネムイ	(眠い) sleepy	ツチ	(土) earth	チカイ	(近い) near
マメ	(豆) bean	オムツ	(おむつ) nappies	ウム	(産む) to bear

Exercise 9. There are three more Katakana ヤユヨ among the old ones. Try to read them:

ヤ	ユ	ヨ	ユ	ヤ	ム	ヤ	ト	ヨ	フ	ヤ	ホ	ハ
メ	ヌ	ユ	ツ	ネ	ヤ	ス	ナ	マ	ヨ	ム	ユ	ヨ
ウ	ヨ	ム	ユ	マ	キ	フ	ヒ	ツ	ソ	シ	ミ	メ
ヘ	ヨ	ヌ	ム	ス	ユ	セ	タ	ナ	ヤ	エ	セ	ヤマ
ユ	ネ	ノ	チ	サ	キ	マ	ヤ	チ	ソ	ヒ	ヨ	マ
ア	ヤ	オ	ヨ	ユ	ヨ	モ	メ	ム	カ	ソ	ミ	ヤ
ト	ニ	ヤ	ホ	ヨ	セ	ユ	フ	ナ	ヤ	ネ	ユ	タ
ヤ	ネ	ヌ	ヨ	ナ	チ	カ	ヤ	イ	ヨ	ト	ソ	ユ
ホ	ヨ	ハ	ヒ	ヤ	サ	キ	ユ	ヤ	フ	ホ	ヨ	ヤ
マ	ヤ	ヨ	メ	ス	メ	ヤ	ミ	ケ	ム	ヤ	モ	ホ
メ	ネ	マ	ハ	ヤ	テ	ユ	ミ	モ	マ	ハ	ヨ	セ
チ	サ	ヤ	シ	ツ	ユ	イ	コ	タ	ヨ	テ	ト	ソ
ナ	ニ	ヌ	ネ	ヤ	ノ	ネ	ヌ	ユ	ニ	ナ	ノ	ヨ
ヤ	ヌ	オ	ナ	ア	ニ	ユ	コ	シ	ソ	ヨ	ト	テ
ノ	ナ	ヤ	ツ	ニ	ネ	ヤ	ナ	ヌ	ノ	タ	ウ	ヨ
ヨ	イ	ユ	コ	ヨ	ニ	ヌ	ネ	ヌ	オ	ヤ	ヨ	ク

Exercise 10. There are more Japanese words including ヤユヨ :

ヤ	(矢) arrow	ユミ	(弓) bow	ヤマ	(山) mountain
ナミ	(波) wave	ウミ	(海) sea	ハネ	(羽) feather
ヨナカ	(夜中) midnight	ユメ	(夢) dream	ヤネ	(屋根) roof
ユキ	(雪) snow	マユ	(眉) eyebrow	ヤスイ	(安い) cheap
フユ	(冬) winter	ヤサイ	(野菜) vegetable	ヨイ	(良い) good

Exercise 11. Now we try to read the rest of basic Katakana all together with the others:

ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ン	ラ	ロ	ル	ユ
ロ	レ	ル	リ	ラ	ヲ	リ	ロ	ラ	ル	ユ	レ	ロ
ア	ユ	ロ	ワ	リ	ロ	ル	ラ	レ	ン	ネ	ヌ	ミ
ワ	ヲ	ン	モ	マ	ハ	ワ	ロ	ヲ	ラ	ホ	ハ	ク
リ	イ	ネ	レ	ワ	ン	ト	ン	テ	リ	ヘ	ロ	ル
ラ	ヲ	ン	ス	ト	ツ	テ	リ	キ	サ	レ	リ	ン
ヲ	オ	セ	ソ	ヤ	ラ	ユ	ム	ス	フ	ヤ	ヲ	ケ
ヌ	オ	ナ	ラ	ア	ニ	コ	リ	シ	ソ	ト	テ	リ
ノ	ナ	ツ	ニ	ネ	ル	ナ	ヌ	レ	ノ	タ	ウ	ラル
イ	コ	ニ	ヌ	ネ	ヌ	オ	ノ	ナ	ク	ロ	ラ	ル
ナ	ヌ	ワ	ノ	コ	エ	ヲ	セ	ソ	シ	コ	イ	ロ
チ	タ	ニ	カ	タ	ン	コ	ケ	ヌ	ナ	ネ	ル	ラ
ス	シ	コ	ラ	ン	イ	セ	ニ	ツ	ナ	ノ	ヌ	ワ
コ	ニ	レ	ユ	ナ	ス	ネ	ヌ	ル	ヨ	シ	イル	ワ
リ	ン	ヒ	ツ	ロ	リ	イ	チ	メ	マ	ム	ル	ン
ホ	ユ	ン	ラ	ワ	ヤ	マ	ナ	タ	サ	コ	ノ	ワ
レ	ネ	シ	ミ	ヒ	ニ	チ	キ	サ	ケ	ハ	ヲ	ン
セ	ソ	サ	モ	ミ	リ	ン	ラ	ウ	ヌ	メ	カ	フ
ワ	ミ	ネ	ス	ヲ	オ	ア	チ	ユ	ワ	メ	ネ	ヌ
ヲ	ナ	ス	ニ	ラ	フ	サ	ハ	ト	ツ	ヘ	ユ	モ
ヘ	ク	テ	コ	ニ	ケ	フ	コ	ホ	シ	ツ	ヌ	ネ
ス	ヌ	ナ	サ	キ	ヘ	シ	コ	ハ	ナ	ホ	ソ	テ
ト	ニ	ヒ	ホ	ハ	セ	ノ	フ	ナ	ス	ネ	ナ	タ
ノ	ネ	ヌ	ニ	ナ	チ	シ	カ	イ	ノ	ト	ソ	コ
ヒ	ヲ	ン	ワ	リ	ロ	レ	ミ	サ	チ	シ	サ	カ
リ	ヌ	ユ	ツ	ネ	ヤ	ラ	ナ	マ	ヨ	ム	ユ	ン
ウ	ヲ	ム	ワ	マ	キ	リ	ヒ	ル	ソ	レ	ミ	ロ

Lesson 12. Let's read Japanese words composed of sounds of the 46 basic Katakana:

アイス	ice	インク	ink	エレクトロニクス	electronics
オカルト	occult	カクテル	cocktail	カメラ	camera
キウイ	kiwi	キス	kiss	クラス	class
クリスマス	Christmas	コスモス	cosmos	ライオン	lion
コメント	comment	コントラスト	contrast	サイン	sign
サイレント	silent	サロン	saloon	シフト	shift
スカウト	scout	ストライキ	strike	スラム	slum
セメント	cement	センス	sense	センテンス	sentence
カリスマ	charisma	メモ	memo	ミルク	milk
レトロ	retro	ランチ	lunch	テント	tent
トイレ	lavatory	ナイフ	knife	メロン	melon
ロシア	Russia	スイス	Switzerland	フランス	France
アメリカ	America	イタリア	Italy	メキシコ	Mexiko
カラオケ	karaoke	マラソン	marathon	ステレオ	stereo
インフレ	inflation	コントラスト	contrast	アンテナ	antenna
イヌ (犬)	dog	ネコ (猫)	cat	ウマ (馬)	horse
ウシ (牛)	cow	トリ (鳥)	bird	サカナ (魚)	fish
トラ (虎)	tiger	シカ (鹿)	deer	イノシシ (猪)	wild boar
クマ (熊)	bear	キツネ (狐)	fox	サル (猿)	monkey
リス (栗鼠)	squirrel	イルカ (海豚)	dolphin	サメ (鮫)	shark
ワニ (鱷)	crocodile	ワシ (鷲)	eagle	タカ (鷹)	hawk
キツツキ (啄木鳥)	woodpecker	カラス (鳥)	crow	ハト (鳩)	pigeon
オウム (鸚鵡)	parrot	カナリヤ	canary	ハエ (蠅)	fly
カタツムリ (蝸牛)	snail	アリ (蟻)	ant	クモ (蜘蛛)	spider
ニワトリ (鶏)	rooster, hen	アヒル (家鴨)	duck	カモメ (鷗)	seagull
レキシ (歴史)	history	レンラク (連絡)	contact,inform	ホン (本)	book
ロンリ (論理)	logic	ケンサ (検査)	inspection	レンラク (連絡)	liaison
ヨミカキ (読み書き)	reading and writing	ワスレモノ (忘れ物)	thing left behind		
セツメイ (説明)	explanation	コクセキ (国籍)	nationality		

2. Reading Additional Katakana

In addition to these 46 Katakana, which you should be able to read fluently now, there are some more Katakana to learn. They have been derived from the basic symbols.

2.1 How to read voiced and plosive sounds written in Katakana

ガ ^g	ギ ^{gi}	グ ^{gu}	ゲ ^{ge}	ゴ ^{go}
ザ ^{za}	ジ ^{ji}	ズ ^{zu}	ゼ ^{ze}	ゾ ^{zo}
ダ ^{da}	ヂ ^{ji}	ヅ ^{zu}	デ ^{de}	ド ^{do}
バ ^{ba}	ビ ^{bi}	ブ ^{bu}	ベ ^{be}	ボ ^{bo}
パ ^{pa}	ピ ^{pi}	プ ^{pu}	ペ ^{pe}	ポ ^{po}

As you can easily notice, the unvoiced sound-units become **voiced** by placing a symbol like a italicized double quotation mark: ` . (カ→ガ, キ→ギ, ク→グ etc.)

Further, there are five **p-sounds** (plosives) derived from the already mentioned h-sounds ハヒフヘホ. These Katakana are mentioned in the last row. They are marked by the symbol ° (ハ→パ, ヒ→ピ, フ→プ etc.).

Please be careful to pronounce ジ as /dʒi/ and not /zi/. The チ in the next row is also pronounced as /dʒi/ and not /di/. The Katakana ツ is to be pronounced as /zu/ and not /du/ ! Anyway, チ and ヅ are very rarely used. Instead of them ぢ and づ are commonly used. Only if the Katakana チ with the sound /tʃi/ is changed into /dʒi/ in a compound word or the sound /dʒi/ is preceded by the sound /tʃi/ in one word, チ can be used.

チ (血) blood → ハナチ (鼻血) nosebleed; チヂレゲ (縮れ毛) curly hair; チヂム (縮む) to shrink;

In the same way, the rare Katakana ヅ can be used, if the sound /tsú/ is changed into /zú/ in a compound word or the sound /zú/ is preceded by the sound /tsú/ in one word:

ツキ (月) moon → ミカヅキ (三日月) the new moon; ツヅキ (続き) continuation; ツキヅキ (月々) monthly;

Exercise 13. Try to read the following additional Katakana together with basic Katakana:

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ケ	グ	ギ	ガ	グ	ゴ	ゲ
ガ	カ	ギ	キ	グ	ク	ゲ	ケ	ゴ	コ	サ	ギ
キ	ゲ	マ	ゲ	ナ	グ	レ	ゴ	ツ	ス	ヌ	ガ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ゼ	ズ	ジ	ザ	ゼ	ズ	ゾ
ザ	サ	ジ	シ	ズ	ス	ゼ	セ	ゾ	ソ	ガ	ジ
ギ	ゼ	ゾ	ソ	ト	テ	ゲ	グ	ズ	ガ	ジ	ゾ

Exercise 14. Read now Japanese words including the Katakana ガギグゲゴ ザジズゼゾ :

マンガ (漫画) comics	カギ (鍵) key	カグ (家具) furniture
マユゲ (眉毛) eyebrows	エイゴ (英語) English language	カゲ (影) shadow
ガケ (崖) cliff	エイガ (映画) movie	アゴ (顎) chin
カゴ (籠) basket	ゴハン (ご飯) meal, cooked rice	ウサギ (兎) rabbit
ヒザ (膝) knee	ヒジ (肘) elbow	ミズ (水) water
ゾウ (象) elephant	モジ (文字) letter, character	カゼ (風) wind

Exercise 15. Now try to read more additional Katakana together with other Katakana:

ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	デ	ヅ	ヂ	ダ	ヅ	デ	ダ
ダ	タ	チ	チ	ヅ	ツ	デ	テ	ド	ト	ダ	ガ
グ	ギ	ジ	ヂ	チ	ゲ	ゾ	ド	ゴ	ダ	ズ	ヅ
ザ	チ	ミ	ウ	デ	ン	モ	ヲ	ド	ゼ	ロ	ル
ヤ	ヌ	ム	ヨ	ゴ	ノ	ザ	ギ	ゾ	ラ	ヤ	ヌ
ン	ヂ	ゼ	ザ	ギ	グ	ダ	ド	ス	ユ	ネ	ジ

Exercise 16. Here are some more Japanese words including the Katakana ダヂヅデド :

エダ (枝) branch	ウデ (腕) arm	マド (窓) window
カド (角) corner	ツヅキ (続き) continuation	トモダチ (友達) friend
ヒノデ (日の出) sunrise	ナミダ (涙) tears	コドモ (子供) child

Exercise 17. There are 5 more voiced sounds and 5 p-sounds (plosives) together with others:

バ	ビ	ブ	ベ	ボ	ベ	ブ	ビ	バ	パ	ビ	プ	ペ
ポ	ペ	プ	ピ	パ	ビ	ピ	ポ	ボ	ベ	ペ	プ	ブ
バ	パ	ハ	ビ	ピ	ヒ	ブ	プ	フ	ベ	ペ	ヘ	ボ
ポ	ホ	マ	バ	フ	ヲ	ペ	デ	ボ	ザ	ギ	ユ	ゼ
プ	ヌ	ヨ	ン	ベ	マ	ワ	レ	セ	ゾ	グ	バ	ボ
ユ	リ	ロ	ル	ウ	ポ	ヅ	ト	ド	ヌ	ス	ヅ	ズ
グ	ピ	ソ	ザ	ロ	ウ	ン	ゲ	ジ	ゾ	ロ	パ	ホ
メ	ヌ	レ	ネ	グ	ゴ	ピ	ユ	ワ	パ	ソ	カ	ハ
ペ	デ	ノ	ヲ	オ	リ	ワ	エ	セ	ザ	チ	ト	ポ

2.2 How to read long vowels written in Katakana

As we have already heard, the Katakana is mainly used as a syllabary to write *foreign words*, *borrowings* and *foreign names*. If sounds of such words should be extended to **long vowels**, you add simply the **symbol for the extension** – (so-called vowel extender mark) :

アーaa	イーii	ウーuu	エーei	オーoo
カーkaa	キーkii	クーkuu	ケーkei	コーkoo
サーsaa	シーshii	スーsuu	セーsei	ソーsoo
ターtaa	チーchii	ツーtsuu	テーtei	トーtoo
ナーnaa	ニーnii	ヌーnuu	ネーnei	ノーnoo
ハーhaa	ヒーhii	フーfuu	ヘーhei	ホーhoo
マーmaa	ミーmii	ムーmuu	メーmei	モーmoo
ヤーyaa		ユーyuu		ヨーyoo
ラーraa	リーrii	ルーruu	レーrei	ローroo
ワーwaa				
ガーgaa	ギーgii	グーguu	ゲーgei	ゴーgoo
ザーzaa	ジーjii	ズーzuu	ゼーzei	ゾーzoo
ダーdaa	ヂーjii	ヅーzuu	デーdei	ドーdoo
バーbaa	ビーbii	ブーbuu	ベーbei	ボーboo
パーpaa	ピーpii	プーpuu	ペーpei	ポーpoo

important notice:

If all separate vowels or vowels included in sound-units of the 46 basic Katakana, and also those of voiced and plosive sound-units written in Katakana are used as a **substitute for Hiragana**, they can be extended to **long vowels** exactly like in the case of Hiragana by adding either ア, イ or ウ depending on the vowel. エ and オ are used very rarely to mark long vowels (→ exceptions). As you can see, エケセテネヘメレ and ゲゼデ are extended to long vowels by using the イ and *not* エ. Correspondingly, one uses the ウ instead of オ to extend オコソトノホモヨロ and ゴゾドボボ. Strictly speaking, they are **diphthongs** and not real long vowels.

アアaa	イイii	ウウuu	エイei	オウoo
カアkaa	キイkii	クウkuu	ケイkei	コウkoo
サアsaa	シイshii	スウsuu	セイsei	ソウsoo
タアtaa	チイchii	ツウtsuu	テイtei	トウtoo
ナアnaa	ニイnii	ヌウnuu	ネイnei	ノウnoo
ハアhaa	ヒイhii	フウfuu	ヘイhei	ホウhoo
マアmaa	ミイmii	ムウmuu	メイmei	モウmoo
ヤアyaa		ユウyuu		ヨウyoo
ラアraa	リーrii	ルーruu	レーrei	ローroo
ワアwaa				

Exceptions:

As already mentioned above, エ and オ are used very rarely to mark long vowels. Following common words including a long vowel are written for instance with エ or オ: エエyes, オネエサン (お姉さん) elder sister, オオキイ (大きい) big, オオイ (多い) many, トオ (十) ten, トオイ (遠い) far away, コオリ (氷) ice, トオリ (通り) street

Exercise 18. Try to read the following long vowels:

アー ユー ロー ワー リー ルー レー ネー ホー
 リー レー トー テー ハー ホー ロー キー セー
 バー ヒー ビー ペー ポー ゲー ケー ロー ルー
 レー メー モー ソー ニー ネー レー ソー アー
 オー コー ドー ゴー ゾー ドー ヘー シー ニー
 イー エー エー カー シー セー ニー ヒー フー
 ヘー ホー ボー メー モー ユー ヨー レー ロー
 ブー プー ケー ソー モー スー チー コー トー

Exercise 19. Read now Japanese words including long vowel:

アート art ユーロ Euro ローン loan ワールド world リード lead
 ルーム room レール rail ネーム name ホール hall トーク talk
 テーマ theme ハード hard カー car セールス sales バー bar
 ヒート heat ビート beat ペーパー paper ボール ball ゲーム game
 ケース case メール mail モード mode ソーラー solar ニーズ needs
 オート auto コール call ゴールイン goal in シール seal ホーム home
 メーカー maker モール mall ユーズ use ロード road ブーケ bouquet
 プール pool ケーブル cable チーム team コート coat ウール wool
 ボート boat エース ace ゲーム game ソーセージ sausage モーター motor
 チーズ cheese スーツ suits シーズン season ジーンズ jeans バレー ballet

used as a substitute for Hiragana:

ガクセイ (学生) student センセイ (先生) teacher クウコウ (空港) airport
 ユウレイ (幽霊) ghost ロウドウ (労働) labor ネンレイ (年齢) age
 テイネイ (丁寧) polite ホウリツ (法律) law ブンポウ (文法) grammar
 セイトウ (政党) political party ケイサツ (警察) police チイ (地位) status
 スウガク (数学) mathematics コウツウ (交通) traffic レイ (例) example
 コウゾウ (構造) structure エイゴ (英語) English language
 ドウゾウ (銅像) bronze statue ソウゾウ (想像) imagination
 スモウ (相撲) Sumo ユウビン (郵便) mail ヘイワ (平和) peace
 ケイザイ (経済) economy セイジ (政治) politics ネンレイ (年齢) age
 ソウジ (掃除) cleaning キノウ (昨日) yesterday コウエン (公園) park

2.3 How to read double consonants written in Katakana

All consonants included in the sound-units of the basic Katakana, with the exception of the last ん, and also those of the voiced and plosive sound-units written in Katakana can theoretically be extended to **double consonants** (also called **long consonants**) by adding a little **tsu** ッ. (normal *tsu*: ッ little *tsu*: ッ) The little **tsu** precedes the consonant to be held.

Examples: キッチン (kitchen), ハッピー (happy), キッズ (kids), メッカ (Mekka), セット (set), トップ (top), リップ (lips), セックス (sex), ドッグ (dog), インターネット (internet) etc.

Generally speaking, long consonants are consonants held for a beat before being released like *fish -show, cat - tail, bad - dream* etc..

Only in case of combination of the last Katakana ん with a syllable starting with a n- or m- sound (i.e. ん plus ナ, ニ, ヌ, ネ, ノ, マ, ミ, ム, メ, or モ), there is *no* addition of this little ッ.

Examples: インナー (inner), シンナー (thinner), タンニン (tannin), トンネル (tunnel), マンネリ (mannerism), マンモス (mammoth), ハンモック (hammock), ハンマー (hammer), コンマ (comma).

Exercise 20. Read now Japanese words including double consonants:

コップ cup アップル apple ウッド wood カット cut モットー motto
 エッジ edge ゲット get コットン cotton シック chic シックス six
 シットイン sit in ソックス socks ダックスフント dachshound ノック knock
 ダッシュボード dash board タッチ touch タップダンス tap dance チップ tip
 デッサン dessin デッドライン deadline トップ top トリック trick ヨット yacht
 トリップ trip ピーナッツ peanuts ハッピー happy ハンドバッグ handbag
 ハット hat バックアップ backup レッド red ネットアイ (熱帯) torrid zone
 セッキン (接近) approach フットウ (沸騰) boil セッケイ (設計) design
 ホンノウ (本能) instinct ハッケン (発見) discovery シッシン (失神) faint

Exercise 21. Read now single and double consonant pairs:

ジケン (事件) occurrence	ジッケン (実験) experiment	
カサイ (火災) fire	カッサイ (喝采) applause	
ニシ (西) west	ニッシ (日誌) diary	
ラク (楽) comfort	ラック rack	
ハト (鳩) pigeon	ハット hat	
イケン (意見) opinion	イッケン (一見) first sight	
ジカン (時間) time	ジッカン (実感) really feel	
サカ (坂) slope	サッカ (作家) writer	サッカー soccer
シタ (下) down	シッタ (知ッタ) known	ベビーシッター baby sitter
モト (元) cause	モット (もっと) more	モットー motto
カコ (過去) past	カッコ (括弧) parenthesis	カッコウ cuckoo
カタ (肩) shoulder	カッタ (買ッタ) bought	カッター cutter

2.4 How to read palatal consonants written in Katakana

The **palatal consonants** always consist of a consonant plus semi-vowel *y* and the vowels **a**, **u** or **o**. The pronunciation is a quick and smooth movement, it is a *single* sound (e.g. *kya* and *not* *ki-ya*, *sha* and *not* *shi-ya* etc). To show the difference between a palatal single sound like *kya* and the non-palatal two sounds like *ki-ya*, the sounds ゃ, ゅ, and ょ are written small (ゃ ゅ ょ).

キヤ	キユ	キョ
ギヤ	ギユ	ギョ
シヤ	シユ	ショ
ジヤ	ジユ	ジョ
チャ	チュ	チョ
ニヤ	ニユ	ニョ
ヒヤ	ヒユ	ヒョ
ビヤ	ビユ	ビョ
ピヤ	ピユ	ピョ
ミヤ	ミユ	ミョ
リヤ	リユ	リョ

Palatal consonants can appear together with long vowels (キョウ/キユー, シュウ/シユー, ビュウ/ビユー etc.) and double consonants (-ッキョ, -ッシヨ, -ッピョ etc).

Exercise 22. Now try to read the following Katakana with and without palatal consonants:

キヤ	—	キヤ
ヒヤ	—	ヒヤ
ミユ	—	ミユ
リョ	—	リョ
ジユ	—	ジユ
シヨ	—	シヨ
ギョ	—	ギョ
リヤ	—	リヤ
ミヤ	—	ミヤ
リユ	—	リユ
ジユウ	—	ジユウ/ジユー
ギユウ	—	ギユウ/ギユー
リユウ	—	リユウ/リユー
キョウ	—	キョウ/キョー

Exercise 23. Now try to read some words with palatal consonants:

カリキュラム curriculum	ギャグ gag
キャッシュ cash	キューピッド cupid
シャツ shirt	ジャズ jazz
ジャングル jungle	ジョイント joint
ショッピング shopping	ショルダー shoulder
チャンス chance	チャンピオン champion
チューンアップ tune-up	チューインガム chewing gum
チョコレート chocolate	ニュアンス nuance
ニューヨーク New York	ヒューマニズム humanism
ピューリタニズム puritanism	ミュージアム museum
ミュージカル musical	ミュージック music
カイシャ (会社) company	ジョシュ (助手) assistant
ジュウシヨ (住所) address	ヒャク (百) 100
リョウホウ (両方) both	ジュウドウ (柔道) Judo
オキヤク (お客) guest	キョカ (許可) permission
ジャマ (邪魔) obstacle	ギャク (逆) contrary
シャチョウ (社長) president of a company	シャショウ (車掌) conductor
シュツチョウ (出張) business trip	ユニユウ (輸入) import
シュジュツ (手術) medical operation	キュウジュウキュウ (九十九) 99
ヒャク (百) hundred	ユシュツ (輸出) export
ヤキュウ (野球) baseball	カイシャ (会社) company
リョウキン (料金) charge	リョウリ (料理) cooking
ミヤク (脈) pulse	ギユウニユウ (牛乳) milk
シュウニユウ (収入) income	キンギョ (金魚) goldfish
ハツピャク (八百) 800	シュショウ (首相) prime minister
ギョギョウ (漁業) fishing	ミョウジ (名字) family name
リュウガク (留学) studying abroad	オチャ (お茶) tea
チュウニユウ (注入) pouring	チュウシャジョウ (駐車場) parking lot
ヒョウショウジョウ (表彰状) testimonial	
シュウチュウコウザ (集中講座) intensive course	
キュウヒャクキュウジュウキュウ (九百九十九) 999	

Guidance: Transcription of words from foreign languages into Katakana

Since Katakana are most often used to transcribe words from foreign languages including foreign names, there are a lot of special orthographical arrangements that should be noted in this context.

Generally speaking, the transcription is based on the Japanese sound system, i.e. the contingent of its sounds is too poor and too different from the sound systems of other languages to transcribe foreign words in an adequate way. The vocals are frequently simplified to more or less pure sounds:

flat [flæt] → *furatto* フラット

course [kɔ:s] → *koosu* コース,

air [eɪ] → *ea* エア etc.

And the consonants are normally vocalized, i.e. they are expanded to a consonant sound followed by a vocal sound:

ham → *hamu* ハム,

animal → *animaru* アニマル

dog → *doggu* ドッグ

plus → *purasu* プラス etc.

So in many cases the original word is no more recognizable, especially if the foreign word consists mainly of consonants like in the words

stress → *su-to-re-su* ストレス

arch → *a-a-chi* アーチ

crawl → *ku-ro-o-ru* クロール

brunch → *bu-ra-n-chi* ブランチ

plum → *pu-ra-mu* プラム

spring → *su-pu-ri-n-gu* スプリング etc.

Foreign words in Japanese are in most cases **borrowings**, i.e. the words are already absorbed. So they are meanwhile genuine Japanese words and they should be pronounced according to the Japanese pronunciation rules. If you are looking for a *hand bag*, do not say *hand bag o kudasai*. (*I am looking for a hand bag*.) The correct and, more important, the only understandable way is *hando baggu o kudasai*.

In the following, the most important rules of the transcription of foreign words into Katakana are summarized:

Transcription of l and r

As we already know, there is *no* difference between the sounds [l] and [r] in Japanese. So all foreign words including these sounds must be reproduced by and expanded to ラリルレロ.

There are four peculiarities with regard to the r-sounds:

1. transformations from [l] to [r] :

<u>l</u> oan	=	<u>r</u> oon	=	ローン
o <u>l</u> ive	=	ori <u>l</u> ibu	=	オリーブ
<u>l</u> ove	=	<u>r</u> abu	=	ラブ
<u>l</u> ecture	=	<u>r</u> ekuchaa	=	レクチャー
cool <u>l</u>	=	kuuru <u>l</u>	=	クール etc.

2. overlaps of [l] and [r]:

lamp, ramp	=	ランプ
lunch, ranch	=	ランチ
line, the Rhine	=	ライン
lap, wrap, rap	=	ラップ
list, wrist, F.Liszt	=	リスト
leader, reader	=	リーダー
link, rink	=	リンク
lock, rock, J.Locke	=	ロック etc.

3. change of [l] as a final sound to a [ru] ル :

mail	=	meeru	=	メール
bell	=	beru	=	ベル
small	=	sumooru	=	スモール
seal	=	shii <u>r</u> u	=	シール
sale, sail	=	seeru	=	セール

4. fading of [r] as final sound and extension of the last vowel to a long vowel:

car	=	kaa	=	カー
star	=	sutaa	=	スター
master	=	masutaa	=	マスター etc.

Transcription of consonant sounds

All clearly audible consonant sounds of an adapted foreign word (with the exception of the consonant [n]) expand to a consonant sound followed by a vowel sound. But not clearly audible consonant sounds (e.g. the *r* in *hair*, the *w* in *hawk*, the *b* in *lamb*, the *gh* in *night* etc.) are usually omitted.

Examples of consonant sounds in final position:

[b] → [bu]:	pub	→	pabu	→	パブ
[v] → [bu]:	curve	→	kaabu	→	カーブ
[p] → [pu]:	lamp	→	ranpu	→	ランプ
[d] → [ddo]:	bed	→	beddo	→	ベッド
[k] → [ku]:	link	→	rinku	→	リンク
[f] → [fu]:	half	→	haafu	→	ハーフ
[ck] → [kku]:	duck	→	dakku	→	ダック
[m] → [mu]:	ham	→	hamu	→	ハム
[l] → [ru]:	mall	→	mooru	→	モール
[r] → [ru]:	pearl	→	paaru	→	パール
[g] → [gu]:	plug	→	puragu	→	プラグ
[p] → [pu]:	soap	→	soopu	→	ソープ
[t] → [to]:	get	→	getto	→	ゲット
[tʃ] → [tʃi]:	coach	→	koochi	→	コーチ
[s] → [su]:	gas	→	gasu	→	ガス
[ʃ] → [sshu]:	cash	→	kyasshu	→	キャッシュ
[st] → [suto]:	test	→	tesuto	→	テスト
[θ] → [su]:	bath	→	basu	→	バス
[x] → [kkusu]:	sex	→	sekkusu	→	セックス
[z] → [zu]:	quiz	→	kuizu	→	クイズ

etc.

Quiz: Try to guess the origin of the following Katakana-words

マーチ ラブ ノック コーチ マザー フェザー トップ プール セット
 レッド パス バス ドクター スープ ホスト ポスト ダークブルー
 ツール マーチ ハンドバッグ バック レッド ミート ストレス ワックス



march, love, knock, coach, mother, feather, top, pool, set
 red, pass, bus, doctor, soup, host, post, dark blue
 tool, march, hand bag, back, red, meat, stress, wax

Transcription of additional palatals

As you might have already noticed, the palatals mentioned in chapter 2.4 are not sufficient for the transcription of several adapted foreign words. We are not able yet to write words with palatal sounds like *quality* or *fantasy*.

To transcribe additional palatals it is absolutely important to know that the letter **v** in foreign words is often written as ヴ, i.e. instead of the simple transcription of the voiced sounds va, vi, vu, ve, vo as Katakana バビブベボ you often use ヴァ, ヴィ, ヴ, ヴェ, and ヴォ.

Following current additional palatals should be mentioned:

she/schö:					シェ
je/ge:					ジェ
che:					チェ
va/vi/vu/ve/vo:	ヴァ(=バ)	ヴィ(=ビ)	ヴ(=ブ)	ヴェ(=ベ)	ヴォ(=ボ)
ti/tu:		ティ(=チ)			トゥ(=ツ/チュ)
di/du:		ディ(=ヂ)			ドゥ(=ヅ)
dyu/dü:		デュ(=ヂュ)			
tsa/tzi/tze/tzo:	ツァ	ツイ		ツェ	ツォ
fa/fi/fe/fo:	ファ	フィ		フェ	フォ
qua/qui/que/quo	クァ	クィ		クェ	クォ

Examples:

she/schö: chef シェフ shaver シェーバー A.Schönberg シェーンベルク

je/ge: gentleman ジェントルマン gesture ジェスチュア jet ジェット

che: chess チェス chair チェア check チェック change チェンジ

va/vi/vu/ve/vo: violin ヴァイオリン video ヴィデオ Venezia ヴェネチア voice ヴォイス

ti/tu: teacup ティーカップ tissue ティッシュ tulip チューリップ two ツー

di/du: disco ディスコ dinner デイナー do-it-yourself ドゥ イット ユアセルフ

dyu/dü: dual デュアル Duisburg デュースブルク duplex デュプレックス

tsa/tzi/tze/tzo: tsarism ツァーリズム Zeppelin ツェッペリン canzone カンツォーネ

fa/fi/fe/fo: fight ファイト film フィルム fair play フェアプレー focus フォーカス

qua/qui/ que/quo: quick クイック quarter クォーター question mark クエストヨンマー

Quiz: Try to guess the origin of the following Katakana-words:

チェンジ ディスク ファンタジー クォーツ パーティー フォーク

🗄️: change disc fantasy quartz party folk/fork

Transcription of the ch in German languages

The [x] like in the Dutch name V. van Gochh or in the German names J.S.Bachh or Michael Schumacher are transcribed as ゴッホ or バッハ、シューマッハ. I.e. the sound **ch** is substituted by a double consonant.

Introduction to Katakana (writing practice)

3. First Step to Write the 46 Basic Katakana

Following sites give good introductions to the stroke order of Katakana:

www.kanjistep.com

www.thejapanese.com

www.japanese.about.com

Exercise 24. Now write the following Katakana as much as you can. It is very important to observe the right **direction** of the strokes and the **stroke order**. Generally speaking, every stroke is going from the top to the bottom. And all syllables should be written approximately the **same size**!

ア ア ア

イ イ イ

ウ ウ ウ

エ エ エ

オ オ オ

カ カ カ

キ キ キ

ク ク ク

ケ ケ ケ

コ コ コ

サ サ サ

シ シ シ

ス ス ス

セ セ セ

ソ ソ ソ

タ タ タ

チ チ チ

ツ ツ ツ

テ テ テ

ト ト ト

ナ ナ ナ

ニ ニ ニ

ヌ ヌ ヌ

ネ ネ ネ

ノ ノ ノ

ハ ハ ハ

ヒ ヒ ヒ

フ フ フ

ヘ ヘ ヘ

ホ ホ ホ

マ マ マ

ミ ミ ミ

ム ム ム

メ メ メ

モ モ モ

ヤ ヤ ヤ

ユ ユ ユ

ヨ ヨ ヨ

ラ ラ ラ

リ リ リ

ル ル ル

レ レ レ

ロ ロ ロ

ワ ワ ワ

ヲ ヲ ヲ

ン ン ン

Exercise 25. Write the following transcribed basic sounds in Katakana.

a

i

u

u

o

ri

ni

n

te

ma

mo

chi

sa

o

wa

ro

ru

ra

ki

sa

yu

ya

me

ka

ku	he	shi	tsu
ke	ha	wa	re
se	so	hi	ya
te	ro	ho	mo
mu	nu	ma	ro
to	o (w-row)	o (vowel)	nu
a	me	no	mi
yu	ru	ne	ro
wa	re	ra	sa

ki	shi	ku	i
ka	fu	na	so
mu	o (vowel)	re	e
n	ro	mo	hi
sa	te	u	chi
tsu	ri	he	tsu
shi	ko	ku	ra
ro	wa	no	me
nu	mu	o (w-row)	mu

ha	yo	ya	ka
ra	e	fu	na
mu	ta	ho	ma
ki	mo	ko	shi
so	hi	te	to
ya	tsu	na	so
su	nu	re	wa
ru	ro	hi	me
wa	nu	yu	a

Exercise 26. Write the following transcribed words in basic Katakana. These words are normally written in Hiragana (and/or Kanji)!

ashi	atama	anata
ani	ane	ie
ike	isu	inaka
inu	iro	ue
ushiro	uta	uchi
umi	eki	okashi
okusan	okosan	otaku
oto	otona	kao
kasa	katakana	kanai
kanemochi	kami	kawa
kita	kinu	kimono
kusuri	kuchi	kutsushita
kuni	kuruma	kokonotsu
saifu	sakana	saki
sake	sara	shiken
shita	shima	seki
senaka	senmon	soto
sofu	tairiku	chikaku
chikatetsu	tsukue	temae
tenki	too	tikei
tori	nanatsu	namae

niku	nihon	nimotsu
niwa	neko	nomimono
nomiya	norimono	hako
hasi	hachi	hana
hitotsu	hitori	fuku
hoka	hon	mae
machi	matsuri	mikan
mise	michi	minami
mushi	musuko	musume
men	mono	yaoya
yasai	yasumi	yama
yoko	yon	rei
roku	watakushi	iya
iroiro	kirei	kirai
shinsetsu	taisetsu	tanoshimi
tokui	hima	heta
ikutsu	ikura	nan
anshin	imi	untan
kaimono	kaiwa	keikaku
shitsumon	sentaku	hatsuon
yotei	kuru	suru
yaseru	wareru	mitsukeru
kakeru	kieru	kimeru

4. Writing Additional Katakana

4.1 How to write voiced and plosive sounds in Katakana

As we already know, the Katakana sounds become **voiced** by placing a symbol like an italicized double quotation mark: ° (カ→ガ, キ→ギ, ク→グ etc.)

Further, there are five **p-sounds** derived from the h-sounds ハヒフヘホ. They are marked by the symbol ° (ハ→パ, ヒ→ピ, フ→ブ etc.).

Please notice finally that the letter **v** in foreign words are often written as ヴ.

Exercise 27. Write the following voiced and plosive sounds in Katakana.

ヴ ヴ ヴ

ガ ガ ガ

ギ ギ ギ

グ グ グ

ゲ ゲ ゲ

ゴ ゴ ゴ

ザ ザ ザ

ジ ジ ジ

ズ ズ ズ

ゼ ゼ ゼ

ゾ ゾ ゾ

ダ ダ ダ

ヂ チ チ

ヅ ツ ツ

デ デ デ

ド ド ド

バ バ バ

ビ ビ ビ

ブ ブ ブ

ベ ベ ベ

ボ ボ ボ

パ パ パ

ピ ピ ピ

プ プ プ

ペ ペ ペ

ポ ポ ポ

Exercise 28. Write the following transcribed words in Katakana. These words are normally written all in Hiragana (and/or Kanji)!

kongetsu

kondo

konban

dakara

dochira

aida

anatagata

uwagi

eigakan

kazoku

kaban

kudamono

kotoba

kodomo

jikan

sitagi

daigaku

daidokoro

chizu

tebukuro

deguchi

denki

denwa

tomodachi

hagaki

hanbun

hidari

Katakana

hirugohan

hondana

manga

mizu

miyage

megane

mondai

anzen

4.2. How to write long vowels in Katakana

4.2.1 Japanese words with long vowels

As you already know, long vowels are written as follows:

- long vowels of **a** are written with ア like in ハアリ (winged ant)
- long vowels of **i** are written with イ like in シイタケ (shitake mushroom)
- long vowels of **u** are written with ウ like in ユウガオ (bottle gourd; a plant name)
- long vowels of **e** *mostly* are written with エ like in エイ (ray; a fish name), but rarely with エ
- long vowels of **o** are written *mostly* with オ like in ヨウナシ (pear) but rarely with オ like in コオロギ (cricket; an insect name)

Exercise 29. Write the following transcribed words in Katakana. These words are usually written in Hiragana (and/or Kanji)!

iiē	imooto	eiga
eigo	oobei	okaasan
ojiisan	otoosan	oniisan
gakusei	kuukoo	keisatsu
kooen	kookoosei	kooban
koomuin	sensei	tsugoo
denwabangoo	doobutsuen	hikooki
yoofuku	reizooko	kekko
binboo	yuumei	atarashii
isogashii	oishii	kibishii
suzushii	tanoshii	tooi
hoshii	yasashii	

4.2.2 Foreign words with long vowels

If **long vowels** in foreign words including foreign names should be transcribed, you add simply the **symbol for the extension** –:

Exercise 30. Write the following transcribed words in Katakana.

roon (loan)	kuuru (cool)
riidaa (leader)	meeru (mail)
seeru (sale)	kaa (car)
paaru (pearl)	soopu (soap)
mooru(mall)	puuru (pool)
koochi (coach)	suupu (soup)
buruu (blue)	kuuru (cool)
hooru (hall)	dokutaa (doctor)
mazaa (mother)	faazaa (father)
shisutaa (sister)	burazaa (brother)
tsuu (two)	sirii (three)
tsurii (tree)	roo (raw)
roo (law)	roo (low)
kooru (call)	seefu (safe)
tsuuru (tool)	nooto (note)
gooru (goal)	hoopu (hope)
yuuro (Euro)	piitaa (Peter)
pooru (Paul)	hiitaa (heater)
kuriinaa (cleaner)	teeraa (tailor)
seeraa (sailor)	miito (meat)

4.3 How to write double consonants in Katakana

You remember that consonants of normal syllables are extended to **double consonants** by adding a little **tsu ッ**. Only in case of combination of ヽ with a syllable starting with a n- or m-sound (i.e. ~ン plus ナ, ニ, ヌ, ネ, ノ, マ, ミ, ム, メ or モ), there is *no* addition of this little ッ.

Exercise 31. Write the following transcribed words in Katakana. Since there are not many words in our textbook including double consonants, other words are added.

gakkoo	sekken	mittsu
muttsu	kekko	yattsu
bikkuri	zasshi	kippu
motto	kissaten	massugu
katte	damatte	itte
ippai	ippon	kesshin
honno	konnann	sennin
mattaku	hatten	sessuru
mikka	yokka	hakka
hossa	hannin	honnoo
hassha	ressha	gesshuu
kekka	kokka	sakka
issai	hossoku	kessan
setchaku	suppai	itta
kottoo	jikkan	jikkoo
hassei	jisshuu	hakken

Exercise 32. Write the following foreign words including double consonants in Katakana.

setto (set)

getto (get)

beddo (bed)

heddo (head)

yotto (yacht)

netto (net)

hotto (hot)

futto (foot)

sakkaa (soccer)

massaaji (massage)

messeeji (message)

guree (grey)

kattaa (cutter)

baggu (bag)

bakku (back)

burakku (black)

reddo (red)

hatto (hat)

doggu (dog)

ratto (rat)

katto (cut)

appuru (apple)

kotton (cotton)

happii (happy)

torippu (trip)

appu (up)

sokkusu (socks)

sekkusu (sex)

mikkusu (mix)

shikkusu (six)

chippu (tip)

chippu (chip)

toppu (topp)

shitto (sit)

tisshu (tissue)

furasshu (flash)

bukku (book)

rakku (rack)

rasshu (rush)

biggu (big)

tatchi (touch)

matchi (much)

4.4 How to write palatal consonants in Katakana

We have learnt that in Japanese words **palatal consonants** always consist of a consonant plus the semi-vowel **y** and the vowels **a**, **u** or **o**. The sounds **ゃ**, **ゅ**, and **ょ** are written small.

Exercise 33. Write the following transcribed words in Katakana. These words are normally written in Hiragana (and/or Kanji)!

ojoosan	kaishain	gakushoku
kanojo	gyuunyuu	kyuuri
kyookasho	kyoodai	kyoomi
koojoo	ryooshin	jisho
jitensha	jagaimo	shashin
shachoo	juusho	juudoo
jugyoo	shukudai	shujin
shufu	shumi	shoosetsu
shokudoo	chawan	chuugoku
chuushajoo	densha	toshokan
hyaku	byooin	yuubinkyoku
joobu	chairoi	benkyoo
junbi	sotsugyoo	benkyoo
ryoori	ryokoo	jama

Exercise 34. Write the following transcribed foreign words in Katakana.

kyasshu (cash)

kurasshu (crash)

kyuupiddo (cupid)

shai (shy)

janguru (jungle)

shoo (show)

chennji (change)

chansu (chance)

nyuusu (news)

myuujikku (music)

jazu (jazz)

jasumin (jasmin)

chanpion (champion)

japan (Japan)

chaina (China)

kyabin (cabin)

nyuu (new)

choisu (choice)

shatsu (shirt)

jointo (joint)

shorudaa (shoulder)

feesu (face)

rekuchaa (lecture)

ranchi (lunch)

shefu (chef)

cheen (chain)

sheebaa (shaver)

jetto (jet)

chekku (check)

chairudo (child)

faito (fight)

maitii (mighty)

fungaa (finger)

fittonesu (fitness)

tsuurisuto (tourist)

kyanpu (camp)

disuku (disc)

dinaa (dinner)

fooku (folk)

wooku (walk)

kuootsu (quartz)

kuootaa (quater)

Exercise 35. Write as our very final practice the following transcribed foreign words in Katakana.

aakitekuchaa (architecture)

aakeedo (arcade)

aatikuru (article)

aisu hokkee (ice hockey)

aisotonikkusu (isotonics)

aidia (idea)

aidentitii (identity)

akademikku (academic)

akoosutikku (acoustic)

ajenda (agenda)

asoshieeshon (association)

atatchimento (attachment)

animeeshon (animation)

anfea (unfair)

imiteeshon (imitation)

insutareeshon (installation)

insutityuushon (institution)

intaanashonaru (international)

intabyuu (interview)

interijensu (intelligence)

infomeeshon (information)

uinburudon (Wimbledon)

uerukamu dorinku (welcome drink)

uoominguappu (worming up)

ekizotikku (exotic)

eguzekutibu (executive)

editaa (editor)

edyukeeshon (education)

elekutoronikusu (electronics)

oodiensu (audience)

ootomeeshon (automation)

okushidentaru (occidental)

opushon (option)

orienteeshon (orientation)

kaa nabigeeshon (car-navigation)

kajuaruwea (casual wear)

karuchaa (culture)

kyasshu disupensaa (cash dispenser)

kyarakutaa (character)

kyanpasu (campus)

kuoritii (quality)

gurafiti (graffiti)

kurejittokaado (credit card)

kosuchuumu (costume)

komyunikeeshon (communication)

conpyuutaa uirusu (computer virus)

saabaa (server)

saibaamedia (cybermedia)

sandoitchi (sandwich)

sheebingu foomu (shaving foam)

sheauea (shareware)

shanpen (champagne)

jogingu (jogging)

shinpojiumu (symposium)

sukasshu (squash)

sukuriinseebaa (screen saver)

seerusu puromooshon (sales promotion)

seramikkusu (ceramics)

sentoraru hiitingu (central heating)

soosharizeeshon (socialization)

sofutouea (software)

daunroodo (download)

cheensutoa (chain store)

chuutaa (tutor)

chuun appu (tune up)

disukasshon (discussion)

dejitaru kamera (digital still camera)