



Konfuzius-Institut Metropole Ruhr

德国杜伊斯堡-埃森大学·鲁尔都市孔子学院

Bismarckstr. 120, 47057 Duisburg

活动报道

汉字文化的魅力

—记鲁尔都市孔子学院参加大学“国际学术文化节”活动

每年一度的杜伊斯堡-埃森大学校园“国际学术文化节”于2012年6月27日在杜伊斯堡大学校区举行。当日，大学LB区广场上的一角搭起了一个硕大的舞台，这里将举行2012年度大学生学术奖颁奖仪式，也是整个文化活动的序幕。大学的各个文化交流机构和约10余个国家的留学生组织也在这里摆开展位，千余师生和市民参加了本次活动。鲁尔都市孔子学院也应邀参展，并受到广泛关注和欢迎。



鲁尔都市孔子学院正是利用国际场合的机会，全方位、多层次地展现中华汉字文化，本次参展的主题是：“传统与现代之间——毛笔与IPad中的汉字”。中午时分，在颁奖仪式开始之前，广场上就已经聚集了众多人群。中午1点整，颁奖仪式开始。恰逢其时，德意志学术交流中心（DAAD）今年批准该校的唯一一个学术奖授予了鲁尔都市孔子学院的汉语助教，中国留学生乐维婧，赞扬她为促进中德文化交流所作的努力和贡献，她的导师就是孔子学院的德方院长陶伯教授。

颁奖仪式结束后，文化活动开始。现场，只见鲁尔都市孔子学院展台上一侧有一个IPad，孔院的老师向观众具体展示了如何用手写、拼音和笔画输入汉字。现代与传统的对比，这种输入方式不仅能给人以强烈的视觉效果，同时也形象地展示了汉字强大的生命力。它告诉人们，从甲骨文的篆刻到现代计算机输入，汉字以及其所承载的中华文化一直生生不息地存在着。中国汉字的书写不仅仅在于展现传统书法的细节，同样展示了汉字如何克服输入问题，和现代技术相互依存。



电子输入汉字具有意义，毛笔书写汉字更具魅力。展台另一侧，孔子学院汉语教师亢永兴先生用毛笔向观众展示了中国书法，用笔沉稳，运笔流畅，行云流水一般的书法顿时吸引了众多的观众。来自世界各地的留学生、当地民众和教师纷纷驻足观看，并要求用汉字书写自己的名字。亢老师性格热情，举止大方，凡有求者，无不尽量满足；一遍认真写字，一遍详细讲解汉字的笔画、结构，写字应该注意的点点滴滴。看到兴处，写到兴处，听到兴处，驻足的观众纷纷表示要自己拿毛笔亲自尝试。一时间，孔子学院展台前围满了观众，活动现场俨然成了书法课和中国文化课的上课现场。一位叫刘惠斌的中国留学女生见到此情此景，也热情主动地加入孔院队伍，向外国学生介绍和指导汉字和书法。写完字的观众高兴地举起自己的第一幅书法作品，希望拍照留念。一位土耳其裔德国学生还用毛笔特别写上“土耳其—中国”，并在中间画上可爱的心形，以表示不同背景人们之间的友好和尊重。



活动中，杜伊斯堡—埃森大学校长拉德克教授也亲临活动现场。当他来到孔院的展台，向中方院长许宽华教授简单询问了孔子学院近来的工作情况，十分赞赏孔子学院为杜伊斯堡—埃森大学提供了很好的了解中国、零距离接触中国的窗口，感谢孔院为大学做出的贡献。经许院长的介绍，拉德克校长对中国书法也表现出了极大的兴趣，也要求用汉语写下自己的名字。孔院志愿者汉语教师窦飞当即提笔，认真地写下了校长的名字，并按传统盖了印章。拉德克校长拿起自己的汉语名字连声赞叹，深深地被汉字的魅力所吸引。离开展台时，拉德克校长勉励孔子学院继续努力，为杜伊斯堡—埃森大学和武汉大学，中德两国之间的相互交流、理解和友谊作出更大的成绩。

广场上的另一处，中国学生会展台上数十本作为赠品的《中国文化常识》一书在短时间内就被拿空。中国学生会负责人感慨地说，随着中国国力的强盛，中华文化更具魅力，孔子学院的出现也使汉语越来越受到关注，我们留学生深有体会。孔子学院举办的这次“汉字魅力”活动只是杜伊斯堡—埃森大学“国际文化节”的一个组成部分。当天，在另一处大学文化活动中心的大楼里，鲁尔都市孔子学院还举办了一个介绍中国《友城武汉今日》的展览，也同样受到师生的关注和欢迎。

（鲁尔都市孔子学院）