



Konfuzius-Institut Metropole Ruhr

德国杜伊斯堡-埃森大学·鲁尔都市孔子学院

Bismarckstr. 120, 47057 Duisburg

通讯报道

赏京剧艺术，品中国文化

京剧作为中国最具代表性的传统艺术之一，一直以来都在与时俱进、不断发展，同时也吸引着世界的目光。2018年3月20日，鲁尔都市孔子学院特别邀请德国导演安娜·佩斯克女士来到杜伊斯堡，与听众们分享她关于中国京剧艺术的心得。

在布置得古香古色的报告现场，鲁尔都市孔院执行院长米一诺女士致欢迎辞并宣布赏析会正式开始。短暂的自我介绍之后，佩斯克女士对京剧的历史、发展以及角色分类进行了生动的讲解，听众们求知若渴，纷纷拿出笔记本奋笔疾书，唯恐落下任何一个知识点。讲到激动处，安娜佩斯克女士甚至亲身上阵进行示范，听众们也兴致盎然地模仿，会场欢声笑语不断。



艺术气息浓郁的现场布置



孔院执行院长米一诺女士致辞



佩斯克女士生动地介绍京剧艺术



聚精会神的听众

京剧《浮士德》精彩选段的播放掀起了赏析会的高潮。对于德国文豪歌德的名篇《浮士德》，听众们可以说是耳熟能详，然而当这部家喻户晓的名著以京剧这一极具中国特色的艺术形式被呈现出来时，听众们都感到耳目一新，惊喜不已，甚至随着音乐与演员们一起摇头晃脑唱了起来。之后的问答环节听众们也是踊跃提问，积极地与佩斯克女士探讨自己对于京剧的看法，预计 90 分钟的活动因为观众的热情而不断延长，气氛十分热烈。



现场欣赏京剧《浮士德》精彩选段



听众们热烈讨论

随着经济全球化的发展，中国文艺也不再受限于国门，纷纷走向世界寻求更广阔的发展，也因此被更多的外国人所了解和喜爱。今后孔院也将更多关注到中国传统艺术这一领域，让德国民众在家门口感受中国艺术的魅力，也让中国艺术在与世界文化的碰撞中拥有更加旺盛的生命力。

鲁尔都市孔子学院 孔晨钰 撰稿

Jan-Niklas Ecker 摄影