

Übersicht über die FOLK Korpora des IDS

Einführung in die FOLK Korpora

FOLK ist ein **Forschungs-** und **Lehrkorpus** für Gesprochenes Deutsch am IDS Mannheim. Die systematisch erhobenen (Audio-)Daten dieser Sammlungen können für eigene Arbeiten verwendet werden. Eine Übersicht über die verschiedenen Korpora und die Vorgehensweise bei der Arbeit mit diesen Korpora haben wir hier aufgeführt.

Aus studentischer Perspektive ist bei diesem Korpus hilfreich, dass zu jedem Datum Zusatzinformationen verfügbar sind, z.B. Inhalt, Setting und Aufnahmelänge. Zusätzlich wird teilweise angegeben in welchem Teil Deutschlands die Aufnahme gemacht wurde bzw. welcher Dialekt dort gesprochen wird (z.B. *Rheinfränkisch*).

Weiter ist es hilfreich, dass schon Transkripte zu den Daten vorliegen, die zusätzlich zu der (Audio-)Aufnahme genutzt werden können. Einige der Audioaufnahmen sind auf mehrere Teile aufteilt, wobei die Übergänge verloren gehen. Standardmäßig werden immer nur 15 Sekunden der Audiodatei abgespielt, sodass man manchmal mehrere Anläufe benötigt, um „seine“ anvisierte Stelle zu finden.

Vorgehensweise bei der Arbeit mit den FOLK Korpora

- 1) Internetseite des Instituts für Deutsche Sprache (IDS) aufrufen: <http://agd.ids-mannheim.de/folk.shtml>
- 2) FOLKER und/oder OrthoNormal installieren (Download dauert ca. 2 Minuten)
- 3) Einmal kostenlos registrieren (dauert bis zu einem Werktag)
- 4) Eingabe der E-Mail-Adresse und des per E-Mail geschickten Passworts
- 5) Dann gewünschten Korpus auswählen
- 6) Welche Daten-Art des Korpus ist gewünscht (in Normalfall auf: Ereignisse klicken)
- 7) Das gewünschte Ereignis anklicken (BSP: FOLK_E_00011)
- 8) Bis zu Audio scrollen und klicken
- 9) Audioaufnahme von der Mitte an den Anfang bringen (spielt immer nur 15 Sekunden ab, danach bis zu der gewünschten Stelle wieder vorspulen)

	FOLK_E_00001	FOLK_E_00002	FOLK_E_00003	FOLK_E_00004	FOLK_E_00005
Setting?	Unterrichtsstunde in Berufsschule (Kommunikation in Institution)	Vorlesen für Kind (Alltagskommunikation)	Mündliche Prüfung in Hochschule (Institution)	Unterrichtsstunde in Berufsschule (Institution)	Unterrichtsstunde in Berufsschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00001	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00002	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00003	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00004	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00005
Highlights/was ist interessant?	Transkriptionsübung mit mehreren Sprechern möglich, gut zu verstehen		Gespräch meist nur durch eine Person (Frage und Antwort), aber auch „reinreden“	Mehrere Sprecher sind interessant (als Fortsetzung nach zwei Akteuren?)	s. 00004
Was ist schlecht?		Kind redet undeutlich, Transkriptionsübung könnte ohne Übung schwerfallen			
Nutzbarkeit	Durch Transkripte und verschiedene Einstellungsmöglichkeiten für das Anzeigen in verschiedenen Lehrformen nutzbar		Es wird nur ab und zu reingeredet, dadurch gut für Einstieg	Als fortsetzende Übung nach Zweiergespräch möglich	s. 00004
Inspiration?	Wie interagieren die Schüler untereinander, wenn der Lehrer eine Frage stellt?		Wie verhalten sich Menschen F2F in Prüfungssituation, im Gegensatz zu Alltagssituation?	Als Beobachtungsaufgabe (empirische Forschung): Inwiefern ähnelt es einer Seminarstunde im Studium?	s. 00004

	FOLK_E_00006	FOLK_E_00007	FOLK_E_00008	FOLK_E_00009	FOLK_E_00010
Setting?	Unterrichtsstunde in Berufsschule (Institution)	Unterrichtsstunde in Berufsschule (Institution)	Unterrichtsstunde in Berufsschule (Institution)	Unterrichtsstunde in Berufsschule(Institution)	Spielinteraktion mit Kindern (Alltag)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00006	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00007	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00008	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00009	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00010
Highlights/ was ist interessant?					Kooperation zwischen Akteuren zu beobachten bzw. zu hören
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit	Durch Transkripte sind Sprecher trotz Menge auszumachen				F2F-Interaktion und Kooperation zwischen mehreren Beteiligten beobachten
Inspiration ?	s. 00001 und 00004	s. 00001 und 00004	s. 00001 und 00004	s. 00001 und 00004	Zusammenarbeit herausfiltern und wie in F2F-Kommunikation mit Missverständnissen etc. umgegangen wird

	FOLK_E_00011	FOLK_E_00012	FOLK_E_00013	FOLK_E_00014	FOLK_E_00015
Setting?	Spielinteraktion mit Kindern (Alltag)	Spielinteraktion mit Kindern (Alltag)	Vorlesen für Kind (Alltag)	Vorlesen für Kind (Alltag)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00011	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00012	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00013	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00014	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00015
Highlights/was ist interessant?	Kinder gut zu verstehen und betonen Worte stark (z. B. 00:39:40)	Gleiche Konstellation wie 00011, aber anderes Spiel, deshalb vergleichbar		Kind hier leichter verständlich als davor	s. 00003: dresdnerischer Akzent interessant
Was ist schlecht?			s. 00002: Kind evtl. schwierig zu verstehen	s. 00002 und 00013: Kind evtl. schwierig zu verstehen; Über mit Liste türkischer Wörter bei Transkription schwierig	Eine Person hat Akzent, also müssen gezielt diese Stellen herausgesucht werden
Nutzbarkeit	S. 00010	Vergleichbar mit 00011			Akzent vergleichbar mit anderen Akzenten?
Inspiration?	s. 00010	Verhält sich gleiche Personenkonstellation bei anderem Spiel anders?			s. 00003

	FOLK_E_00016	FOLK_E_00017	FOLK_E_00018	FOLK_E_00020	FOLK_E_00021
Setting ?	Vorlesen für Kind (Alltag)	Vorlesen für Kind (Alltag)	Familiengespräch (Alltag)	Tischgespräch (Alltag)	Spielinteraktion zwischen Erwachsenen (Alltag)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00016	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00017	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00018	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00020	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00021
Highlights/ was ist interessant?	Mutter betont Worte beim Lesen sehr intensiv (Kind eher still)	Vorlesen erst am Ende, davor eher ein Familiengespräch		Gespräch mit mehreren Akteuren	Gute Diskussion über das Einsetzen von Geld (SE 1): 01:35:10 Ab 01:01 – 01:12 gutes Gespräch und Diskussion über Bereitstellung von Kaffee (SE 2)
Was ist schlecht?			Stimmen der Schwestern schwer auseinander zuhalten	Viel Rauschen, da Unkenntlichmachung von Namen und teilweise sind Menschen schlecht zu verstehen	
Nutzbarkeit	Verschiedene Verwendung von Betonungen während Lesens und in Realität	Schon Gespräch am Anfang nutzbar			
Inspiration?	Wie ändert sich das Sprechverhalten beim Lesen, im Gegensatz zu „normalem“ Gespräch?	Wie verhalten sich Gespräche zwischen Kindern und Erwachsenen im Gegensatz zu Gesprächen zwischen Erwachsenen? (Wortwahl etc.)		Wie koordinieren Menschen ihre Teilnahme an einem Gespräch?	Wie steuern Menschen ihre Aufmerksamkeit, wenn nicht nur F2F, sondern auch Ablenkung (Spielekonsole) im Wahrnehmungsraum?

	FOLK_E_00022	FOLK_E_00024	FOLK_E_00026	FOLK_E_00027	FOLK_E_00028
Setting?	Meeting in soz. Einrichtung (Institution)	Meeting in soz. Einrichtung (Institution)	Meeting in soz. Einrichtung	Tischgespräch (Alltag)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00022	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00024	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00026	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00027	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00028
Highlights / was ist interessant?	Neuer Dialekt und trotzdem verständlich	Ab 00:50 wird über das Tun beraten	s. Besprechung 00022 und 00024		Verständlich
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit	Einzelbesprechungen über die Kinder sinnvoll, um eine einzige Person zu transkribieren	Bei Beratung interessant wie mir Vorschlägen umgegangen		Ist ein normales Gespräch	
Inspiration ?		Mit welchen Mitteln geben Menschen ihrem Gegenüber zu verstehen, dass sie einen Vorschlag annehmen wollen oder ablehnen?		Koordination von mehreren Menschen innerhalb eines Gesprächs, Wie gehen Themenwechsel voran?	s. 00003 und 00015

	FOLK_E_00029	FOLK_E_00030	FOLK_E_00031	FOLK_E_00032	FOLK_E_00033
Setting?	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Paargespräch (Alltag)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00029	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00030	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00031	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00032	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00033
Highlights/was ist interessant?	Verständlich	Paar will in den Urlaub fahren und lesen englische Texte mit deutschem Akzent 38:30 – 39:00	s. vorherige Prüfungs-SE	Korrektur der Antwort und Hilfe, besonders am Anfang z. B. 00:04:50 – 00:05:33	s. vorherige Prüfungs-SE
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit	Eventuell mit 00028 vergleichbar, da gleicher Dialekt	Für das Erlernen des Transkribierens wegen der Personenanzahl (2) geeignet			
Inspiration?	s. 00003, 00015 und 00028	Wie werden Entscheidungen getroffen zwischen zwei Menschen (Hinführung zum Thema und mit welcher Wortwahl wird Thema am Ende „abgehakt“)?	s. o.	Wie werden Korrekturen vom Studenten umgesetzt? Wann werden Satzformulierungen etc. verwendet?, s. o.	s. o.

	FOLK_E_00034	FOLK_E_00035	FOLK_E_00036	FOLK_E_00037	FOLK_E_00038
Setting?	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00034	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00035	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00036	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00037	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00038
Highlights/ was ist interessant?	s. vorherige Prüfungs-SE	s. vorherige Prüfungs-SE	s. vorherige Prüfungs-SE	Männlicher Student	s. vorherige Prüfungs-SE
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit		Für das Erlernen des Transkribierens wegen der Personenanzahl (2) geeignet		Eventuell vergleichbar mit einem Prüfungsgespräch einer weiblichen Studentin	
Inspiration?	s. o.	s. o.	s. o.	Geben weibliche und männliche Studenten andere Antworten in Wortwahl?, Lassen sie sich nicht so leicht verunsichern?, Werden Korrekturen unterschiedlich vorgenommen?	s. o.

	FOLK_E_00039	FOLK_E_00040	FOLK_E_00042	FOLK_E_00043	FOLK_E_00044
Setting?	Paargespräch (Alltag)	Spielinteraktion zwischen Erwachsenen (Alltag)	Gespräch unter Studenten (Alltag)	Paargespräch (Alltag)	Bandbesprechung (Alltag)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00039	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00040	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00042	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00043	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00044
Highlights/ was ist interessant?	Dialekt vorhanden		Alltagsgespräch in Gruppe		Interessantes Gespräch und Dialekt vorhanden aber leicht verständlich
Was ist schlecht?		Größere Gruppe und schwierig zu verstehen durch Dialekt (im Vergleich zu anderen SE ebenfalls mit Dialekt)	Ton „dröhnt“ teilweise sehr z. b. 00:11:29		
Nutzbarkeit				Diskussion 00:08:30 – 00:08:51	
Inspiration?	Wie verhalten sich Menschen in F2F-Interaktion/in zweier Gespräch?		Wie koordiniert sich Gruppe in Gespräch? (Sprecherwechsel etc.)	F2F-Interaktion und Kommunikation innerhalb einer engen Beziehung	Wie werden Entscheidungen in einer Gruppe getroffen?

	FOLK_E_00045	FOLK_E_00046	FOLK_E_00047	FOLK_E_00048	FOLK_E_00049
Setting?	Bandbesprechung (Alltag)	Essensgespräch zwischen Studenten (Alltag)	Paargespräch (Alltag)	Essensgespräch zwischen Studenten (Alltag)	Essensgespräch zwischen Studenten (Alltag)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00045	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00046	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00047	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=8A8DFB2C7B14D642FD0C41BCFBB3AE5&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00048	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00049
Highlights/ was ist interessant?	s. Bandbesprechung oben	s. Studentengespräch oben	s. Paargespräch oben, wie Gerichte ausgesucht werden 00:04:18 – 00:08:00	s. Studentengespräch oben, dafür aber ohne Rauschen am Anfang	
Was ist schlecht?		Viele Hintergrundgeräusche könnten ablenken	Hintergrund rauscht sehr am Anfang		Trotz mehrerer Personen ähnelt es eher einem Paargespräch
Nutzbarkeit					
Inspiration?	s. 00044	s. 00042		s. 00042, 00046	Wie kommt es, dass in einem Gruppengespräch nur ein paar teilnehmen?

	FOLK_E_00050	FOLK_E_00052	FOLK_E_00053	FOLK_E_00055	FOLK_E_00056
--	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Setting?	Gespräch im Urlaub	Tischgespräch (Alltag)	Gespräch im Urlaub	Tischgespräch (Alltag)	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00050	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00052	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00053	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00055	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00056
Highlights/ was ist interessant?	Anderes Setting als Alltag oder Institution			Bei SE 1 und 2 sind Personen gut auseinander zu halten und zu verstehen	s. Prüfungsgespräch oben
Was ist schlecht?		Eine Person sehr leise zu verstehen	Eine Person leise und viele Hintergrundgeräusche		
Nutzbarkeit	Interessant: Thema des Gesprächs wird von einem anderen Gespräch (nicht aufgezeichnet) aufgegriffen 00:03:03-00:03:29				
Inspiration?					s. 00003, 00015, 00028 und 00029

	FOLK_E_00057	FOLK_E_00058	FOLK_E_00059	FOLK_E_00060	FOLK_E_00061
Setting?	Mündliche Prüfung an der Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an der Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an der Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an der Hochschule (Institution)	Mündliche Prüfung an der Hochschule (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00057	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00058	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00059	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00060	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00061
Highlights/ was ist interessant?	Männlicher Student, gut verständlich	Gut verständlich	Männlicher Student, gut verständlich	Prüfer greift mit „mhm“ und „ja“ dazwischen	Verständlich, aber sonst keine Besonderheiten im Vergleich
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit	Durch anderes Geschlecht eventuell vergleichen mit Prüfungsgespräch einer Studentin		Durch Geschlecht eventuell mit Studentin oder mit anderem Studenten vergleichbar		
Inspiration?	s. Vergleichsvorschläge 00037	s. 00003, 00015, 00028, 00029 und 00056	s. 00003, 00015, 00028, 00029, 00056 und 00059	s. 00003, 00015, 00028, 00029, 00056, 00059 und 00060	s. 00003, 00015, 00028, 00029, 00056, 00059 und 00060

	FOLK_E_00062	FOLK_E_00064	FOLK_E_00066	FOLK_E_00068	FOLK_E_00069
Setting?	Mündliche Prüfung an Hochschule (Institution)	Schlichtungsgespräch Stuttgart 21 (öffentliche Kommunikation)	Gespräch unter Freunden (Alltag) Darf nicht in Lehrveranstaltung benutzt werden	Schlichtungsgespräch Stuttgart 21 (öffentliche Kommunikation)	Schlichtungsgespräch Stuttgart 21 (öffentliche Kommunikation)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00062	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00064	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00066	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00068	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00069
Highlights/was ist interessant?	s. Prüfungsgespräche oben	3 Audioaufnahmen und 3 dazugehörige Videos, gute Mikros also gut verständlich und zusätzlich Interviews der Personen nach Schlichtung	Gut verständlich, Alltagskontext	2 Audioaufnahme und 2 Videoaufnahmen, gut verständlich	2 Audioaufnahmen und 2 Videoaufnahmen, gut verständlich
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit		Audiotranskript möglich, sowie auch Übungen an Videos (Gesten, Mimik etc.)		Audiotranskript und Videoübungen möglich	Audiotranskript und Videoübungen möglich
Inspiration?	s. 00003, 00015, 00028, 00029, 00056, 00059, 00060 und 00061	Wie werden Argumente in Worte gefasst?, Wie werden Argumente entkräftet/bestärkt (Argumentationsstrukturen)?, Wie wird mit Meinungsverschiedenheiten umgegangen?		s. 00064	s. 00064 und 00068

	FOLK_E_00070	FOLK_E_00074	FOLK_E_00076	FOLK_E_00077	FOLK_E_00079
Setting?	Schlichtungsgespräch Stuttgart 21 (öffentliche Kommunikation)	Sprachbiografisches Interview	Vorlesen für Kind (Alltag)	Gespräch beim Friseur	Mittagessen von Mitarbeitern (Institution)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00070	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00074	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00076	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00077	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00079
Highlights/was ist interessant?	3 Audioaufnahmen und 3 Videoaufnahmen, gut verständlich	Dialekt verständlich, Interview als neue Perspektive, da so ein SE noch nicht	Schwester (12 J. alt) liest vor und nicht Mutter, stockt beim Lesen eher als Mutter	Berufsgespräch, gut verständlich, reden über Technologie (Apps etc.)	
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit	Audiotranskript und Videoübung möglich	Als BSP für ein Leitfadeninterview etc. (Forschungsmethoden)		Durch Apps eventuell im Seminarkontext einsetzbar (Neue Medien etc.)	Alternative zu unserer Dinner Conversation
Inspiration?	s. 00064, 00068 und 00069		Wie unterscheidet sich Wortaussprache eines Erwachsenen von der eines Kindes?		

	FOLK_E_00080	FOLK_E_00081	FOLK_E_00082	FOLK_E_00083	FOLK_E_00084
Setting?	Pausengespräch im Theater (Alltag)	Pausengespräch im Theater (Alltag)	Teambesprechung (Institution)	Fahrschulgespräch	Telefongespräch
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00080	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00081	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00082	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00083	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00084
Highlights/ was ist interessant?			Anderes Setting (Kasse, Umtausch etc.), deutliche Arbeitsvorgaben	Interessant, dass man hört was Fahrschülerin auf Aussage des Lehrers hin tut, Video dabei	Zwischen zwei Personen, verständlich
Was ist schlecht?	Viele Hintergrundgeräusche, (Nachvollziehbarkeit schwierig, da kein Bezug)	Viele Hintergrundgeräusche, (Nachvollziehbarkeit schwierig, da kein Bezug)	Eine Person hat sehr undeutlichen Akzent, ab 00:17:11 reden alle Personen durcheinander, was die Transkription erschwert		Leider kein Video
Nutzbarkeit				Videoübungen möglich	Vergleichbar mit unseren Telefonaufnahmen?
Inspiration?				Wie wird auf deutliche Anweisungen reagiert? Wie wird auf eigenes Fehlverhalten reagiert, auch wenn andere Person nichts sagt?	

	FOLK_E_00085	FOLK_E_00086	FOLK_E_00087	FOLK_E_00088	FOLK_E_00089
Setting?	Pausengespräch im Theater (Alltag)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Pausengespräch in Theater (Alltag)	Maptask (Kommunikationsspiel)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=B87088E0083AD3E749C79DC4D4B86273&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00085	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00086	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00087	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00088	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00089
Highlights/ was ist interessant?					Zwischen zwei Personen, verständlich
Was ist schlecht?	Viele Hintergrundgeräusche, keine Nachvollziehbarkeit da kein Bezug	Leider keine Zeichnung in Zusatzmaterial	s. 00086	Viele Hintergrundgeräusche, keine Nachvollziehbarkeit da kein Bezug	Leider kein Video
Nutzbarkeit		Evtl. selbst aufzeichnen und vergleichen?			
Inspiration?		Wie wird mit einander kommuniziert, wenn nicht der gleiche Wahrnehmungsraum? (ein Spieler sieht Weg nicht)	s. 00086		s. 00086 und 00087

	FOLK_E_00090	FOLK_E_00091	FOLK_E_00092
Setting?	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Pausenkommunikation im Theater (Alltag)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00090	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00091	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00092
Highlights/ was ist interessant?	. Maptask-übung oben	s. Maptask-Übung oben	Alle Personen zu verstehen
Was ist schlecht?			Nachvollziehbarkeit der Kritik etc. nicht unbedingt da, da man keine Beschreibung des Theaterspiels etc. hat
Nutzbarkeit			
Inspiration?	s. 00086, 00087 und 00089	s. 00086, 00087, 00089 und 00090	

	FOLK_E_00093	FOLK_E_00094	FOLK_E_00095	FOLK_E_00096	FOLK_E_00097
Setting?	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00093	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00094	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00095	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00096	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00097
Highlights/ was ist interessant?	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben, zwei Frauen in einer Gruppe	s. Maptask-Übung oben, Mann zeichnet zuerst dann Frau	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben, zwei Frauen in einer Gruppe
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit		Evtl. selbst aufzeichnen und vergleichen?	Evtl. selbst aufzeichnen und vergleichen?		
Inspiration?		Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partnern anders als bei einem gemischten Paar?	Gibt es Unterschiede in der Interaktion je nachdem wer als erstes zeichnet?	s. Maptask-Übungen oben	s. Maptask-Übung oben

	FOLK_E_00098	FOLK_E_00099	FOLK_E_00100	FOLK_E_00101	FOLK_E_00102
Setting?	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00098	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00099	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00100	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00101	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00102
Highlights/ was ist interessant?	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben, zwei Männer in einer Gruppe
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit					
Inspiration?	Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partnern anders als bei einem gemischten Paar? Eventueller Vergleich der Frauengruppen untereinander?	Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partner anders als bei einem gemischten Paar? Eventueller Vergleich der Frauengruppen untereinander?			Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partnern anders als bei einem gemischten Paar?

	FOLK_E_00103	FOLK_E_00104	FOLK_E_00105	FOLK_E_00106	FOLK_E_00107
Setting?	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00103	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00104	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00105	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00106	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00107
Highlights/ was ist interessant?	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben, zwei Männer in einer Gruppe	s. Maptask-Übung oben, zwei Männer in einer Gruppe, haben erkennbaren Dialekt	Verständlicher Dialekt	s. Maptask-Übung
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit					
Inspiration?		Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partnern anders als bei einem gemischten Paar? Eventueller Vergleich von Männergruppen untereinander?	Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partnern anders als bei einem gemischten Paar? Eventueller Vergleich von Männergruppe untereinander?		

	FOLK_E_00108	FOLK_E_00109	FOLK_E_00110	FOLK_E_00111	FOLK_E_00112
Setting?	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Maptask (Kommunikationsspiel)	Schichtübergabe im Krankenhaus	Schichtübergabe im Krankenhaus
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00108	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00109	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00110	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00111	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00112
Highlights/was ist interessant?	s. Maptask-Übung oben	s. Maptask-Übung oben, zwei Frauen in einer Gruppe	s. Maptask-Übung oben, zwei Männer in einer Gruppe, haben erkennbaren Dialekt	Interessantes Gespräch ab 00:07:50 – 00:09:49:00	Verständlicher Dialekt
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit					
Inspiration?		Sind die Interaktionen zwischen zwei gleichgeschlechtlichen Partnern anders als bei einem gemischten Paar? Eventueller Vergleich von Frauengruppen untereinander?		Gesprächsanalyse hin zu Sprecherwechsel, Meinungs austausch	

	FOLK_E_00113	FOLK_E_00114	FOLK_E_00115	FOLK_E_00116	FOLK_E_00117
Setting?	Schichtübergabe im Krankenhaus	Schichtübergabe im Krankenhaus	Schichtübergabe im Krankenhaus	Schichtübergabe im Krankenhaus	Schichtübergabe im Krankenhaus
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00113	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00114	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00115	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00116	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00117
Highlights/ was ist interessant?	s. Schichtübergabe vorher	s. Schichtübergabe vorher		s. Schichtübergabe vorher, verständlicher Dialekt	s. Schichtübergabe vorher
Was ist schlecht?					
Nutzbarkeit					
Inspiration?					

	FOLK_E_00118	FOLK_E_00119	FOLK_E_00120	FOLK_E_00121
Setting?	Schichtübergabe im Krankenhaus	Tischgespräch Darf nicht in Lehrveranstaltung verwendet werden	Unterrichtsstunde im Gymnasium	Unterrichtsstunde im Gymnasium
Wo zu finden?	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00118	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00119	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00120	http://dgd.ids-mannheim.de/dgd/pragdb.dgd_extern.corpora?v_session_id=9906D47476934AAA1B26E29CB9EA0E07&v_doctype=e&v_corpus=FOLK&v_doc_id=FOLK_E_00121
Highlights/was ist interessant?	s. Schichtübergabe vorher, trotz 3 Personen eher wie ein Monolog	s. Schichtübergabe vorher	Eine Audioaufnahme und eine Videoaufnahme, weibliche Lehrerin	Eine Audioaufnahme (Unterrichtsstunde 1) und eine Videoaufnahme und eine dazugehörige separate Tonspur Unterrichtsstunde 2), männlicher Lehrer,
Was ist schlecht?			Video hat keine gute Qualität, keine Mimik erkennbar	Video hat keine gute Qualität, keine Mimik erkennbar
Nutzbarkeit				Obwohl Lehrer großen Redeanteil hat gibt es interessante Diskussionen z. B. 00:32:35 – 00:33:10
Inspiration?				