

**Für den Bereich Wirtschaft wählen Sie bitte entsprechend ihrer gewünschten Vertiefung und in Relation mit ihrem zweiten Fach 2 VERANSTALTUNGEN aus dem Angebot aus!**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<b>ENGLISCH</b> <b>Literary Theories</b> SE, 2SWS, R12 R05 A69 <i>T. Caeners</i>	<b>ENGLISCH</b> <b>Corpus Linguistics</b> SE, 2SWS, R12 R04 B02 <i>Siebers</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturräumskompetenz</b> <b>Econometrics</b> VL, 2 SWS, LB 104 <i>Paul</i>	<b>Alternativ: FRANZÖSISCH</b> <b>Sprachpraxis D: Écrit C1+</b> <b>Gruppe 1</b> ÜB 2 SWS, R12 S03 H20 <i>Vacher</i>	<b>SPANISCH</b> <b>Sprachpraxis D: Escrita C1+,</b> <b>Gruppe 2</b> ÜB 2 SWS, R12 S05 H20 <i>NN</i>
10 – 12	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Service Operations</b> VL, 2 SWS, LB 338 <i>Gönsch</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Frz. Sprachwissenschaft: Histoire et</b> <b>histographie de la langue</b> VL, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Osthus</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Ganzheitliche</b> <b>Unternehmensführung</b> VL, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> <i>Block 1</i>	<b>SPANISCH</b> <b>Span. Literaturwissenschaft:</b> <b>Literaturnobelpreisträger:innen aus</b> <b>Spanien und Lateinamerika</b> VL, 2 SWS, R11 T00 D05 <i>Zeppe- Zwirner</i>	<b>ENGLISCH</b> <b>Songs of Work and Protest</b> SE, 2SWS, R12 R05 A69 <i>Pointner, Feser</i>
	<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Frz. Literaturwissenschaft: Der</b> <b>französische Roman im 19.</b> <b>Jahrhundert – von Stendhal bis Zola</b> VL, 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Steinkamp</i>	<b>SPANISCH</b> <b>Sprachpraxis D: Oral C1+,</b> <b>Gruppe 1</b> ÜB 2 SWS, T03 R04 C09 <i>Sánchez</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Vergütung und Leistungsanreize</b> VL, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Frz. Sprachwissenschaft: La</b> <b>linguistique populaire</b> HS 2 SWS, R11 T03 C82 <i>Osthus</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Advanced Corporate Governance</b> VL, 4 SWS, LB 104, 10-14 Uhr <i>Eulerich</i>
			<b>ENGLISCH</b> <b>Historical Semantics</b> SE, 2SWS, R12 R04 B02 <i>Pointner</i>	<b>NIEDERLÄNDISCH</b> <b>Indirecte En Compilatieve</b> <b>Vertalingen Engels-Nederlands-</b> <b>Duits</b> SE, 2SWS, <i>Boonen</i>	
				<b>ENGLISCH</b> <b>Naturalism</b> VL, 2SWS, S05 T00 B08 <i>Freitag</i>	

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2024/25- 1. Fachsemester. Stand: 11. Sep. 2025\*

	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Wertorientierte Unternehmensführung</b> VL, 2 SWS, LB 104, 12-16Uhr <i>Firk</i>	<b>NIEDERLÄNDISCH</b> Sprachpraxis Niederländisch für Masterstudierende ÜB, 2SWS, S06 S00 A21 <i>Boorsma</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Ganzheitliche Unternehmensführung</b> VL, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> <i>Block 1</i>	<b>I-Bereich</b> <b>Zeitgenössische Kulturtheorien</b> SE, 2 SWS, V15 R04 H25 <i>T. Caeners</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Grundzüge des Handelsmanagement</b> VL, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i>
12 – 14			<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Vergütung und Leistungsanreize</b> VL, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i>		<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Advanced Corporate Governance</b> VL, 4 SWS, LB 104, 10-14 Uhr <i>Eulerich</i>
			<b>ENGLISCH</b> <b>Language Variation and Change</b> SE, 2SWS, S05 T00 B42 <i>Buchstaller</i>		<b>NIEDERLÄNDISCH</b> Literaire Journalistiek in Nederland, in de Negentiende en twintigste eeuw SE, 2SWS, S06 S00 A21 <i>Van de Schoor</i> <i>14-tätig</i>
14 – 16	<b>FRANZÖSISCH</b> Frz. Literaturwissenschaft: <b>Moralistische Literatur im Frankreich des 17. Jahrhunderts</b> HS 2 SWS, R11 T03 C35 <i>Steinkamp</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Dynamische Optimierung von Dienstleistungen</b> VL, 2 SWS, LC 026 <i>Gönsch</i>	<b>ENGLISCH</b> <b>Disagreement and Conflict in Plural Societies – And Why Literary Studies Should Bother</b> VL, 2SWS, R11 T00 D05 <i>Gurr</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> Sprachpraxis D: Écrit C1+ Gruppe 2 ÜB 2 SWS, WST-C.12.04 <i>NN</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Grundzüge des Handelsmanagement</b> VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i>
	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturräumskompetenz</b> <b>Applied Microeconomics</b> VL, 2 SWS, LC 026 <i>Taube</i> <i>Block 1</i>	<b>ENGLISCH</b> <b>Semiotic Transformations</b> SE, 2SWS, V15 R03 H93 <i>Buchstaller, Ziegler</i>	<b>ENGLISCH</b> <b>Lost Causes and Opportunities: Exploring the American South</b> SE, 2SWS, R12 R03 A69 <i>Hunt</i>		<b>NIEDERLÄNDISCH</b> Literaire Journalistiek in Nederland, in de Negentiende en twintigste eeuw SE, 2SWS, S06 S00 A21 <i>Van de Schoor</i> <i>14-tätig</i>
	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Kulturmanagement</b> <b>Käuferverhaltenstheorie</b> VL, 2 SWS, LB 107 <i>Adler</i> <i>Block 1, 14-18</i>	<b>SPANISCH</b> Span. Literaturwissenschaft: <b>Geschichte und Gedächtnis in der Dichtung von Ida Vitale (Geb. 1925) und José Ángel Valente (1929-2000)</b> HS, 2 SWS, R11 T03 C35 <i>Zepp-Zwirner</i>			

\*Änderungen vorbehalten.

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2024/25- 1. Fachsemester. Stand: 11. Sep. 2025\*

	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Wertorientierte Unternehmensführung VL, 2 SWS, LB 104, 12-16Uhr <i>Firk</i>				
16 – 18	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Käuferverhaltenstheorie VL, 2 SWS, LB 107 <i>Adler</i> <i>Block 1, 14-18</i>	<b>ENGLISCH</b> <b>North American Studies in Essen</b> SE, 2SWS, R11 T04 C26 <i>Freitag</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturräumekompetenz <b>Applied Microeconomics</b> VL, 2 SWS, LK 051 <i>Taube</i> <i>Block 1</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Frz. Literaturwissenschaft: Les littératures de l'existentialisme français</b> HS 2 SWS, R11 T04 C36 <i>Bung</i>	
18 – 20		<b>ENGLISCH</b> <b>Decolonizing the Museum</b> SE, 2SWS, R12 R04 B02 <i>Plummer</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Sprachpraxis D: Oral C1+</b> ÜB 2 SWS WST-A.02.04 <i>NN</i>	<b>NIEDERLÄNDISCH</b> <b>Kolloquium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region</b> KOL, 2SWS, <i>Boonen, Vissene</i> <i>14-tägig</i>	<b>BLOCKVERANSTALTUNG:</b> <b>SPANISCH</b> <b>Sprachwissenschaft</b> HS 2 SWS <i>NN, s. LSF</i>

Block 1:

Block 2:

**Blockveranstaltung I-Bereich: Kultur und Raum: Prägungen und Wechselwirkungen in urbanen und ländlichen Räumen. Vorbesprechungstermin: 27.10. Weitere Informationen im LSF.**

**Blockseminar Englisch:**

***Literature and Enlightenment 1720-1800 (weitere Infos siehe LSF)***

***The Legacy of Zong in Literature and Culture (Cultural Studies) – weitere Infos. Siehe LSF***

**Wirtschaftswissenschaften: Topics in International Economics (Kulturraumkompetenz): Siehe LSF.**

**Blockseminar Nederlandistik: 750 Jaar Amsterdam. Excusier 20.11- 21.11.2025 (vgl. LSF)**

**Master Turkistik:**

**Für Veranstaltungen melden Sie sich bitte bei [torsten.caeners@uni-due.de](mailto:torsten.caeners@uni-due.de)**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**