

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2016 - 2. Fachsemester. Stand: 29.02.2016

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	Englisch Literature: The Frontier of Confessionalism in American Autobiography SE, 2 SWS, R12 R04 B02 <i>Knox-Raab</i>	Spanisch Span. Sprachwissenschaft Historia de la lengua española VO, 2 SWS, S05 T00 B32 <i>Monjour</i>	Türkisch Literatur- und Kunstkritik¹ SE, 2 SWS, T03 R04 C07 8:30-11:30 Uhr! <i>Konuk</i> Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Advanced Industrial Organization VO, 2 SWS, LB 107 <i>Kovac</i>	Englisch Advanced Language Skills I, Gr. 1 Ü, 2 SWS, R21 R03 B52 <i>Webb</i> Englisch Advanced Language Skills I, Gr. 2 Ü, 2 SWS, R09 S02 B03 <i>Maksymiuk</i> Französisch Franz. Literaturwissenschaft L'extrême contemporain et ses romans VO, 2 SWS, S05 T00 B83 <i>Bung</i>	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Projektmanagement VO, 2 SWS, LB 131 <i>Goßlau</i> Block 1
10 – 12	Englisch Key Author: Philip Roth SE, 2 SWS, R12 R04 B02 <i>Knox-Raab</i>	Englisch Culture: The North of England: Radical Perspectives SE, 2 SWS, R12 R05 A84 <i>Schwab-Graham</i> Englisch Linguistics: Emotions in Language SE, 2 SWS, R12 R04 B93 <i>Bös</i> Französisch Franz. Sprachwissenschaft Linguistique et traduction VO, 2 SWS, S07 S00 D07 <i>Osthus</i> Spanisch Spanische Literaturwissenschaft Cuentos argentinos HS, 2 SWS, V13 S03 C34 <i>Jacobs</i> Niederländisch Vaktaal Nederlands (Sprachpraxis: Schriftl. Kompetenzen) ÜB, 2 SWS, S06 S04 B14 <i>Boorsma</i>	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Integriertes Management VO, 2 SWS, LB 107 <i>Borchert</i> Block 2	Spanisch Span. Literaturwissenschaft Die argentinische Literatur VO, 2 SWS, CINEMAXX <i>Jacobs</i> Französisch Französische Sprachwissenschaft Linguistique contrastive HS, 2 SWS, R09 S02 B18 <i>Osthus,</i> Englisch Key Author: Seamus Heaney SE, 2 SWS, <i>T. Caeners</i> Englisch Key Author: Toni Morrison SE, 2 SWS, R12 R04 B93 <i>Raab</i> Englisch Key Author: Writing the Indian Diaspora – Priya Basil SE, 2 SWS, V15 R03 H93 <i>Plummer</i>	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Projektmanagement VO, 2 SWS, LB 131 <i>Goßlau</i> Block 1

¹ Bitte beachten: Veranstaltung findet aufgrund des Praxissemesters im Master-Lehramt an nur drei Terminen statt (02.03., 11.05. und 06.07.) und wird durch E-Learning-Elemente ergänzt.

Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2015 - 2. Fachsemester. Stand:09.03.2015

				Englisch Culture: Nuclear was Yesterday: Modern Families on American TV SE, 2 SWS, R12 R06 A69 <i>von Wald</i>	
12 – 14	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Externe Rechnungslegung VO, 2 SWS, LA 0034 <i>Köhler</i> Block 2 Englisch Culture: Begotiations of 'Human Nature' in English Literature SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Gurr</i> Französisch Französische Sprachpraxis Modul D ÜB Oral (C1+) ÜB, 2 SWS, R09 S05 B08 <i>Vacher</i> Niederländisch Sprache im Populismus SE, 2 SWS, WST C 02.11 (Weststadttürme) <i>Boonen, Gür-Seker</i>	Französisch Französische Literaturwissenschaft Literatur vor der Revolution: Beaumarchais und Laclos HS, 2 SWS, S05 T05 B01 <i>Steinkamp</i>	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Integriertes Management VO, 2 SWS, LB 107 <i>Borchert</i> Block 2 Englisch Lingustics: Language of the Mind SE, 2 SWS, R09 S04 B17 <i>Hickey</i> Interdisziplinärer Bereich Geisteswissenschaften – Wirtschaft Interdisziplinär HS, Kick-off Session 20.04.2016 Raum wird noch bekannt gegeben (vgl. LSF) <i>Caeners / Prinz</i>	Türkisch Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit SE, 2 SWS, R12 R05 A69 Ulucam-Wegmann Niederländisch Benelux-Raum, Niederrhein und Ruhrgebiet von 1914-1972 SE, 2 SWS, S04 T01 A02 Fuchs Englisch Culture: (Anti-)Urbanity in North America SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Buchenau</i>	Englisch Comparative View: The Rise of the Graphic Novel SE, 2 SWS, <i>Pointner</i>
14 – 16	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Externe Rechnungslegung VO, 2 SWS, LA 0034 <i>Köhler</i> Block 2 Spanisch Spanische Sprachpraxis Modul D Oral C1+ ÜB, 2 SWS, T03 R02 D82 <i>Oliván</i>		Interdisziplinärer Bereich Analyse Städtischer Räume SE, 2 SWS, SM 102 <i>Wehling</i>	Türkisch Kulturelle und sprachliche Aspekte des Verstehens SE, 2 SWS, S06 S01 A1 Kum Niederländisch Theater und Literatur aus den Niederlanden und Flandern bei der Ruhrtriennale und Frankfurter Buchmesse SE, 2 SWS, WST A 01.04 (Weststadttürme) Eickmans	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Projektmanagement VO, 2 SWS, LB 134 <i>Goßlau</i> Block 1

Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2015 - 2. Fachsemester. Stand:09.03.2015

	Englisch Linguistics: Computed-mediated Communication SE, 2 SWS, R12 R04 B81 <i>Hernandez</i>				
16 – 18	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Cultural Management and Economics VO, 2 SWS, LB 338 <i>Prinz u.a.</i> Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) International Economic Relations and Regional Integration VO, 2 SWS, LB 134 <i>Pascha</i> Block 2	Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Finanzmärkte II (International Financial Markets) VO, 2 SWS, LB 134 <i>Anker</i> Block 2 Niederländisch Das deutsche Bild der Niederlande in aktuellen Reiseführern und Landeskunden SE, 2 SWS, WST A 02.04 (Weststadttürme) <i>Eickmans</i>	Englisch Comparative View: Picturing Australia SE, 2 SWS, S06 S00 B29 <i>Plummer</i> Englisch Linguistics: From Old English to Standard Englishes: Change and Development in the English Language SE, 2 SWS, R12 R03 A93 <i>Wilson</i>		
18 – 20	Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) International Economic Relations and Regional Integration VO, 2 SWS, LB 134 <i>Pascha</i> Block 2 Spanisch Spanische Sprachwissenschaft Problemas de sociolingüística, plurilingüismo y política lingüística en el mundo hispánico HS, 2 SWS, V13 R03 H55 <i>Monjour</i>	Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Finanzmärkte II (International Financial Markets) VO, 2 SWS, LB 134 <i>Anker</i> Block 2			

Block 1: 18.04.2016 – 27.05.2016

Block 2: 13.06.2016 – 22.07.2016

Englisch – BLOCKSEMINAR Comparative View of Key Cultural Topics

**Buchenau, Heise: New York in Contemporary Fiction: Labyrinth, Cosmopolis, Palimpsest
(vgl. LSF)**

Englisch – BLOCKSEMINAR Comparative View of Key Cultural Topics

Mogultay: The Postmodern City Novel

(vgl. LSF)

Für die Überschneidungen des Bereichs Niederländisch und Romanistik wenden Sie sich ggf. bitte direkt an die Berater des Faches! Diese werden individuell gelöst!

Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.