

# Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 25/26 - 3. Fachsemester. Stand: 27. Aug. 2025

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<b>TURKISTIK</b> Textanalyse und Interpretation SE, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Tezgör</i>			<b>SPANISCH</b> Sprachpraxis B: Comprensión y expresión escrita (B2) = Comunicación empresarial escrita, Gr.1 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C93 NN	
10 – 12	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Planung und Organisation VL, 2 SWS, LA Aula <i>Firk</i> 2.Block	<b>NIEDERLÄNDISCH</b> Taalgeschiedenis En Taalvariatie SE, 2SWS, S06 S00 A26 <i>Boonen</i>  <b>ENGLISCH</b> Areas and Approaches I Gr. 5 SE, 2SWS, R11 T03 C15 <i>N. N.</i>	<b>ENGLISCH</b> Survey of British Literature Gr. 1 SE, 2SWS, R12 R04 B21 <i>S. Caeners</i>  <b>ENGLISCH</b> Areas and Approaches I Gr. 4 SE, 2SWS, R12 R07 A69 <i>N. N.</i>  <b>ENGLISCH</b> Survey of American Literature Gr. 1 SE, 2SWS, R11 T04 C06 <i>Engel</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> Landeswiss. I: Das Frankreich der V. Republik VL, 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Steinkamp</i>  <b>NIEDERLÄNDISCH</b> Einführung in die Landeswissenschaft der Niederlande und Belgiens SE, 2SWS, S06 S01 A21 <i>Awater</i>  <b>ENGLISCH</b> Basic Communication Skills I Gr. 1 ÜB, 2SWS, R12 S03 H20 <i>Milne</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> Sprachpraxis B: Écrit I (B2) = Comprendre et rédiger dans le contexte économique ÜB, 2 SWS, R11 T04 C36 <i>Vacher</i>  <b>ENGLISCH</b> Survey of British Literature Gr. 2 SE, 2SWS, R12 R04 B21 <i>S. Caeners</i>  <b>TURKISTIK</b> Mündliche Kommunikation SE, 2 SWS, R12 T04 F14 <i>Ieyer</i>
12 – 14	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Planung und Organisation VL, 2 SWS, LA Aula <i>Firk</i> 2.Block	<b>NIEDERLÄNDISCH</b> Hella Haasse en haar 'Indische romans' Oeroeg en Sleutelooog PS, 2SWS, S06 S00 A16 <i>Wallmann</i>	<b>ENGLISCH</b> Areas and Approaches I Gr. 2 SE, 2SWS, R12 R03 A69 <i>N. N.</i>		<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Beschaffung und Produktion VO, 2 SWS, LA Aula <i>Manitz</i> 2. Block
14 – 16	<b>ENGLISCH</b> Introduction to American Civilization SE, 2SWS, SH601 <i>Von Wald (s.t.)</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> Franz. Literaturwissenschaften: Frauen und enigmatische Erbkrankheiten. Feministische Perspektiven auf Genealogie im frz. Familienroman des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart PS, 2 SWS, R11 T03 C75 <i>Stritzke</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> Statistik II VL, 2 SWS, LA Aula <i>Mahayni</i> 2.Block	<b>FRANZÖSISCH/SPANISCH</b> Wissenschaftliches Schreiben in der Romanistik ÜB, 2 SWS, R11 T03 C35 <i>Lange</i>  <b>NIEDERLÄNDISCH</b> Mündliche Sprachpraxis A ÜB, 2SWS <i>Boorsma</i>	

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 25/26 - 3. Fachsemester. Stand: 27. Aug. 2025

		<b>ENGLISCH</b> <b>Survey of American Literature</b> SE, 2SWS, S05 T03 B94 <i>Freitag</i>		<b>TURKISTIK</b> <b>Wissenschaftliche Texte</b> SE, 2 SWS, R12 R07 A69 Icyer	
16 – 18		<b>TURKISTIK</b> <b>Zeitgenössische Literatur</b> SE, 2 SWS, R11 T02 C35 Dayioglo-Yücel	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Statistik II</b> VL, 2 SWS, LA Aula <i>Mahayni</i> 2.Block  <b>SPANISCH</b> <b>Landeswiss. III: Kunst und Gesellschaft in Spanien und Lateinamerika</b> VL, 2 SWS, R11 T00 D03 <i>Zepp-Zwirner</i>	<b>SPANISCH</b> <b>Span. Lit.wissenschaft: Autobiographie und Autofiktion in der spanischsprachigen Literatur Gr. 3</b> PS, 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Von Ohlen</i>	
18 – 20					

Block 1: 17.10.22-04.11.22

Block 2: 12.12.22-03.02.23

**Wirtschaftswissenschaften: Grundlagen Jahresabschluss (Radde), (Bitte Informationen im LSF beachten!)**

**f:** Die Seminare *Areas and Approaches I* und II können jeweils sowohl im 3. Fachsemester oder 4. Fachsemester belegt werden. Wenn also z.B. im dritten Fachsemester das Seminar *Areas and Approaches II* belegt wurde, muss im 4. Fachsemester *Areas and Approaches I* belegt werden und umgekehrt.

**Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 25/26 - 3. Fachsemester. Stand: 27. Aug. 2025**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**