

# Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 26/27 - 5. Fachsemester, Stand: 01. Sep. 2026\*

|         | Montag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dienstag                                                                                                                                                                                                                                  | Mittwoch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Donnerstag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Freitag                                                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 – 10  | <b>Englisch</b><br><b>Adv. Communication Skills I</b><br>ÜB, 2 SWS,<br><i>Maksymiuk</i>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Französisch</b><br><b>Hauptseminar zur französischen Sprachwissenschaft</b><br>HS, 2 SWS, R11 T03 C15<br><i>Lange</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |
| 10 – 12 | <b>Englisch</b><br><b>Linguistics</b><br><b>English and German – Similarities and Contrasts</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C54<br><i>Hernandez</i><br><br><b>Niederländisch</b><br><b>Mehrsprachigkeit und Fremdsprachenerwerb: &gt;Das mehrsprachige Klassenzimmer</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C75<br><i>Wallrich, Boonen</i> | <b>Wirtschaftswissenschaften</b><br><b>Personalmanagement</b><br>VO, 2 SWS, LA Aula<br><i>Borchert</i><br>Block 1                                                                                                                         | <b>Englisch</b><br><b>Linguistics</b><br><b>Introduction to Discourse Analysis</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C63<br><i>Buchstaller</i><br><br><b>Englisch</b><br><b>Literary Studies</b><br><b>The Green Eye'd Monster – Shakespeare, Othello</b><br>SE, 2 SWS, R12 R05 A69<br><i>Heyl</i><br><br><b>Englisch</b><br><b>Literary Studies</b><br><b>Trivial Comedy for Serious People</b><br>SE, 2 SWS, R12 V02 D20<br><i>Rampersad</i><br><br><b>Englisch</b><br><b>Linguistics</b><br><b>News now and then</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C82<br><i>Bös</i> | <b>Englisch</b><br><b>Literary Studies – Lecture</b><br><b>Local Color Fiction</b><br>VL, 2 SWS, R11 T04 C26<br><i>Freitag</i><br><i>(VL vorgesehen für das 6. FS. Kann aber schon im 5. FS besucht werden)</i><br><br><b>Englisch</b><br><b>Literary Studies</b><br><b>Dark Romanticism</b><br>SE, 2 SWS, R11 T04 C84<br><i>Engel</i><br><br><b>Englisch</b><br><b>Linguistics</b><br><b>World Englishes</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C63<br><i>Siebers</i> | <b>Niederländisch</b><br><b>Mündl. Sprachpraxis B</b><br>ÜB, 2 SWS, S06 S00 A21<br><i>Boorsma</i>        |
| 12 – 14 | <b>Niederländisch</b><br><b>Mehrsprachigkeit und Fremdsprachenerwerb: &gt;Das mehrsprachige Klassenzimmer</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C75<br><i>Wallrich, Boonen</i>                                                                                                                                                      | <b>Wirtschaftswissenschaften</b><br><b>Personalmanagement</b><br>VO, 2 SWS, LA Aula<br><i>Borchert</i><br>Block 1<br><br><b>Wirtschaftswissenschaften</b><br><b>Grundlagen Marketing</b><br>VO, 2 SWS, LA Aula<br><i>Adler</i><br>Block 2 | <b>Spanisch</b><br><b>Hauptseminar zur spanischen Literaturwissenschaft (BA)</b><br>HS, 2 SWS, R11 T03 C75<br><i>Bung</i><br><br><b>Englisch</b><br><b>Literary Studies</b><br><b>"How do I love thee? Let me count the ways": Reassessing the Sonnet Tradition (c. 1600-1900)</b><br>SE, 2 SWS, S05 T03 B94<br><i>Feser</i>                                                                                                                                                                                                                        | <b>Englisch</b><br><b>Literary Studies – Lecture</b><br><b>Ecomedia and the Global South</b><br>VL, 2 SWS, V13 S00 D46<br><i>Egya</i><br><i>(VL vorgesehen für das 6. FS. Kann aber schon im 5. FS besucht werden)</i><br><br><b>Niederländisch</b><br><b>Les op lacatie: uitwisseling met de Radboud Universiteit Nijmegen</b><br>SE, 2 SWS, S06 S00 A21<br><i>Lammer, Boorsma</i>                                                                       | <b>Niederländisch</b><br><b>Oostende in literaire teksten</b><br>SE, 2 SWS, S06 S00 A16<br><i>Lammer</i> |

# Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 26/27 - 5. Fachsemester, Stand: 01. Sep. 2026\*

|         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Englisch</b><br/> <b>Literary Studies</b><br/> <b>Afghanistan in Literature and Film</b><br/> SE, 2 SWS, R12 R03 A69<br/> <i>Ulfat</i></p> <p><b>Englisch</b><br/> <b>Literary Studies</b><br/> <b>Anxiety in the American Imagination</b><br/> SE, 2 SWS, R12 R05 A69<br/> <i>Pyykkö</i></p> <p><b>Englisch</b><br/> <b>Literary Studies</b><br/> <b>Golden Age or Gilded Age? Reflections of the American Dream in 20th and 21st Century U.S. Literature and Culture</b><br/> SWS, R12 R04 B02<br/> <i>Engel</i></p> <p><b>Englisch</b><br/> <b>Linguistics – Lecture</b><br/> <b>Language Variation and Change</b><br/> VL, 2 SWS, S05 T00 B32<br/> <i>Buchstaller</i><br/> <i>(VL vorgesehen für das 6. FS. Kann aber schon im 5. FS besucht werden)</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 14 – 16 |  | <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b><br/> <b>Grundlagen Marketing</b><br/> VO, 2 SWS, LA Aula<br/> <i>Adler</i><br/> Block 2</p> <p><b>Französisch</b><br/> <b>Hauptseminar zur französischen Literaturwissenschaft</b><br/> HS, 2 SWS, V15 S03 C42<br/> <i>Bung</i></p> <p><b>Spanisch</b><br/> <b>Hauptseminar zur spanischen Sprachwissenschaft</b><br/> HS, 2 SWS, R11 T03 C35</p> | <p><b>Englisch</b><br/> <b>Literary Studies – Lecture</b><br/> <b>Literary Studies (and the Humanities) in the Age of AI, Populism and Anti-Academic Resentment</b><br/> VL, 2 SWS, R11 T00 D01<br/> <i>Gurr</i><br/> <i>(VL vorgesehen für das 6. FS. Kann aber schon im 5. FS besucht werden)</i></p> <p><b>Englisch</b><br/> <b>Literary Studies</b><br/> <b>There were sleeping dragons all round: Narrative Poetry</b><br/> SWS, R12 R05 A69</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b><br/> <b>Mikroökonomik für interdisziplinäre Studiengänge</b><br/> VO, 2 SWS, LB 107<br/> <i>Wrona</i><br/> 14-tgl.</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b><br/> <b>Makroökonomik für interdisziplinäre Studiengänge</b><br/> VO, 2 SWS, LB 107<br/> <i>Wrona</i><br/> 14-tgl.</p> |  |

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 26/27 - 5. Fachsemester, Stand: 01. Sep. 2026\*

|         |  |                      |             |                                                                                                                                      |  |
|---------|--|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |  | <i>Issel-Dombert</i> | <i>Heyl</i> |                                                                                                                                      |  |
| 16 - 18 |  |                      |             | <b>Französisch</b><br><b>Traduction et interprétation (C1)</b><br><b>(Sprachpraxis C)</b><br>ÜB, 2 SWS, R12 T03 F87<br><i>Fassih</i> |  |
| 18 - 20 |  |                      |             |                                                                                                                                      |  |
|         |  |                      |             |                                                                                                                                      |  |

Block 1: 17.10.22-04.11.22

Block 2: 12.12.22-03.02.23

**\*: Die Module *Lit3* und *Ling3* sehen 2 Seminare im 5. Fachsemester vor und die Pflichtvorlesung im 6. Fachsemester. Die Vorlesung DARF auch bereits im 5. FS besucht werden.**

**Blockseminar Anglistik Lit3: *Behind Bars: Prison Literature in America* (für mehr Informationen: vgl. LSF)**

**Französisch: Die Veranstaltung „Techniques de la présentation orale (C1)“ wird im SoSe 2027 angeboten.**

**Spanisch: Modul Sprachpraxis C – Wirtschaftsspanisch findet als Blockveranstaltung vom 21. – 25.09.26 statt. (siehe LSF)**

**E-Learning Niederlandistik: Schreibpraxis Niederländisch für BA-Studierende (Online; vgl. LSF)**

**Blockseminar Niederlandistik: 750 Jaar Amsterdam. Excursier 20.11- 21.11.2025 (vgl. LSF)**

\*Änderungen vorbehalten.

**Turkistik: Für die „Ringvorlesung Mehrsprachigkeit“: Siehe LSF**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**