

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024 - 2. Fachsemester. Stand:05.03.2024

|         | Montag   | Dienstag   | Mittwoch  | Donnerstag  | Freitag  |
|---------|--|--|---|---|--|
| 8 – 10  |  | <b>Französisch</b><br><b>Grammaire et communication orale II, Gr. 2 **</b><br>ÜB, 4 SWS, R11 T03 C63<br><i>Vacher</i>  | <b>Wirtschaftswissenschaften:</b><br><b>Investition und Finanzierung für interdisziplinäre Studiengänge</b><br>VL, 2 SWS, LA Aula<br><i>Prinz</i> | <b>Französisch</b><br><b>Grammaire II et communication orale, Gr. 2 **</b><br>ÜB, 4 SWS, s. LSF<br><i>Vacher,</i>   | <b>Turkistik</b><br><b>Morphologie</b><br>SE, 2 SWS, R11 T03 C63<br><i>Icyer</i> |
| 10 – 12 | <b>Französisch</b><br><b>Literaturwissenschaft: Französische Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts</b><br>VO, 2 SWS, R11 T04 C60<br><i>Steinkamp</i><br><br><b>Englisch</b><br>Sprachpraxis<br><b>Integrated Language Course II</b><br>ÜB, 2 SWS, R12 R04 B11<br><i>Maksymiuk</i> | <b>Wirtschaftswissenschaften:</b><br><b>Statistik I</b><br>VL, 2 SWS, LA Aula<br>Mahayni<br>2. Block<br><br><b>Niederlandistik</b><br><b>Intensivkurs Niederländisch 2</b><br>ÜB, 2 SWS, S06 S00 A21<br><i>Boorsma</i><br><i>c.t.</i>              | <b>Wirtschaftswissenschaften:</b><br><b>Einführung in die VWL</b><br>VL, 2 SWS, LA Aula<br><i>Wrona</i>   | <b>Französisch</b><br><b>LW II: Geschichte und Identität Frankreichs</b><br>VO, 2 SWS, R11 T03 C20<br><i>Steinkamp</i><br><br><b>Spanisch</b><br><b>Literaturwissenschaft: Die Geschichte des spanischen Theaters</b><br>VO, 2 SWS, R11 T00 D03<br><i>Zepp</i><br><br><b>Niederlandistik</b><br><b>Intensivkurs Niederländisch 2</b><br>ÜB, 2 SWS<br><i>Boorsma,</i><br><i>c.t.</i><br><br><b>Turkistik</b><br><b>Integrierter Sprachkurs II, G2</b><br>SE, 2 SWS, V15 R01 H61<br><i>Uyar</i> |  |
| 12 – 14 | <b>Turkistik</b><br><b>Syntax</b><br>SE, 2 SWS, R12 R04 B21<br><i>Sen</i>  | <b>Wirtschaftswissenschaften:</b><br><b>Statistik I</b><br>ÜB, 2 SWS, LA 0034 Aula<br>Mahayni<br>2. Block<br><br><b>Niederlandistik</b><br><b>Kontrastive Linguistik Deutsch-Niederländisch</b><br>SE, 2 SWS, S06 S00 A26<br>Boonen<br><i>c.t.</i> |   | <b>Wirtschaftswissenschaften:</b><br><b>Grundlagen des Personalmanagements</b><br>VL, 2 SWS, LA Aula<br><i>Prinz</i><br><br><b>Niederlandistik</b><br><b>Hauptepochen der niederländischen Literatur und Kultur</b><br>SE, 2 SWS, T03 R04 C09<br><i>Awater</i><br><i>c.t.</i><br><br><b>Turkistik</b><br><b>Integrierter Sprachkurs II, G1</b><br>SE, 2 SWS, T03 R02 D82<br><i>Kum</i>  |  |

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024 - 2. Fachsemester. Stand:05.03.2024

|         |  |  |   |  |   |
|---------|--|--|---|--|---|
|         |  |  |   |  |   |
| 14 – 16 | <p><b>Spanisch</b><br/> <b>Gramática II, Gr. 1*</b><br/>         ÜB, 4 SWS, R11 T03 C20<br/> <i>Pardellas</i></p> <p><b>Französisch</b><br/> <b>LW III: Kunst und Kultur: Les arts visuels: Epoques – Artistes – Œuvres depuis l’art préhistorique jusqu’à aujourd’hui</b><br/>         VO, 2 SWS, S05 R03 H20<br/> <i>Lange</i></p> |  | <p><b>Englisch</b><br/>         Literary Studies<br/> <b>History of British Literature and Culture</b><br/>         VO, 2 SWS, SH 601<br/> <i>Pointner</i></p>  | <p><b>Niederlandistik</b><br/> <b>Hella Haase en haar « Indische romans » Oeroeg en Sleuteloog</b><br/>         SE, 2 SWS<br/> <i>Wallmann, WST-A.08.17</i><br/> <i>c.t.</i></p> <p><b>Turkistik</b><br/> <b>Einführung in die türkischsprachige Literatur, G2</b><br/>         SE, 2 SWS<br/>         R11 T04 C60<br/> <i>Tüfekcioglu</i></p> | <p><b>Turkistik</b><br/> <b>Integrierter Sprachkurs II, G3</b><br/>         SE, 2 SWS<br/> <i>R11 T03 C35</i><br/> <i>Kum</i></p>   |
| 16 – 18 | <p><b>Englisch</b><br/>         Linguistics<br/> <b>Introduction to Linguistics II</b><br/>         VO, 2 SWS, S04 T01 A01<br/> <i>Siebers</i></p>   | <p><b>Englisch</b><br/>         Literary Studies<br/> <b>History of American Literature and Culture</b><br/>         VO, 2 SWS, S04 T01 A01<br/> <i>Furlanetto</i></p> | <p><b>Spanisch</b><br/> <b>LW I: Spanische Politik u. Medienlandschaft</b><br/>         VO, 2 SWS, R11 T00 D03<br/> <i>Monjour</i></p> <p><b>Turkistik</b><br/> <b>Ansätze und Inhalte der Literaturwissenschaft</b><br/>         SE, 2 SWS, R12 T04 F14<br/> <i>Tezgör</i></p> | <p><b>Spanisch</b><br/> <b>LW II: Politische und wirtschaftliche Entwicklung Lateinamerikas</b><br/>         VO, 2 SWS, R11 T03 C82<br/> <i>Handabaka</i></p>  | <p><b>*Zwei weitere SWS finden asynchron statt</b></p> <p><b>**Grammaire et lexique wird integriert in Grammaire II et communication orale, Fr. Vacher, Di und Do von 08-10 Uhr</b></p> |
| 18 – 20 |  |  |   |  |   |

**Für Überschneidungen in den Fächern Turkistik und Niederländisch wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Fachvertreter\*innen.**

**Folgende Veranstaltungen finden als asynchrones Distanzformat statt:**

**Ringvorlesung Kulturwirt (zeitunabhängiges Distanzformat)**

**– Pflichtvorlesung im E1 Bereich für alle Vertiefungen!**

**LSF Veranstaltungsbeschreibung und Anmeldezeiträume bitte beachten!**

**Bitte schauen Sie in die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF bzw. die Informationen zur Online-Lehre auf den Webseiten der entsprechenden Fachwissenschaften / der Dozierenden für weitere Informationen zu den spezifischen Modalitäten der jeweiligen Veranstaltungen! Sollten keine Spezifischen Informationen dort zu finden sein, wird sich die Lehrperson nach erfolgreicher Zulassung per Mail melden. Sollte auch dies nicht geschehen, schreiben Sie der Lehrperson eine Mail von ihrem UDE Account!**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein. Lesen Sie die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF!**