

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 19/20 - 5. Fachsemester, Stand: 03. Sep. 2019\*

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<b>Englisch</b> <b>Literature</b> <b>American Myths and Folktales</b> SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Knox-Raab</i>		<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Mikroökonomik</b> VO, 2 SWS, LB 104 <i>Vonnahme</i>	
10 – 12	<b>SPANISCH</b> <b>Sprachpraxis D:</b> <b>Wirtschaftsspanisch schriftl. =</b> <b>Español de los negocios I</b> ÜB, 4 SWS, R12 S03 H20 <i>Sánchez-Castro</i>  <b>Turistik</b> <b>Diversität: Ethnie, Religion, Geschlecht, Klasse</b> SE, 2 SWS <i>Konuk</i> E-Learning  <b>Englisch</b> <b>Culture</b> <b>Apes and Angels: The Roots of Anti-Irish Racism</b> SE, 2 SWS, V15 R03 H93 <i>Pointner</i>  <b>Englisch</b> <b>Culture</b> <b>American Women and Cults</b> SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Knox-Raab</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Personalmanagement</b> VO, 2 SWS, LA 0034 <i>Borchert</i> Block 1  <b>Englisch</b> <b>Literature</b> <b>Value yourselves! Female Poets of the 18<sup>th</sup> Century</b> SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Heyl</i>  <b>Englisch</b> <b>Linguistics</b> <b>Language Variation: From Dialectology to Sociolinguistics</b> SE, 2 SWS, V15 R03 H60 <i>Hernandez</i>	<b>Englisch</b> <b>Literature</b> <b>Do not fall in love with me! – Shakespeare, As You Like It</b> SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Heyl</i>  <b>Englisch</b> <b>Linguistics</b> <b>Speech Communities: Dimensions of Variation in Language</b> SE, 2 SWS, R12 S05 H81 <i>Hernandez</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Sprachwissenschaft</b> <b>Langage et discours politiques</b> HS, 2 SWS, R12 R06 A69 <i>Osthus</i>  <b>SPANISCH</b> <b>Sprachpraxis D:</b> <b>Wirtschaftsspanisch mdl. =</b> <b>Español de los negocios I</b> ÜB, 4 SWS, R12 S03 H20 <i>Sánchez-Castro</i>  <b>Englisch</b> <b>Literature</b> <b>Early North America</b> VO, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Buchenau</i> <i>(VL des 6. FS. Kann vorgezogen werden)</i>  <b>Englisch</b> <b>Advanced Communication Skills I, Gr. 2</b> ÜB, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Maksymiuk</i>	<b>Turistik</b> <b>Übersetzungswissenschaft und -praxis, Gruppe 2</b> SE, 2 SWS, V15 R01 H61 <i>Icyer</i>  <b>Niederländisch</b> <b>Mündliche Sprachpraxis B</b> SE, 2 SWS, WST-C-02-12 <i>Boorsma</i>
12 – 14		<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Personalmanagement</b> VO, 2 SWS, LA 0034 <i>Borchert</i> Block 1  <b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Grundlagen Marketing</b> VO, 2 SWS, LA 0034 Block 2 <i>Adler</i>	<b>Türkisch</b> <b>Literatur und Medien, Gr. 1</b> SE, 2 SWS, V15 R03 H82 <i>NN</i>		<b>FRANZÖSISCH</b> <b>Sprachpraxis D:</b> <b>Wirtschaftsfranz. schriftl. =</b> <b>Le français économique: écrit</b> ÜB, 4 SWS, R12 S03 H20 <i>Neu</i>  <b>Englisch</b> <b>Culture</b> <b>Major American Protest Songs</b> SE, 2 SWS, R12 R05 A69

\*Änderungen vorbehalten.

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 19/20 - 5. Fachsemester, Stand: 03. Sep. 2019\*

			<b>Englisch</b> Literature <b>Writing in Troubled Times – English Literature in the 17<sup>th</sup> Century</b> VO, 2 SWS, S04 T01 A01 <i>Heyl</i> <i>(VL des 6. FS. Kann vorgezogen werden)</i>  <b>Englisch</b> Linguistics <b>Language Variation and Change</b> VO, 2 SWS, Cinemaxx <i>Buchstaller</i>		<i>Pointner</i>  <b>Niederländisch</b> Literaturwissenschaft <b>Tomas Lieske: De vrolijke verrijzenis van Arago</b> SE, 2 SWS, WST-A.12.04 <i>Van de Schoor</i>
14 – 16	<b>FRANZÖSISCH</b> Literaturwissenschaft <b>Literarische Kurzformen in der französischen Klassik (Maxime, Fabel, Brief)</b> HS, 2 SWS, T03 R02 D81 <i>Steinkamp</i>  <b>Turistik</b> <b>Türkei und Europa</b> SE, 2 SWS, S05 T03 B94 <i>Copur</i>  <b>Englisch</b> <b>Advanced Communication Skills I, Gr. 1</b> ÜB, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Maksymiuk</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Grundlagen Marketing</b> VO, 2 SWS, LA 0034 <i>Adler</i> Block 2  <b>Englisch</b> Literature <b>Literary Theory from Plato to Pope</b> SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Pointner</i>  <b>Niederländisch</b> Landeswissenschaften <b>In de ban van de meester</b> SE, 2 SWS, T03 R04 C09 <i>Boorsma</i> <i>(14-täglich)</i>	<b>Englisch</b> Culture <b>Climate Change Novels</b> SE, 2 SWS, R12 T04 E96 <i>Hoydis</i>  <b>Englisch</b> Literature <b>Of Pirates and Poets – The Elizabethan Quest for Power and Fame</b> SE, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Bartoldus</i>	<b>SPANISCH</b> Literaturwissenschaft <b>Calderón. Barocktheater und Kontingenz</b> HS, 2 SWS, V15 R01 H63 <i>Bung</i>  <b>Englisch</b> Literature <b>Cultures in Contact: Travel Writing in the Postcolonial World</b> VO, 2 SWS, R12 R03 A93 <i>Plummer</i> <i>(VL des 6. FS. Kann vorgezogen werden)</i>  <b>Englisch</b> Linguistics <b>African American Vernacular English</b> SE, 2 SWS, R12 R04 B93 <i>Buchstaller</i>	<b>FRANZÖSISCH</b> Sprachpraxis D: <b>Wirtschaftsprakt. mündl. = Le français économique: oral</b> ÜB, 4 SWS, R12 S03 H20 <i>Neu s.t.</i>
16 - 18	<b>SPANISCH</b> Sprachwissenschaft <b>Normas y usos del español. El "Libro de estilo" de la Real Academia</b> HS, 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Monjour</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Makroökonomik</b> VO, 2 SWS, LA 0034 <i>Blagov</i> <i>Block 1</i>  <b>Niederländisch</b> <b>In de ban van de meester</b> SE, 2 SWS, T03 R04 C09	<b>Turistik</b> <b>Übersetzungswissenschaft und -praxis, Gruppe 1</b> SE, 2 SWS, R09 S05 B08 <i>Icyer</i>  <b>Englisch</b> Linguistics <b>Beyond Spanglish – Bilingualism in the US</b>	<b>Turistik</b> <b>Ringvorlesung Mehrsprachigkeit</b> VO, 2 SWS, S05 T00 B32 <i>NN</i>	

\*Änderungen vorbehalten.

**Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 19/20 - 5. Fachsemester, Stand: 03. Sep. 2019\***

		<i>Boorsma (14-täglich)</i>	SE, 2 SWS, R12 R03 A93 <i>Schneider</i>		
18 - 20					

Block 1:

Block 2:

**Englisch: BLOCKSEMINAR „Reading Between the Lines: Ambiguity in North American Literature“ (Vgl. LSF!)**

**Englisch: Refugee and Exile Writing, Dr. Agnew (Vgl. LSF!)**

**Niederländisch: Kolloquium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region. (Di, 18.00-19.30. 14-tgl.).  
Boonen / Fuchs (Vgl. LSF!)**

**Niederländisch : Blockveranstaltung Sprachwissenschaft: Moderne Nederlandse Taalkunde (Vgl. LSF!)**

**Niederländisch : Blockveranstaltung Schreibpraxis (Vgl. LSF!)**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF  
(<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**