

# Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024 - 6. Fachsemester. Stand:05.03.2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Empirische Wirtschaftsforschung</b>            VO, 2 SWS, LA Aula  <i>Seidel</i>            Block 1</p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachwissenschaft: Historia de la lengua española</b>            VO, 2 SWS, R11 T00 D01  <i>Monjour</i></p> <p><b>Turkistik</b>  <b>Wissenschaftliches Forschen und Schreiben</b>            SE, 2 SWS, R11 T00 D05  <i>Tezgör</i></p>			
10 – 12	<p><b>Spanisch</b>  <b>Modul D: Mediación y traducción *</b>            ÜB, 2 SWS, R11 T03 C20  <i>Pardellas</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Literaturwissenschaft (für BA): Französische Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts</b>            VO, 2 SWS, R11 T04 C60  <i>Steinkamp</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Ling3: Seminar/ AAC: Linguistics Analyzing Linguistic Data</b>            ÜB, 2 SWS, R12 R07 A69  <i>Siebers</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>AAC: Literary Studies/Culture Nostalgia and the British Cultural Imagination</b>            ÜB, 2 SWS, R11 T03 V63  <i>Feser</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Empirische Wirtschaftsforschung</b>            VO, 2 SWS, LA Aula  <i>Seidel</i>            Block 1</p> <p><b>Französisch</b>  <b>Sprachwissenschaft: Les aspects linguistiques de la traduction</b>            VO, 2 SWS, S05 T00 B59  <i>Osthus</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Ling3: Seminar Linguistic Typology</b>            ÜB, 2 SWS, R11 T04 C36  <i>Hernandez</i></p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>Literaturwissenschaft: Die Geschichte des spanischen Theaters</b>            VO, 2 SWS, R11 T00 D03  <i>Zepp</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Sprachpraxis Adv. Communication Skills II</b>            ÜB, 2 SWS, R12 T04 F14  <i>Maksymiuk</i></p> <p><b>Niederlandistik</b>  <b>Sprachwissenschaft 3</b>  <b>Taalverandering</b>            SE, 2 SWS, WST-A.08.17  <i>Boonen</i>  <i>c.t.</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Sprachpraxis</b>  <b>Techniques de la presentation orale dans le contexte économique</b>            VO, 2 SWS, R11 T04 C54  <i>Vacher</i></p>	<p><b>Niederlandistik</b>  <b>Schriftliche Sprachpraxis B</b>            SW, 2 SWS, R12 S05 H20  <i>Boorsma</i>  <i>c.t.</i></p>

**Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024 - 6. Fachsemester. Stand:05.03.2024**

12 – 14	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Strategisches Marketing</b>                  VO, 2 SWS, LA Aula  <i>Schmitz</i>                  Block 1</p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Lit3: Seminar</b>  <b>The Devil in Scotland: From Boder Ballads to 21<sup>st</sup> Century Drama</b>                  ÜB, 2 SWS, R11 T04 C60  <i>NN</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>AAC: Culture/Literary Studies / Lit3: Seminar</b>  <b>The Paper, The Pen, and The Patriot</b>                  ÜB, 2 SWS, R11 T03 C54  <i>Gomez Laris</i></p> <p><b>Englisch</b>                  Ling3: Lecture  <b>Linguistic Lecture</b>                  VO, 2 SWS, S04 T01 A02  <i>Bös</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Lit3: Vorlesung</b>  <b>Nation, Class, Identity: 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century Britain in Literature and Culture</b>                  ÜB, 2 SWS, R11 T00 D03  <i>N.N.</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Aufbaumodul VWL I</b>                  VO, 2 SWS, LB 104  <i>Seidel, Paul</i></p> <p><b>Turkistik</b>  <b>Mehrsprachigkeit</b>                  VO, 2 SWS                  S05 T00 B71  <i>Ulucam-Wegmann</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Modul D: Traduction C1 *</b>                  ÜB, 2 SWS, R11 T03 C93  <i>Vacher</i></p> <p><b>Niederlandistik</b>  <b>Nederlands proza uit de laatste decennia</b>                  SE, 2 SWS, R12 V02 D20  <i>Van de Schoor</i>  <i>c.t.</i>                  14-tägig</p>
14 – 16	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Strategisches Marketing</b>                  VO, 2 SWS, LA Aula  <i>Schmitz</i>                  Block 1</p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Lit3: Seminar</b>  <b>In Verse my Love to Show: Renaissance Love Poetry</b>                  ÜB, 2 SWS, R12 R05 A69  <i>Heyl</i></p> <p><b>Niederlandistik</b>  <b>Landeswissenschaft</b>  <b>Die versunkene Kogge: Eine europäische Regionalgeschichte der Hanse</b>                  VL, 2 SWS, S05 T00 B71  <i>Kluge</i>  <i>c.t.</i></p>	<p><b>Englisch</b>                  AAC: Culture  <b>Renegades, Traitors, and Villains on the Early American Stage</b>                  ÜB, 2 SWS, R12 R03 A69  <i>Furlanetto</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Aufbaumodul VWL I</b>                  VO, 2 SWS, LB 104  <i>Seidel, Paul</i></p> <p><b>Turkistik</b>  <b>Osmanisch I</b>                  SE, 2 SWS, S - E - SE 407  <i>NN</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Strategische Unternehmensführung</b>                  VO, 2 SWS, LX 1205  <i>Schwetz</i>                  Block 1</p> <p><b>Niederlandistik</b>  <b>Nederlands proza uit de laatste decennia</b>                  SE, 2 SWS, R12 V02 D20  <i>Van de Schoor</i>  <i>c.t.</i>                  14-tägig</p>
16 – 18		<p><b>Englisch</b>                  AAC: Literary Studies / Lit3: Seminar  <b>Thomas Hardy's Wessex</b>                  ÜB, 2 SWS,  <i>NN</i></p>		<p><b>Niederlandistik</b>  <b>Landeswissenschaft</b>  <b>Kolloquium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C84  <i>Boonen, Fisseni</i>  <i>c.t.</i>                  14-tägig</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Strategische Unternehmensführung</b>                  VO, 2 SWS, LX 1205  <i>Schwetz</i>                  Block 1</p>

18 - 20				<p><b>Turkistik</b>  <b>Osmanisch I</b>                  SE, 2 SWS, S - E - SE 407                  NN</p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>Modul D: Técnicas de la presentación</b>                  ÜB, 2 SWS  <i>Nach Rücksprache</i></p> <p><b>*Spanisch</b>  <b>Modul D: Mediación y traducción para el ámbito laboral: Wird integriert in Mediación y traducción, Fr. Pardellas, Mo 10-12</b></p> <p><b>*Französisch</b>  <b>Modul D: Médiation traductive</b>                  Wird integriert in Traduction C1, Fr. Vacher, Fr. 12-14</p> <p><b>Französisch</b>  <b>Modul D: Tecniques de la présentation ...</b>  <i>Fr. Vacher, erster Termin in Präsenz, Do 10-12 Uhr am 11.04.24, die restlichen Blocktermine werden mit den Studierenden abgesprochen.</i></p>
---------	--	--	--	--	--

Übung Empirische Wirtschaftsforschung, Seidel, Block 1, verschiedene Gruppen

**Für Überschneidungen in den Fächern Turkistik und Niederländisch wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Fachvertreter\*innen.**

**Blockveranstaltung Niederländisch: Exkursion: „Werkstatt an der Grenze“ – Europäische Leitbilder und Europawahlen (siehe LSF)**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein. Lesen Sie die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF!**