

# Erstsemester-Informationen Studiengang „Kulturwirt“

## WS 2023/24

Insbesondere zur Nutzung und Anmeldung von Online  
Lern-Plattformen

- Bitte lesen Sie sich alle Veranstaltungsbeschreibungen im LSF sorgfältig durch, da sie dort Informationen zu der Lehrform und den Inhalten finden.
- Schauen Sie bitte ebenfalls auf die Seiten ihrer Spezialisierung und der MSM sowie ggf. die Seite der Lehrperson, da hier ggf. auch Informationen zur Lehre zu finden sind.
- Außer sprachpraktischen Übungen gilt für Veranstaltungen keine *Anwesenheitspflicht*. Dies bedeutet aber nicht, dass es nicht sinnvoll ist, anwesend zu sein. Die Seminare und die Wissens- und Kompetenzvermittlung ist auf Präsenz ausgerichtet. Daher empfehlen wir sehr die regelmäßige Teilnahme!
- Bei Problemen wenden Sie sich bitte zunächst an die Lehrperson (IMMER unter Angabe des Namens, der Vertiefung und der Matrikelnummer). Bei größeren und allgemeineren Problemen oder Fragen können Sie sich an die Fachschaft oder den Kustos Herrn Dr. Caeners wenden.



## Grundlegend **WICHTIG!**

Ihre **Uni-Kennung** und Ihr **UDE-Mail-Account** müssen **aktiviert** sein, damit Sie Zugang zu Moodle, Zoom, Ihrem Webmail-Account und zahlreichen anderen Plattformen und Veranstaltungen haben, die Sie für Ihr Studium unbedingt benötigen.

***Stellen Sie unbedingt sicher, dass beides freigeschaltet ist und funktioniert!!!***

## **Anmeldung auf der MOODLE-Plattform und Kurseinschreibung bei MOODLE**

**Neben der Anmeldung für Veranstaltungen im LSF müssen Sie sich für viele Veranstaltungen bei MOODLE anmelden und in die Veranstaltung einschreiben, um auf die Kursmaterialien zugreifen zu können.**

**Hierzu brauchen Sie Ihre Uni-Kennung und den Einschreibeschlüssel der Veranstaltung.**

<https://moodle.uni-due.de/>

☰ Moodle UDE Deutsch (de) ▾

🔍 Sie sind nicht angemeldet. (Login)

## Moodle UDE

### Kursbereiche

▶ Alles aufklappen

- ▶ Wintersemester 2020/2021 <sup>(2)</sup>
- ▶ Sommersemester 2020
- ▶ Biologie <sup>(1)</sup>
- ▶ Medizin
- ▶ Online-Master AEM-e <sup>(5)</sup>

## Login: Unikennung

### Moodle UDE

<input type="text" value="Unikennung"/>	<a href="#">Kennwort vergessen?</a>
<input type="text" value="Kennwort"/>	Cookies müssen aktiviert sein! <a href="#">?</a>
<input type="checkbox"/> Zugangsdaten merken	Kurse können für Gäste geöffnet sein.
<input type="button" value="Login"/>	<input type="button" value="Anmelden als Gast"/>

## Kurssuche

### ➤ Startseite

### ➤ Nach unten scrollen

The screenshot shows the Moodle UDE interface. The top navigation bar includes a hamburger menu, 'Moodle UDE', and a language dropdown set to 'Deutsch (de)'. On the right, there are search, notification, and user profile icons. A left sidebar contains navigation links: Dashboard, Startseite (highlighted), Kalender, Meine Dateien, Meine Kurse, Office hours Alfes, AD Discourses, CD, Linguistics Mocks and Quizzes, Register- and Genre-specific Variation in Language, and Auslandsaufenthalt (Lehramt BA). The main content area displays a text snippet about print media, followed by a section for 'Wintersemester 2013/14' with a link for 'Alle Kurse'. Below this is a search bar with the text 'Kurse suchen', an input field containing 'Introduction to L', and a 'Start' button. A red box highlights the search bar, and a blue arrow points to it from a blue box containing the text 'Kurstitel oder Lehrperson'. At the bottom, a footer contains the text: 'Moodle an der UDE ist ein Service des ZIM', with links for 'Datenschutzerklärung', 'Impressum', and 'Kontakt'.

Dashboard

Startseite

Kalender

Meine Dateien

Meine Kurse

Office hours Alfes

AD Discourses

CD

Linguistics Mocks and Quizzes

Register- and Genre-specific Variation in Language

Auslandsaufenthalt (Lehramt BA)

## Vorlesung Introduction to Literary Studies (Mo 16-18.00)

Lehrende(r): Christoph Heyl

Mo 16-18 (alle 2 Wochen, abwechselnd mit Grundkurs)

Vorlesung Introduction to Literary Studies

As all other obligatory introductions in the field of Anglophone Studies, the introduction to Literary Studies is of elementary importance to all new students. It will be your first and crucial step towards becoming an expert reader of literature written in English. The more you know, the more you see; the more you see, the more you can try to understand, which makes the whole process of reading even more exciting and rewarding. This course will therefore help you to see more and to get to grips with all sorts of texts by covering topics such as:

- What is literature? Why study literature?
- The major genres of literature (poetry, drama, narrative fiction).
- Key developments in the history of these genres in English literature and their cultural contexts.
- Literary theory and critical approaches, i.e. how to do things with texts in more than one way.



## - Im Feld der SELBSTEINSCHREIBUNG (ggf., wie hier, herunterscrollen) den Einschreibeschlüsseln eingeben.

Moodle UDE Deutsch (de) ▾

- Introduction Literary Studies
- Dashboard
- Startseite
- Kalender
- Meine Dateien
- Meine Kurse
  - LitTheory
  - ZeitKult
  - A History of British Literature and Culture
  - MAS
  - superhero20

You will also need to buy:

Michael Meyer, *English and American Literatures*. 4. Auflage. UTB Basics. ISBN-13: 798-3825-235505.

Christoph Heyl, *Kleine Englische Literaturgeschichte*. J.B. Metzler. ISBN-13: 978-3476045096.

**Bemerkung:** Die Einführungsveranstaltung in die Literaturwissenschaft besteht aus der Vorlesung "Introduction to Literary Studies" und einem sie ergänzenden Seminar („Grundkurs“), in dem das in der Vorlesung behandelte Fachwissen an exemplarischen Beispielen veranschaulicht und vertieft wird. Vorlesung und Seminar wechseln das gesamte Semester hindurch wochenweise ab (in einer Woche gehen Sie also in die Vorlesung, in der nächsten ins Seminar, in der nächsten wieder in die Vorlesung usw.). Das Seminar ist der ergänzende Pflicht-Grundkurs zur Vorlesung „Introduction to Literary Studies“, Vorlesung und Seminar bilden also eine Einheit. Eine Anmeldung zur Vorlesung per LSF ist nicht nötig, hier reicht die Anmeldung in dem Moodle-Kurs zur Vorlesung. Für die Grundkurse ist eine Anmeldung verpflichtend.

video. Any further usage, such as the distribution on the internet, among other students or in social networks, is not allowed for any participants of the Moodle course! Moreover, the recording of web conferences in the context of teaching is prohibited for all students.

Wintersemester 2020/2021

▼ **Selbsteinschreibung (Studierende(r))**

Geben Sie hier bitte den Einschreibeschlüssel zu diesem Moodle-Kurs ein! Sollte Ihnen dieser unbekannt sein, müssen Sie sich evtl. erst in LSF für diese Veranstaltung anmelden.

  

Den  
Einschreibeschlüssel  
erhalten Sie entweder  
aus dem LSF-Eintrag der  
Veranstaltung oder von  
der dozierenden  
Lehrperson direkt

## **Anmeldung auf der Semesterapparate der Unibibliothek**

**Manche Veranstaltungen stellen Materialien auch in Online-Semesterapparaten der Universitätsbibliothek zur Verfügung.**

**Es folgt eine Anleitung zur Anmeldung auf dieser Plattform.**

<https://semapp.uni-due.de/login>

Semesterapparate  
Anmeldung

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN  
*Offen im Denken*

Anmelden, Gast

SEMESTERAPPARATE  
Aktuelle Liste  
Urheberrecht  
Datenschutz  
FAQ  
A - Z

Anmeldung ?

\* Benutzername: Unikennung

\* Passwort:

\* = Pflichtangabe

Senden

## Semesterapparat suchen

The screenshot displays the Semapp interface. At the top, there is a header with the text 'Semesterapparate' and 'Aktuelle Liste' on the left, and the University of Duisburg-Essen logo and 'Offen im Denken' slogan on the right. Below the header is a dark navigation bar containing 'Suchoptionen' and 'Abmelden'. On the left side, there is a sidebar menu with the following items: 'SEMESTERAPPARATE', 'Aktuelle Liste' (highlighted), 'Einrichten', 'Benutzerdaten', 'Meine Semestera...', 'Urheberrecht', 'Datenschutz', and 'FAQ'. Below the sidebar, there is a search bar with the text 'Suchbegriff: Reflections'. The main content area shows a table with the following data:

Ort	Nummer	Autor	Titel
Online			Reflections On Classroom Practice

## Einschreiben

- Den Zugriffsschlüssel finden Sie im LSF-Kommentar zur Veranstaltung oder Sie erhalten ihn von der dozierenden Lehrperson

The screenshot displays the Semapp interface. At the top, there is a header with the University of Duisburg-Essen logo and the slogan "Offen im Denken". Below this, the main content area shows the title "Semesterapparate" and the specific apparatus "Reflections On Classroom Practice #7492". A navigation bar contains a home icon, the text "Semesterapparat", and a user profile icon with the text "Abmelden". On the left side, there is a sidebar menu with the following items: "SEMESTERAPPARATE", "Aktuelle Liste", "Einrichten", "Benutzerdaten", "Meine Semestera...", "Urheberrecht", "Datenschutz", and "FAQ". The main content area shows a breadcrumb trail: "Semesterapparate / Reflections On Classroom Practi... / Zugriffsschlüssel". A light blue message box states: "Sie besitzen nicht die erforderlichen Rechte, um den Semesterapparat 'Reflections On Classroom Practice' einzusehen. Bitte geben Sie den gültigen Schlüssel ein." Below this message is a form with the label "Zugriffsschlüssel:" and a text input field containing seven dots. A blue "Senden" button is positioned below the input field.

**Für Sprechstunden und ggf. auch Seminarsitzungen kann die Plattform Zoom genutzt.**

**Hierfür melden Sie sich wie folgt an:**

<https://uni-due.zoom.us/>



- **Sie können sich über Ihre universitäre E-Mail Adresse einen Zoom-Account anlegen, über den Sie eigene Meetings veranstalten können.**
- **Um einem Meeting beizutreten, reicht es ansonsten aus, den Link anzuklicken, den Sie für die Veranstaltung / Sprechstunde erhalten haben.**



- **Veranstaltungen im WS 23/24 werden nach jetziger Planung in Präsenz stattfinden.**
- **Einige Veranstaltungen des Semesters (vor allem im Bereich Wirtschaft können als Online-Veranstaltungen laufen).**
- **Dies kann auch einzelne weitere Veranstaltungen betreffen.**

**Lesen Sie sich daher bitte folgende Informationen genau durch, damit Sie den Online Veranstaltungen teilnehmen können.**

Online-Lehrveranstaltungen können **SYNCHRON** oder **ASYNCHRON** durchgeführt werden:

- **Synchron** bedeutet, dass das Seminar zu einer bestimmten Zeit jede Woche „live“ stattfindet. Hierzu wird ein ZOOM-Link bereitgestellt werden, und Lehrperson und Studierende treffen sich per Videokonferenz für das Seminar im Netz.
- **Asynchron** bedeutet, dass Lehrinhalte jede Woche bzw. zu bestimmten Zeiten innerhalb des Semesters bereitgestellt werden (z.B. über Moodle) und die Studierenden diese Inhalte selbstständig mit Hilfe von Leitfragen o.ä. bearbeiten.
- **Hybrid**: Es kann auch eine Mischung der beiden Formen geben, in der asynchrone Elemente mit synchronen Treffen kombiniert werden.

**Die Umsetzung der Online Lehre liegt in der Hand der Lehrenden.**

**Im Falle einer kurzfristigen, Pandemie-bedingten der Notwendigkeit einer Umstellung auf Online Lehre werden von den Lehrenden über den genauen Ablauf informiert.**

**Schauen Sie bitte ebenfalls beim Fall der Umstellung auch auf die Seiten Ihres Faches sowie ggf. die Webseite der betreffenden Lehrperson, da auch hier Informationen zur Online-Lehre zu finden sind.**

**Folgende Plattformen/Tools können zum Einsatz kommen:**

- **Moodle (Bereitstellung von Materialien und Aufgaben, Quizzes, uvm.)**
- **Semapp (Online-Semesterapparat: Bereitstellung von Materialien, Hinweise auf Literatur auf der Homepage der Universitätsbibliothek)**
- **Zoom (für Videokonferenzen)**
- **BigBlueButton (über Moodle, für Videokonferenzen) / JitsiiMeet (über Moodle, für Videokonferenzen)**

## Vorgehensweise bei Problemen mit der Informationsbeschaffung

- Sollten Sie im LSF-Text sowie auf den oben genannten Seiten keine Informationen zu den evtl. Modalitäten der Online-Lehre finden, können Sie davon ausgehen, dass Sie diese im Fall einer Umstellung, nach der LSF-Anmeldung und bei positiver Kurszuteilung, von der Lehrperson per E-Mail erhalten.
- Sollten Sie erfolgreich im LSF für einen Kurs zugelassen sein und im Falle einer Umstellung auf Online-Lehre keine Nachricht erhalten haben, wenden Sie sich bitte ZEITNAH an die Lehrperson.
- Sollten Sie auf Ihre Mail innerhalb von zwei Tagen keine Antwort bekommen haben, senden Sie die Mail nochmals. Sollten Sie innerhalb weiterer zwei Tage keine Antwort bekommen haben, schreiben Sie Ihrem Kustos (Dr. Caeners).