

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2008/09 - 5. Fachsemester (Wiwi+GW), Stand: 30.09..2008

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<p><b>Spanisch</b> VL span. Sprachwissenschaft: Tendencias des español actual VO, 2 SWS, S07 S00 D07 Monjour</p> <p><b>Englisch</b> Seminar Landeskunde: American Myths and Folktales PS, 2 SWS, R09 S04 B08 <i>Knox-Raab</i></p>	<p><b>Englisch</b> Seminar Landeskunde: Great Britain A Survey of British Culture S, 2SWS, R11 T06 C84 <i>Edmunds-Harrington</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Mikroökonomie II Block 1</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Übung zur Mikroökonomik II für interdisziplinäre Studiengänge V, 2 SWS,LB 104 Block 1</p>	<p><b>Englisch</b> Seminar Landeskunde: Great Britain A Survey of British Culture S, 2SWS, R11 T04 C94 <i>Deane</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur Memory - Space - Literature: Constructions of Berlin in Modern and Postmodern British Literature S, 2 SWS, R11 T03 C65 <i>Kern-Stähler</i></p>	
10 – 12	<p><b>Spanisch</b> VL span. Literaturwissenschaft: Argentinische Literatur VO, 2 SWS, S05 T00 B32 <i>Jacobs</i></p> <p><b>Englisch</b> Seminar Landeskunde: Introduction to American Civilization S, 2 SWS, R11 T06 C84 <i>Van Wald</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur Fiction and Film: Narrative Techniques S, 2 SWS, R11 T04 C94 <i>Meyer</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur Literature of the American South S, 2 SWS, R11 T04 C94 <i>Knox-Raab</i></p> <p><b>Englisch</b> Advanced Communication Skills Ü, 2 SWS, R12 R04 A48 <i>Maksymiuk</i></p>	<p><b>Englisch</b> Seminar Landeskunde: <i>America in the Sixties</i> S, 2 SWS, R11 T06 C94 <i>Maksymiuk</i></p> <p><b>Englisch</b> Seminar Landeskunde: <i>The Multicultural Experience in America</i> S, 2 SWS, R11 T05 C84 <i>Van Wald</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur Literary Theory S, 2 SWS, R13 V00 H40 <i>Butler</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Linguistik: Comparing English and German S, 2 SWS, R11 T04 C59 <i>Claridge</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur 19th-Century Women's Literature in Britain and America S, 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Knox-Raab</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Mikroökonomie II Block 1</p> <p><b>Philosophie</b> <i>Praktischen Philosophie</i> Aufbaukurs Medizinethik 2 SWS, R09 T05 D33 <i>Albus</i></p>	<p><b>Englisch</b> Advanced Communication Skills ÜB, 2 SWS, R12 R04 A84 <i>Engels</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur 19th Century Scottish Novels S, 2 SWS, R11 T07 C85 <i>Reckwitz</i></p> <p><b>Niederländisch</b> Mündliche Sprachpraxis/Übersetzung D-NL S, 2 SWS, R09 S02 B10 <i>Boorsma</i></p> <p><b>Spanisch</b> Wirtschaftssprache mündlich Ü, 2 SWS, R12 R05 A84 <i>Sánchez Castro</i> Beginn: 10.30</p>	<p><b>Französisch</b> Wirtschaftssprache mündlich Ü, 2 SWS, R12 V05 D81 <i>Neu</i></p> <p><b>Englisch</b> Vertiefungsseminar Literatur The Rise of the Graphic Novel S, 2 SWS, R11 T00 D03 <i>Pointner</i></p> <p><b>Philosophie</b> <i>Theoretische Philosophie</i> Immanuel Kant: Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können 2 SWS, V13 S03 C29 <i>Weisser-Lohmann</i></p>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 08/09 – 5. Fachsemester (Wiwi+GW)

		<b>Englisch</b> <b>Advanced Communication Skills I</b> Ü, 2 SWS, R12 R04 A63 <i>Webb</i>  <b>Französisch</b> <b>Vorlesung Französische Literaturwissenschaft: Literatur, Politik und Gesellschaft im Frankreich des 17. Jahrhunderts</b> VO, 2 SWS, S07 S00 D07 <i>Steinkamp</i>			
12 – 14	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Planung und Organisation</b> Block 2  <b>Philosophie</b> <b>Theoretische Philosophie</b> <b>P. M. S. Hacker, Insight and Illusion</b> 2 SWS, R12 V05 D20 <i>Petersen</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Grundlagen Marketing</b> Block 2	<b>Philosophie</b> <b>Philosophie und Wirtschaftswissenschaft</b> <b>Interdisziplinär: Das Bild des Unternehmers in Geschichte und Gegenwart</b> 2 SWS, R11 T03 C59 <i>Bouillon</i>  <b>Philosophie</b> <b>Theoretische Philosophie</b> <b>Hermeneutik</b> 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Kamp</i>		<b>Französisch</b> <b>Wirtschaftssprache, schriftlich</b> Ü, 2 SWS, R12 V05 D81 <i>Neu</i>
14 – 16	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Planung und Organisation</b> Block 2  <b>Philosophie</b> <b>Theoretische Philosophie</b> <b>Quellen des Wissens: A priori</b> 2 SWS, R12 S03 H20 <i>Spitzley</i>	<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Grundlagen Marketing</b> Block 2  <b>Philosophie</b> <b>Praktischen Philosophie</b> <b>Bittner, Aus Gründen handeln</b> 2 SWS, R12 S03 H20 <i>Spitzley</i>  <b>Philosophie</b> <b>Theoretische Philosophie</b> <b>Gedankenexperimente: Zwillingserde</b> 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Sander</i>	<b>Englisch</b> <b>Seminar Landeskunde: Introduction to American Civilization</b> S, 2 SWS, R09 T05 D33 <i>Hunt</i>  <b>Philosophie</b> <b>Praktischen Philosophie</b> <b>Kommunitarismus</b> 2 SWS, R09 S02 B03 <i>Gräfrath</i>	<b>Niederländisch</b> <b>Vertiefungsseminar zur niederl. Sprachwissenschaft</b> Niederländisch, Niederdeutsch, Hochdeutsch: vergleichende Sprachgeschichte und Sprachgeschichtsschreibung S, 2 SWS, R09 S02 B03 <i>Eikmans</i>  <b>Englisch</b> <b>Vertiefungsseminar Linguistik: The Evolution of English Registers</b> S, 2 SWS, R11 T04 C59 <i>Claridge</i>	<b>Englisch</b> <b>Vertiefungsseminar Literaturwissenschaft : Sex and Marriage in the Middle Ages</b> S, 2 SWS, R12 T03 F87 <i>Pointner</i>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 08/09 – 5. Fachsemester (Wiwi+GW)

			<b>Französisch</b> Vorlesung Französische Sprachwissenschaft: <i>Les dictionnaires du „Robert“</i> VO, 2 SWS, S03 V00 E59 <i>Heinz (u.V.)</i>		
			<b>Niederländisch</b> Wirtschaftssprache Niederländisch Ü, 2 SWS, VI3 S03 C29 <i>Boorsma</i>		
16 – 18	<b>Philosophie</b> <i>Theoretische Philosophie</i> <b>Leibniz' Metaphysik und das "Theatrale Philosophieren"</b> 2 SWS, R09 T05 D33 <i>Albus</i>	<b>Niederländisch</b> <u>Vertiefungsseminar zur niederländischen Kultur- und Literaturwissenschaft:</u> Prometheus und Marsyas: Götter und Halbgötter in der deutschen und niederländischen Literatur S, 2 SWS, R09 T05 D33 <i>Eikmans / Renner-Henke</i>  <b>Philosophie</b> <i>Philosophie und Wirtschaftswissenschaft</i> <b>Interdisziplinär:</b> Wettbewerb als Prinzip gesellschaftlichen Lebens 2 SWS, V15 S04 C83 <i>Bouillon</i>  <b>Philosophie</b> <i>Praktischen Philosophie</i> Aristoteles, Nikomachische Ethik 2 SWS, R11 T05 C59 <i>Hallich</i>  <b>Spanisch</b> Wirtschaftssprache schriftlich Ü, 2 SWS, R12 R04 A84 <i>Sánchez Castro</i>		<b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Mikroökonomik II für interdisziplinäre Studiengänge</b> V, 2SWS, Audimax Block 1	<b>Philosophie</b> <i>Praktischen Philosophie</i> <b>Peter Singer, Praktische Ethik</b> 2 SWS, R11 T04 C94 <i>Hallich</i>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den BA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 08/09 – 5. Fachsemester (Wiwi+GW)

<b>18 – 20</b>	<p><b>Philosophie</b> <i>Philosophie und Wirtschaftswissenschaft Interdisziplinär: Wirtschaft, Ethik und Gerechtigkeit 2 SWS, R12 V05 D20 Bouillon</i></p>		<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> <b>Mikroökonomik II für interdisziplinäre Studiengänge</b> V, 2SWS, Audimax <i>Block 1</i></p>	
----------------	--	--	--	--

Block 1: 24.10.2008 - 28.11.2008

Block 2: 16.12.2008 - 03.02.2009

Es wird empfohlen im Bereich der Makroökonomie wenn möglich die Veranstaltungsvariante für „**Mikroökonomik II für interdisziplinäre Studiengänge**“ zu besuchen. Diese Veranstaltung sollte *alternativ* zur Mikro II VL besucht werden-. Es ist keine zusätzliche Pflichtvorlesung!