

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand: 05.03.2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<p><b>Spanisch</b>  <b>Span. Sprachwissenschaft: Historia de la lengua espanola</b>                      VO, 2 SWS, R11 T00 D01  <i>Monjour</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 1</b>                      ÜB, 2 SWS, R11 T04 C84  <i>Vissak,</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>Advanced Industrial Organisation</b>                      VO, 2 SWS, LB 134  <i>Kovac</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 2</b>                      ÜB, 2 SWS, R11 T03 C05  <i>Sánchez</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>Übung zu Advanced Industrial Organisation</b>                      ÜB, 2 SWS, LB 335  <i>Kovac</i></p>	
10 – 12		<p><b>Französisch</b>  <b>Franz. Sprachwissenschaft: Les aspects linguistiques de la traduction</b>                      VO, 2 SWS  <i>Osthus, S05 T00 B59</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1</b>                      ÜB, 2 SWS, R11 T03 C63  <i>Sánchez</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>                      Registers and Genres                      SE, 2 SWS, R11 T03 C05  <i>Bös</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Cultural Studies</b>  <b>Decline and Fall: The Ancient World and the British Imagination</b>                      SE, 2 SWS, R12 R05 A69  <i>Heyl</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Cultural Studies</b>  <b>Memories of War: Writing History in Postcolonial Literatures</b>                      SE, 2 SWS, R11 T03 C54  <i>Drawe</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Marketingentscheidungen</b>                      VO, 2 SWS, LB 131  <i>Adler</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>  <b>News Now and Then</b>                      SE, 2 SWS  <i>Bös, R11 T03 C75</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>  <b>Queer(ing) Linguistics: Anglistik und Germanistik im Dialog</b>                      SE, 2 SWS, T03 R03 D39  <i>Buchstaller, Ziegler,</i></p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>Span. Literaturwissenschaft: Die Geschichte des spanischen Theaters</b>                      VO, 2 SWS  <i>Zepp, R11 T00 D03</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Franz. Sprachwissenschaft: Les technologies linguistiques</b>                      HS, 2 SWS, V15 R03 H93  <i>Osthus</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>  <b>Communities of Practice</b>                      SE, 2 SWS, V15 R03 H55  <i>Hernandez</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature Key Author</b>  <b>Kate Atkinson</b>                      SE, 2 SWS, S05 R03 H20  <i>Hamacher-Lubitz,</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Cultural Studies</b>  <b>Battling to Belong in the Age of Pluralism</b>                      SE, 2 SWS, R11 T00 D05  <i>Buchenau</i></p> <p><b>Niederlandistik</b>                      Sprachwissenschaft 3  <b>Taalverandering</b>                      SE, 2 SWS, WST-A.08.17  <i>Boonen,</i>  <i>c.t.</i></p>	<p><b>Niederlandistik</b>                      Sprachwissenschaft  <b>Neue Forschungen der Niederlandistik</b>                      SE, 2 SWS, R12 R05 A52  <i>Boonen,</i>  <i>c.t.</i></p>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020

12 – 14	<p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Éscrita C1+, Gr. 1</b>          ÜB, 2 SWS, R11 T03 C20  <i>Pardellas</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Franz. Lit.wissenschaft (MA): La nouvelle de Colette a nos jours</b>          VO, 2 SWS, R11 T03 C05  <i>Bung</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Franz. Lit.wissenschaft: Portrait(s) d'une amitie</b>          HS, 2 SWS, R11 T03 C63  <i>Bung</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Span. Literaturwissenschaft: Das Werk von Max Aub zwischen Spanien und Mexico</b>          HS, 2 SWS, R11 T03 C05  <i>Zepp</i></p> <p><b>Niederlandistik</b>  <b>Vaktal Nederlands</b>          SE, 2 SWS, S06 S00 A21  <i>Boorsma</i>  <i>c.t.</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Marketingentscheidungen</b>          VO, 2 SWS, LB 131  <i>Adler</i>  <i>Block 1</i></p>	<p><b>Französisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Oral C1+</b>          ÜB, 2 SWS, R11 T03 C05  <i>Vissak</i></p> <p><b>Niederlandistik</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>Nederlands proza uit de laatste decennia</b>          SE, 2 SWS, R12 V02 D20  <i>Van de Schoor</i>  <i>c.t.</i>  <i>14-täglich</i></p>	
14 – 16	<p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>  <b>Variation in Pacific Englishes</b>          SE, 2 SWS, R11 T03 C63  <i>Grana</i></p>	<p><b>Niederlandistik</b>  <b>Landeswissenschaft</b>          Die versunkene Kogge: Eine europäische Regionalgeschichte der Hanse          VL, 2 SWS, S05 T00 B71  <i>Kluge</i>  <i>c.t.</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Cultural Studies</b>          Love and Other Fictions in American Animated Series          SE, 2 SWS  <i>Von Wald, R11 T03 C05</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung</b>          VO, 2 SWS, LB 131  <i>Borchert</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature Key Author</b>  <b>East is East, West is West?</b>          SE, 2 SWS, R12 R05 A69  <i>Heyl</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Cultural Studies</b>  <b>"The villain in my own story": Renegades, Traitors, and Villains on the Early American Stage</b>          SE, 2 SWS, R12 R03 A69  <i>Furlanetto</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Cultural Studies</b>  <b>Knights, Minstrels, Pilgrims, Outlaws: a Quest through Medieval Literature and Theater</b>          SE, 2 SWS, R11 T03 C38</p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Advanced Language Skills I Gr. 1</b>          SE, 2 SWS, R12 R04 B93  <i>Edmunds-Harrington</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Angebotsmanagement</b>          VO, 2 SWS, LB 104  <i>Schmitz</i>  <i>Block 2</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Kundenmanagement für Dienstleistungen und Handel</b>          VO, 2 SWS, LB 104  <i>Schmitz</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Operative Planung</b>          VO, 2 SWS, LB 134  <i>Kurt</i>  <i>Block 2</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 2</b>          ÜB, 2 SWS, R11 T03 C93  <i>Vacher</i></p>

**Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020**

			N.N.,		<p><b>Niederlandistik</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>Nederlands proza uit de laatste decennia</b>                  SE, 2 SWS, R12 V02 D20  <i>Van de Schoor</i>                  c.t.                  14-täglich</p>
16 – 18	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Cultural Economics and Management</b>                  Ringvorlesung, 2 SWS, LB 338  <i>Prinz</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Span. Sprachwissenschaft: El analisis del discurso en espanol</b>                  HS, 2 SWS, R12 V01 D20  <i>Monjour</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Franz. Lit.wissenschaft</b>  <b>La narration documentaire: film et litterature</b>                  HS, 2 SWS, R11 T03 C35  <i>Bung</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>International Financial Markets</b>                  VO, 2 SWS, LB 134  <i>Anker</i>                  Block 2</p> <p><b>Englisch</b>  <b>Literature Key Author</b>  <b>Thomas Hardy's Wessex</b>                  SE, 2 SWS                  N.N.,</p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Span. Literaturwissenschaft</b>  <b>Autorinnen der II. spanischen Republik</b>                  HS, 2 SWS, R11 T04 C36  <i>Zepp</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung</b>                  VO, 2 SWS, LB 131  <i>Borchert</i>                  Block 1</p>	<p><b>Niederlandistik</b>  <b>Landeswissenschaft</b>  <b>Kolloqium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region</b>                  SE, 2 SWS, R11 T04 C84  <i>Boonen, Fisseni</i>                  c.t.                  14-täglich</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Angebotsmanagement</b>                  VO, 2 SWS, LB 104  <i>Schmitz</i>                  Block 2</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Kundenmanagement für Dienstleistungen und Handel</b>                  VO, 2 SWS, LB 104  <i>Schmitz</i>                  Block 1</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Operative Planung</b>                  VO, 2 SWS, LB 134  <i>Kurt</i>                  Block 2</p>
18 – 20		<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>International Financial Markets</b>                  VO, 2 SWS, LB 134  <i>Anker</i>                  Block 2</p>			

**Für Überschneidungen in den Fächern Turkistik und Niederländisch wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Fachvertreter\*innen.**

**Blockveranstaltung Niederländisch Landeswissenschaft: Exkursion: „Werkstatt an der Grenze“ – Europäische Leitbilder und Europawahlen (siehe LSF)**

**Interdisziplinärer Bereich: Raumsysteme und Standorte wirtschaftlicher Aktivitäten (Juchelka), siehe LSF.**

**Interdisziplinärer Bereich: „Geisteswissenschaften – Wirtschaft Interdisziplinär“ (Prinz, Caeners): Informationen werden Mitte März per Mail an die Studierenden zur Verfügung gestellt.**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein. Lesen Sie die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF!**