

Für den Bereich Wirtschaft wählen Sie bitte entsprechend ihrer gewünschten Vertiefung und in Relation mit ihrem zweiten Fach 2 VERANSTALTUNGEN aus dem Angebot aus!

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		<p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Internes Rechnungswesen SE, 2 SWS, LA0034 <i>Breithecker</i> Block 1</p> <p>Englisch Advanced Language Skills II, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Edmunds-Harrington</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Game Theory and its Applications SE, 2 SWS, LB 104 <i>Kovac</i> Block 2</p> <p>Englisch Advanced Language Skills II, Gr. 2 ÜB, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Edmunds-Harrington</i></p>		<p>TÜRKISCH Wissenschaftliche Texte SE, 2 SWS, S05 T00 B71 <i>Akın</i></p>
10 – 12	<p>TÜRKISCH Textanalyse und Interpretation SE, 2 SWS, V13 S00 D46 <i>Tüfekçioğlu</i></p> <p>Englisch Linguistics Multimodal Communication SE, 2 SWS, R12 R03 A93 <i>Brück</i></p>	<p>SPANISCH Spanische Literaturwissenschaft HS, 2 SWS, V15 R03 H55 <i>Jacobs</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Corporate Governance SE, 2 SWS, LE 104 <i>Eulerich</i> Block 2</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) International Economic Organization SE, 2 SWS, LB 134 <i>Pascha</i></p>	<p>SPANISCH Spanische Sprachwissenschaft Forschungskolloquium, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Monjour</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Ganzheitliche Unternehmensführung SE, 2 SWS, LE 131 <i>Borchert</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Game Theory and its Applications SE, 2 SWS, LB 104 <i>Kovac</i> Block 2</p>	<p>FRANZÖSISCH Französische Sprachwissenschaft HS/Forschungskolloquium, 2 SWS, V15 S04 C83 <i>Osthus</i></p> <p>NIEDERLÄNDISCH Sprachwissenschaft Mehrsprachigkeit und Übersetzungskultur in der Frühen Neuzeit SE, 2SWS, WST-A.02.04 <i>Eickmanns</i></p> <p>Englisch Literature Research Topics Race and Ethnicity in 20th and 21st Century American Literature SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Raab</i></p>	<p>Englisch Literature Comparative View Tales of the Wizard - Politics, Racism, Class and Gender in the Harry Potter Saga SE, 2 SWS, R12 R04 B02 <i>S. Caeners</i></p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2016/2017 - 3. Fachsemester. Stand: 06. Sep. 2017*

		<p>Englisch Literature The green-ey'd monster: Shakespeare's Othello SE, 2 SWS, R12 S03 H20 <i>Heyl</i></p> <p>Englisch Literature Comparative View Creative Industries in the North American City SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Buchenau</i></p>	<p>Englisch Linguistics Tabloidisation: People, Pictures and Profanities SE, 2 SWS, R12 R04 B11 <i>Bös</i></p> <p>Englisch Literature Research Topics This bright, this beautiful world: British Perceptions of India, 1583-1947 SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Heyl</i></p>	<p>Englisch Advanced Language Skills II, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R12 T04 E96 <i>Hunt</i></p>	
12 – 14	<p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagment) Internes Rechnungswesen SE, 2 SWS, LA0034 <i>Breithecker</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagment) Strategische Unternehmensführung II SE, 2 SWS, LB 104 <i>Gerpott</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Applied Microeconomics SE, 2 SWS, LB 131 <i>Taube</i> Block 1</p> <p>Englisch Literature Comparative View 21st Century Anglophone Fiction SE, 2 SWS, R12 T03 E96 <i>Gurr</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagment) Corporate Governance SE, 2 SWS, LE 104 <i>Eulerich</i> Block 2</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Applied Macroeconomics SE, 2 SWS, LB 104 <i>Anker</i></p>	<p>SPANISCH Spanische Literaturwissenschaft Hispanoamerikanische Romane des 19. Jahrhunderts HS, 2 SWS, R09 S04 B17 <i>Jacobs</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagment) Ganzheitliche Unternehmensführung SE, 2 SWS, LE 131 <i>Borchert</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Topics in Public Economics SE, 2 SWS, LB 335 Zhurakhovska Block 1 13.00- 17 Uhr</p>	<p>FRANZÖSISCH Französische Literaturwissenschaft Literature Paris, London, New York: Metropolen in der französischen und englischsprachigen Literatur seit der Renaissance VO/Forschungskolloq., 2 SWS, R14 R02 B07 <i>Bung</i> <i>Interdisziplinäre Veranstaltung</i></p> <p>Englisch Linguistics African American Vernacular English SE, 2 SWS, V15 R03 H55 <i>Buchstaller</i></p>	<p>NIEDERLÄNDISCH Kultur- und Literaturwissenschaft Moderne Nederlandstalige poëzie HS, 2 SWS, WST-A.12.04 (14-täglich) De Feijter</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagment) Grundzüge des Handelsmanagement SE, 2 SWS, LE 104 <i>Schmitz</i> Block 2</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Econometrics SE, 2 SWS, LB 134 Zhurakhovska Block 2 (Vgl. LSF)</p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2016/2017 - 3. Fachsemester. Stand: 06. Sep. 2017*

14 – 16	<p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Käuferverhaltenstheorie SE, 2 SWS, LA Aula <i>Adler</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Strategische Unternehmensführung II SE, 2 SWS, LB 104 <i>Gerpott</i> Block 1</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Firmen im globalen Wettbewerb SE, 2 SWS, LB 134 <i>Seidel</i> Block 2</p>	<p>FRANZÖSISCH Französische Sprachwissenschaft HS, 2 SWS, T03 R02 D39 <i>Osthus</i></p> <p>NIEDERLÄNDISCH Landeswissenschaft Der Rhein-Maas-Raum im Dreißigjährigen Krieg VO, 2 SWS, S05 T00 B32 <i>Fuchs</i></p> <p>SPANISCH Spanische Literaturwissenschaft Kolloquium, 2 SWS, R09 S04 B17 <i>Jacobs</i></p> <p>Englisch Literature Research Topics Music in a Snowy Street: Thomas Hardy's Poetry SE, 2 SWS, R12 R06 A93 <i>Heyl</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Dynamische Optimierung von Dienstleistungen SE, 2 SWS, LE 104 <i>Gönsch</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Applied Macroeconomics SE, 2 SWS, LB 104 <i>Anker</i> Block 2</p>	<p>Englisch Literature Research Topics Better to reign in Hell than serve in Heaven: John Milton's Paradise Lost SE, 2 SWS, V13 S03 C34 <i>Heyl</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Topics in Public Economics SE, 2 SWS, LB 335 Zhurakhovska Block 1 13.00- 17 Uhr</p>	<p>FRANZÖSISCH Französische Literaturwissenschaft Tutorium zur o.a. Veranstaltung, 2 SWS, T03 R02 D39 <i>Kremer</i></p> <p>TÜRKISCH Zeitgenössische Literatur SE, 2 SWS, V15 S04 C70 <i>Özgül</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Firmen im globalen Wettbewerb SE, 2 SWS, LB 107 <i>Seidel</i> Block 2</p>	<p>NIEDERLÄNDISCH Kultur- und Literaturwissenschaft Moderne Nederlandstalige poëzie HS, 2 SWS, WST-A.12.04 (14-täglich) De Feijter</p> <p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Grundzüge des Handelsmanagement SE, 2 SWS, LE 104 <i>Schmitz</i> Block 2</p>
16 – 18	<p>FRANZÖSISCH Französische Literaturwissenschaft HS, 2 SWS, S06 S01 B29 <i>Bung</i></p>		<p>Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Applied Microeconomics SE, 2 SWS, LB 134 <i>Taube</i> Block 1</p>	<p>TÜRKISCH Sozio und Pragmalinguistik SE, 2 SWS, R12 S03 H20 <i>Kum</i></p>	

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2016/2017 - 3. Fachsemester. Stand: 06. Sep. 2017*

	Wirtschaftswissenschaften (Kulturmanagement) Käuferverhaltenstheorie SE, 2 SWS, LA Aula <i>Adler</i> Block 1		Englisch Linguistics Ethnoslinguistics SE, 2 SWS, R12 R02 A93 <i>Brück</i> Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Topics in Public Economics SE, 2 SWS, LB 335 Zhurakhovska Block 1 13.00- 17 Uhr		
18 – 20	SPANISCH Spanische Sprachwissenschaft HS, 2 SWS, V15 R03 H55 <i>Monjour</i>	Wirtschaftswissenschaften (Kulturraumkompetenz) Geld und Währung SE, 2 SWS, LB 104 <i>Anker</i>		FRANZÖSISCH Französische Literaturwissenschaft HS, 2 SWS, R12 S05 H81 <i>Bung</i>	

Block 1: 09.10.2017 – 24.01.2018

Block 2: 11.12.2017– 02.02.2018

Englisch: Blockseminar Schwerpunkt American Studies (Research Topics):

RUDESA: Grounding Transnational American Studies (Spring Academy in American Studies in Cooperation with Radboud Universiteit Nijmegen) (vgl. LSF)

Spezialangebot Aufbauvorlesungen I-Bereich (Weitere Informationen, Anmeldung etc. vgl. LSF)

Scheytt (Cultural Governance): <https://campus.uni-duisburg-essen.de/lsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=289748&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

*Änderungen vorbehalten.

Tighe (Cross Cultural Competences): <https://campus.uni-duisburg-essen.de/lfs/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=302292&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.