

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand: 18.03.2025

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Surviving (or not?) in Regency and Victorian Britain SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>T. Caeners</i>	Wirtschaftswissenschaften Kulturrealkompetenz Topics in Industrial Organisation VO, 2 SWS, LB 134 <i>Kovac</i>		Französisch Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS, R11 T04 C84 <i>Vissac,</i>
10 – 12	Spanisch Span. Sprachwissenschaft VO, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Monjou,</i> Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Literature and Philosophy in the Enlightenment SE, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Gurr</i> Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Surviving (or not?) in Renaissance Britain SE, 2 SWS, R11 T03 C20 <i>T. Caeners</i>	Französisch Franz. Sprachwissenschaft VO, 2 SWS, R11 T00 D01 <i>Osthus,</i> Englisch Linguistics Research Methods in Language Attitudes SE, 2 SWS, V15 R03 H60 <i>Ross</i>	Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Marketingentscheidungen VO, 2 SWS, LB 131 <i>Adler</i> <i>Block 1</i> Englisch Linguistics Communities of Practice SE, 2 SWS, R11 T04 C06 <i>Hernandez</i>	Spanisch Span. Literaturwissenschaft VO, 2 SWS, R11 T00 D03 <i>Zepp,</i> Französisch Franz. Sprachwissenschaft HS, 2 SWS, R12 R04 B02 <i>Osthus,</i> Englisch Literary Studies: Key Author Katherine Mansfield SE, 2 SWS, V15 R04 H52 <i>Plummer</i> Englisch Literary Studies: Key Author Neil Gaiman SE, 2 SWS, R11 T04 C06 <i>Hamacher-Lubitz</i> Englisch Comparative View of Key Cultural Topics More than Bad Poetry: Assorted Lyrics in American Music SE, 2 SWS, R12 R04 B21 <i>Hunt</i> Niederländisch Vertalingsculturen en vertaalstrategien SE, 2 SWS, R12 S05 H11 <i>Boonen</i>	

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020

	<p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft (MA) VO, 2 SWS <i>Bung,</i></p> <p>Englisch Comparative View of Key Cultural Topics 21st Century Anglophone Novels SE, 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Gurr</i></p>	<p>Französisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R12 T02 E12 <i>Vissac,</i></p> <p>Niederländisch Vaktaal Nederlands SE, 2 SWS, S06 S01 A21 <i>Boorsma</i></p> <p>Spanisch Sprachpraxis D: Oral C1+ ÜB, 2 SWS, R11 T03 C35 <i>Sánchez</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Marketingentscheidungen VO, 2 SWS, LB 131 <i>Adler</i> <i>Block 1</i></p> <p>Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Writers in Cultural Pluralism SE, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Buchenau</i></p>	<p>Englisch Linguistics From Texts to Reels: Multimodal Pragmatic Approaches SE, 2 SWS, <i>Schneider</i></p> <p>Niederländisch Rondje Nederland SE, 2 SWS, S06 S00 A21 <i>Boorsma</i></p> <p>Spanisch Sprachpraxis D: Escrita C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, R11 T03 C63 <i>Pardellas</i></p>	<p>Niederländisch Proza uit de 21ste eeuw: Rob van Essen SE, 2 SWS, R12 V02 D20 <i>Van de Schoor</i> <i>14tgl.</i></p>
14 – 16			<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung VO, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> <i>Block 1</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturräumskompetenz Topics in Labour Economics VO, 2 SWS, LB 131 <i>Wrong</i></p> <p>Englisch Literary Studies: Key Author Rosalyn Story SE, 2 SWS, R12 R05 A69 <i>Freitag</i></p>	<p>Englisch Language Practice Advanced Language Skills 2, Gr. 1 SE, 2 SWS, V15 R03 H82 <i>Edmunds-Harrington</i></p>	<p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Angebotsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Kundenmanagement für Dienstleistungen und Handel VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 1</i></p> <p>Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Operative Planung VO, 2 SWS, LB 134 <i>Kurt</i> <i>Block 2</i></p> <p>Niederländisch Proza uit de 21ste eeuw: Rob van Essen SE, 2 SWS, R12 V02 D20 <i>Van de Schoor</i> <i>14tgl.</i></p>

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2024- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020

	Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Cultural Economics and Management Ringvorlesung, 2 SWS, LB 338 <i>Prinz</i>	Spanisch Span. Literaturwissenschaft HS, 2 SWS, R11 T03 C35 <i>Zepp,</i>	Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung VO, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> <i>Block 1</i>	Französisch Franz. Lit.wissenschaft HS, 2 SWS, R11 T04 C06 <i>Bung,</i>	Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Angebotsmanagement VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 2</i>
16 – 18	Spanisch Span. Sprachwissenschaft HS, 2 SWS <i>Monjour,</i>		Spanisch Span. Literaturwiss., alternativ HS, 2 SWS <i>Zepp,</i>	Niederländisch Kolloquium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region SE, 2 SWS, R11 T06 C64 <i>Boonen, Fisseni</i>	Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Kundenmanagement für Dienstleistungen und Handel VO, 2 SWS, LB 104 <i>Schmitz</i> <i>Block 1</i>
18 – 20			Wirtschaftswissenschaften Kulturräumskompetenz Topics in Labour Economics VO, 2 SWS, LB 131 <i>Wrona</i>	Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Exploring Australia SE, 2 SWS, R12 R05 A84	Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement Operative Planung VO, 2 SWS, LB 134 <i>Kurt</i> <i>Block 2</i>

Für Überschneidungen in den Fächern Turkistik und Niederländisch wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Fachvertreter*innen.

Blockveranstaltung Niederländisch Landeswissenschaft: Exkursion: „Werkstatt an der Grenze“ – Europäische Leitbilder und Europawahlen (siehe LSF)

Interdisziplinärer Bereich: Raumsysteme und Standorte wirtschaftlicher Aktivitäten (Juchelka), siehe LSF.

Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein. Lesen Sie die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF!