

Die Zukunft des Museums: Konflikte, Erwartungen, Visionen

Gastvorträge im Rahmen der Vorlesung *Geschichte und Zukunft des (Kunst-)Museums. Eine globalisierungskritische Institutionen- und Kulturgeschichte (WS 20/21)*

Wir möchten herzlich zum **vierten Gastvortrag** im Rahmen der Vorlesung *Geschichte und Zukunft des (Kunst-)Museums. Eine globalisierungskritische Institutionen- und Kulturgeschichte (WS 20/21)* einladen:

Am Donnerstag, 04. Februar, 16:15 Uhr, wird **Nadine Engel**, Kuratorin der Malerei, Skulptur und Medienkunst des 19. und 20. Jahrhunderts am Museum Folkwang Essen, live per Videokonferenz eine spannende Vorlesung zum Thema ***Geschichte der Weltkunstsammlung des Museums Folkwang*** halten.

Link zur Videokonferenz:

04.02., 16:15-17:45 Uhr, Beitritt ab 16:00 Uhr

<https://uni->

[due.zoom.us/j/99652661411?pwd=QXBHSDFSaFZBRVRxM0N1K2R6SWJhQT09](https://uni-due.zoom.us/j/99652661411?pwd=QXBHSDFSaFZBRVRxM0N1K2R6SWJhQT09)

! Studierende, die nicht regulär an der Vorlesung teilnehmen, und externe Gäste sind ebenfalls herzlich eingeladen:

Wenn Sie den Zoom-Link per E-Mail erhalten möchten, melden Sie sich bitte bei Frau Michelle Latta (per E-Mail: michelle.latta@stud.uni-duisburg-essen.de)!

Betreff: Anmeldung: Die Zukunft des Museums 04.02.