**Die Zukunft des Museums: Konflikte, Erwartungen, Visionen**

**Gastvorträge im Rahmen der Vorlesung *Geschichte und Zukunft des (Kunst-)Museums. Eine globalisierungskritische Institutionen- und Kulturgeschichte (WS 20/21)***

Wir möchten herzlich zum **dritten Gastvortrag** im Rahmen der Vorlesung *Geschichte und Zukunft des (Kunst-)Museums. Eine globalisierungskritische Institutionen- und Kulturgeschichte (WS 20/21)* einladen:

Am Donnerstag, 28. Januar, 16:15 Uhr, wird **Kerstin Pinther**, Vertretungsprofessorin am Institut für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg, live per Videokonferenz eine spannende Vorlesung zum Thema ***Crossing Lines: Der Ort moderner und zeitgenössischer ‚afrikanischer‘ Kunst im globalen Ausstellungsgefüge*** halten.

**Link zur Videokonferenz:**

**28.01., 16:15-17:45 Uhr, Beitritt ab 16:00 Uhr**

[**https://uni-due.zoom.us/j/97476908727?pwd=WVlsaXRlZUVyZUU1dDljRzNqaCtNUT09**](https://uni-due.zoom.us/j/97476908727?pwd=WVlsaXRlZUVyZUU1dDljRzNqaCtNUT09)

**! Studierende, die nicht regulär an der Vorlesung teilnehmen, und externe Gäste sind ebenfalls herzlich eingeladen:**

Wenn Sie den Zoom-Link per E-Mail erhalten möchten, melden Sie sich bitte bei Frau Michelle Latta (per E-Mail: michelle.latta@stud.uni-duisburg-essen.de)! Betreff: ***Anmeldung: Die Zukunft des Museums 28.01.***