

Dr. A.-E. Kittner

Klausurleitfaden BA LA Kunst Einzelfach: Klausurleitfaden Modul B "Grundlagen der Kunstwissenschaft" (2. Semester)

1. Wissenschaftliches Arbeiten

Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten, Grundlagenliteratur und Einführungen unter: <http://www.kunstwissenschaft-essen.de/studium/hinweise-zum-wissenschaftl-arbeiten/>

2. Stilbegriffe

Begriffsgeschichte wichtiger Stilbegriffe und ihrer Bedeutung: Renaissance, Barock, Rokoko, Impressionismus, Expressionismus, Kubismus, Surrealismus
Literatur: Lexikon der Kunst, 7 Bde., hg. v. Strauss u.a. Seemann Verlag. Leipzig 1987f (und spätere Auflagen)

3. Beschreibung

Detaillierte Beschreibung und kunstwissenschaftliche Einordnung von Hauptwerken der Malerei und Skulptur der klassischen Moderne. Vgl. Kommentar zur Bildbeschreibung unter: <http://www.kunstwissenschaft-essen.de/studium/hinweise-zum-wissenschaftl-arbeiten/>

4. Kenntnis und Diskussion folgender klassischer Methoden:

a) Kunstwissenschaft/ Kunstsoziologie:

Stilanalyse (Wölfflin), Ikonologie (Panofsky), Rezeptionsästhetik (Kemp), Kunstsoziologie

Literatur:

Belting, Hans u.a. (Hg.): Kunstgeschichte, 7.Aufl. Berlin Reimer 2008

Brassat, Wolfgang: Methoden-Reader Kunstgeschichte. Köln 2003

Held, Jutta: Grundzüge der Kunstwissenschaft. Köln [u.a.] 2007 (u.a. zur Kunstsoziologie S. 165f)