

---

# Verkündungsblatt

der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen

---

Jahrgang 12

Duisburg/Essen, den 16. Januar 2014

Seite 11

Nr. 4

---

**Erste Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnung  
für den gemeinsamen Master-Studiengang  
Kunst- und Designwissenschaft  
an der Universität Duisburg-Essen und der Folkwang Universität der Künste  
Vom 10. Januar 2014**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 und des § 77 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 31.10.2006 (GV. NRW. S. 474), zuletzt geändert durch Gesetz vom 03.12.2013 (GV. NRW. S. 723), und der §§ 2 Abs. 4, 24 Abs. 2 und 56 Abs. 1 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz - KunstHG) vom 13.03.2008 (GV. NRW. S. 195), zuletzt geändert durch Gesetz vom 18.12.2012 (GV. NRW. S. 672), haben die Universität Duisburg-Essen und die Folkwang Universität der Künste folgende Ordnung erlassen:

**Artikel I**

Die Prüfungsordnung für den gemeinsamen Master-Studiengang Kunst- und Designwissenschaft an der Universität Duisburg-Essen und der Folkwang Universität der Künste vom 22.04.2013 (Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen Jg. 11, 2013 S. 501 / Nr. 58 und Amtliche Mitteilungen der Folkwang Universität Nr. 159) wird wie folgt geändert:

Die Anlage 1 (Studienplan) erhält die anhängende Fassung.

**Artikel II**

Diese Ordnung tritt am 01.10.2013 in Kraft. Sie wird im Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen und in den Amtlichen Mitteilungen der Folkwang Universität der Künste veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Duisburg-Essen vom 05.09.2013 und des Beschlusses des Fachbereichsrates des Fachbereichs für Gestaltung der Folkwang Universität der Künste vom 11.09.2013.

Essen, den 17. Dezember 2013

Der Rektor  
der Folkwang Universität der Künste  
Prof. Kurt Mehnert

Duisburg und Essen, den 10. Januar 2014

Für den Rektor  
der Universität Duisburg-Essen  
Der Kanzler  
In Vertretung  
Eva Lindenberg-Wendler

<b>Anlage 1</b>													
<b>Studienplan für den Master-Studiengang Kunst- und Designwissenschaft</b>													
Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<b>1: Fachspezifische Techniken*</b>	10	1	Kunstwissenschaftliches Arbeiten	4	x		Ü	35	2	Grundlagen	keine	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Designwissenschaftliches Arbeiten	4	x		Ü	35	2				
			Text, Sprache, Rhetorik	2		X	Ü	15	2				
			Vermittlungstechniken	2		X	S	30	2				
			Kulturelle Diversität	2		X	S	30	2				
			Sprachkurs	2		X	S	30	2				
<b>2: Kunstwissenschaftliche Methoden</b>	10	1	Kunstgeschichte	4	x		VO	100	2	Grundlagen	keine	Klausur	1
			Kunstsoziologie	3	x		VO	60	2				
			Kunstdidaktik	3	x		S	20	2				
<b>3: Designwissenschaftliche Methoden</b>	10	1	Historisch-systematische Designforschung	4	x		S	30	2	Grundlagen	keine	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Kommunikationsordnungen und strategische Kommunikation	3	x		S	30	2				
			Ästhetik für Gestalter	3	x		VO	35	2				
<b>4: Kunstwissenschaft Fokus**</b>	15	2	Ästhetik	4		x	S	20	2	Aufbau	Modul 1	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Gattungen/künstlerische Medien	4		X	S	20	2				
			Vermittlung	4		X	S	20	2				
			Kunst und Lebenswelt	3		X	S	30	2				
			Kunst und Institutionen	3		X	S	20	2				
<b>5: Designwissenschaft Fokus**</b>	15	2	Design und Lebenswelt	4		X	S	55	2	Aufbau	Modul 1	Mündliche Prüfung	1
			Design und Technik	4		X	S	55	2				
			Design und Ästhetik	4		X	S	55	2				
			Design und soziale Steuerung	3		X	S	35	2				
			Ästhetik und Technik der Medien/Medienkunst	3		X	S	35	2				

Fortsetzung:

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<b>6a: Kunstwissenschaft: Zeitphänomene**</b>	15	3	Gegenwartskunst	4		x	V	70	2	Vertiefung WP	Modul 1	Mündliche Prüfung, oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Kunsttheorie der Moderne	4		x	S	20	2				
			Kunst und Gesellschaft	4		x	S	30	2				
			Aktuelle Kunstdidaktik	3		X	S	20	2				
			Visuelle Kommunikation	3		x	S	35	2				
<b>6b: Designwissenschaft: Zeitphänomene**</b>	15	3	Design und Architektur	4		x	S	30	2	Vertiefung WP	Modul 1	Mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Designtheorie seit 1970	4		x	S	30	2				
			Analyse von Kommunikationsprozessen	4		X	S	30	2				
			Ästhetische Phänomene im aktuellen Diskurs	3		X	S	20	2				
			Soziologie der Mode und des Alltags	3		x	S	35	2				
<b>7: Transfer</b>	<b>15</b>	3	Projekt/Praktikum	15	X		P			Vertiefung P	Module 1-6	Projektarbeit	1
<b>8: Mastermodul</b>	<b>30</b>	4	Masterkolloquium	2	X		K	35	2				
			Abschlussarbeit	28	X								
<b>Summe Credits</b>	<b>90 (30)</b>												Summe der Prüfungen: 8
*	Von den 4 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 3 belegt werden.												
**	<b>(Wahl-Pflicht-Modul, 1 aus 2 als Schwerpunkt)</b> Von den 5 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 4 belegt werden.												

