

Prof. Dr. G. Genge

Klausurvorbereitung Modul ZKU71018 (GyGe_Einzelfach) „Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft“ und Modul ZKU71005 „Erweiterung Kunstwissenschaft“ (BK/ GyGe)

Dauer der Klausur: 60 min.

1. Kuratorische Konzepte von Museen in NRW

Auseinandersetzung mit der Geschichte und dem Sammlungskonzept folgender Museen (d.h. Geschichte der Institution, historische/ aktuelle Sammlungskonzepte): K20/K21 Düsseldorf, Lehmbruck-Museum Duisburg, Museum Folkwang Essen

Literatur: Museums- bzw. Bestandskataloge, zugänglich auch in den Museen, bzw. auf den Homepages der Museen, darüber hinaus auch vgl. <http://www.nrw-museum.de> (Museumsplattform NRW mit investigativem Recherchesystem, soweit zugänglich).

2. Beschreibung

Detaillierte Beschreibung und kunstwissenschaftliche Analyse von ca. 3 eigenständig ausgewählten und **derzeit hängenden Werken** in jedem der genannten Museen

Literatur: Werkauswahl auf den Homepages der Museen oder vgl. Museumsplattform NRW bzw. dort angeführte Werkbeschreibungen (vgl. <http://www.nrw-museum.de>, soweit zugänglich). Zur Technik der Bildbeschreibung vgl. <https://www.kunstwissenschaft-essen.de/studium/hinweise-zum-wiss-arbeiten/kommentar-zur-bildbeschreibung>