



100°N
d
r
o

Sujon Lee

Dilşad Karadağ

Niklas Dachmann

Pia Jodeleit

Aylin-Kübra Kılıç

Lynn Stumpf

Enise Gökmen

Nina Reinköster

100°N
o
r
d

In der Werkschau 100° Nord zeigen Studierende des Instituts für Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Duisburg-Essen Zeichnungen und Radierungen. Der Ausstellungstitel verweist auf einen imaginären Ort jenseits des Bekannten – einen gedanklichen Raum für Erkundung, Verschiebung und Grenzüberschreitung. Auf dem 100. Breitengrad in nördlicher Richtung ist alles möglich! Vielleicht liegt dort ein Garten, eine Stadt: Sind dort Menschen – oder mag da gar ein Ort sein, der völlig außerhalb unserer Vorstellungskraft liegt?

Über ein Semester näherten sich die Studierenden zunächst zeichnerisch vor allem Gärten und Parkanlagen im Ruhrgebiet an, um von den Ortszeichnungen wiederum Radierungen zu entwickeln. Eine Exkursion vom 01.07-06.07 in den Schlossgarten in Schwetzingen markiert das nur vorläufige Ende dieser Reise in den Garten. Auch dort werden die Studierenden sich zunächst zeichnerisch mit dem Ort auseinandersetzen, ehe sie in der Druckwerkstatt des Xylon Museums Erzeichnetes in Radierung transformieren. In einer Werkschau im neuen Barockraum des Museums präsentieren die Studierenden dann ihre grafischen Erkundungen.

Universität Duisburg-Essen
Institut für Kunst und Kunstwissenschaft
Abb.: Dilşad Karadağ, dahinter, Radierung



Begrüßung: Dr. Kristina Hoge
Einführung: Matthias Plenkmann
Zeitraum: 05. Juli - 06. Juli 2025
Öffnungszeiten: Sa. + So. 14 - 17 Uhr
Xylon Museum
Kronenstraße 17, 68723 Schwetzingen
www.xylon-schwetzingen.de

Vernissage 05. Juli 2025 17 Uhr
Artist talk 06. Juli 2025 14 Uhr

Larissa Kirberich

Jillian Rieswick

Virginia Krutki

Isabella Wagner

Joana Schildmacher

Stefania Giuliani Canizales