

# Klausur 2-Fach BA Kunstwissenschaft

## Modul 3: Medien

Prof. Dr. Birgit Mersmann, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Duisburg-Essen

### Leitfaden zur Vorbereitung auf die schriftliche Klausur:

Dauer: 60 Minuten

#### 1. Geschichte der Gattungen und Medien

Kenntnis von Gattungs- und Medienspezifika in der Geschichte der Kunst von den traditionellen (Zeichnung, Malerei, Skulptur, Architektur) über die apparativen bis zu den elektronischen Bildkünsten (Fotografie, Film, Video, Computerkunst)

Literatur:

- Gundolf Winter, Das Bild zwischen Medium und Kunst, in: Yvonne Spielmann, Gundolf Winter (Hg.), Bild – Medium – Kunst, München: Wilhelm Fink 1999, S. 15-30.

#### 2. Medienkunst

Kenntnis der Theorie und Praxis der Medienkunst; Fotografie, Video und Film als Medium der Kunst

Literatur:

- Susanne Holschbach, Kontinuitäten und Diskontinuitäten zwischen fotografischer und postfotografischer Medialität, online verfügbar unter [http://www.medienkunstnetz.de/themen/foto\\_byte/kontinuitaeten\\_differenzen/](http://www.medienkunstnetz.de/themen/foto_byte/kontinuitaeten_differenzen/).
- Nicoletta Torcelli, Video Kunst Zeit, in: Theorien der Videokunst: Theoretikerinnen 1988-2003, hg. von Slavko Kacunko, Berlin: Logos 2018, S. 233-260.

#### 3. Medien der Kunstwissenschaft

Kenntnis der Geschichte, Sammlungsschwerpunkte und Vermittlungsaktivität folgender Museen:

Museum Ludwig Köln: <https://www.museum-ludwig.de/>

Museum Lehmbruck, Duisburg: <https://lehmbruckmuseum.de/de/>

ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe: <https://zkm.de/de>

