

BA LA Kunst GS/GyGe/BK/HRGe

Klausurleitfaden Modul A: Grundlagen der Kunsthistorie und Kunstdidaktik (2. Semester)

1. Kunsthistorie

a) Stilbegriffe

Begriffsgeschichte wichtiger Stilbegriffe der Moderne und ihrer Bedeutung: Impressionismus, Expressionismus, Kubismus, Dadaismus, Surrealismus

Literatur:

Lexikon der Kunst, 7 Bde., hg. v. Strauss u.a., Seemann Verlag. Leipzig 1987f (und spätere Auflagen)

b) Beschreibung

Detaillierte Beschreibung und kunsthistorische Analyse von Hauptwerken der Malerei und Skulptur der klassischen Moderne. Vgl. Kommentar zur Bildbeschreibung unter:

<https://www.kunsthistorie-essen.de/studium/hinweise-zum-wissenschaftlichen-arbeiten/>

c) Grundlegende Kenntnis folgender Methoden (Kunsthistorie/ Kunstsoziologie)

Stilanalyse (Wölfflin), Ikonographie und Ikonologie (Panofsky), Rezeptionsästhetik (Kemp) sowie Kunstsoziologie

Literatur:

Belting, Hans u.a. (Hg.): Kunstgeschichte, 7. Aufl. Berlin Reimer 2008

Brassat, Wolfgang: Methoden-Reader Kunstgeschichte. Köln 2003 (u.a. zur Kunstsoziologie)

Held, Jutta: Grundzüge der Kunsthistorie. Köln [u.a.] 2007 (u.a. zur Kunstsoziologie S. 165ff.)

2. Kunstdidaktik

a) Zu vier Positionen aus der Kunstdidaktik-Vorlesung werden zwei Fragen gestellt, die auf den in Moodle verfügbaren Texten basieren.

b) Darüber hinaus besteht eine Aufgabe in einer Theorie-Praxis-Übersetzung oder Praxis-Theorie-Übersetzung inklusive Bezugnahme auf Beispiele aus der Vorlesung und dem Labor.

Für die Beantwortung beider Fragen gilt: Ein wissenschaftlicher und sorgfältiger Umgang mit Namen, Sprache, Begriffen, Zitaten und Quellen ist bei der Beantwortung zu berücksichtigen.

Literatur:

Siehe den jeweils aktuellen Moodle-Raum „Vorlesung Grundlagen der Kunstdidaktik“, die „Liste 4 kunstpädagogischer Positionen für die Klausur“ und „Künstl. und kunstpädagogische Projekte für Studienleistung 1b“ (Zugang auf Anfrage: nanna.lueth@uni-due.de)

3. Wissenschaftliches Arbeiten

Kenntnisse fachbezogener Literatur- und Bilddatenbanken sowie einschlägiger Arbeitstechniken.

Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten, Grundlagenliteratur und Einführungen unter:

<https://www.kunsthistorie-essen.de/studium/hinweise-zum-wissenschaftlichen-arbeiten/>

Ansprechpartnerinnen: Prof. Dr. Nanna Lüth (nanna.lueth@uni-due.de) / Kerstin Meincke (kerstin.meincke@uni-due.de)