

Studienplan für das Studienfach Kunst im Einzelfach Bachelor-Studiengang Lehramt Gymnasium, Gesamtschule													
Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße *3)	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<b>A - Grundlagen der Kunstdidaktik</b> (Modulverantwortliche/r Prof. für Kunstdidaktik)	8	1	Grundlagen der Kunstdidaktik *2)	4		WP	VO	100	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
			Vermittlungstechniken *2)	4		WP	SE	40	2				
<b>B - Grundlagen der Kunstwissenschaft</b> (Modulverantwortliche/r Dr. Alma-Elisa Kittner)	12	1	Text, Sprache, Rhetorik *2)	4		WP	ÜB	30	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
		1	Grundlagen der Kunstwissenschaft *2)	4		WP	SE	40	2				
		2	Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne *2)	4		WP	SE	40	2				
<b>C - Künstlerische Praxis 1</b> (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)	12	1	Grundlagen der Zeichnung *2)	4		WP	ÜB (FP)	25	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
		1	Grundlagen der Malerei *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
		2	Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
<b>D - Grundlagen der fotografischen Theorie</b> (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. P.U. Hein)	10	2	Theorie der Fotografie *2)	6		WP	SE	40	2	Grundlagen	keine	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		3	Geschichte der Fotografie *2)	4		WP	SE	40	2				

<b>E - Grundlagen der fotografischen Praxis</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. P.U. Hein)	10	2	Elementare Fotografie *2)	6		WP	ÜB (FP)	20	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
			Digitale Aufnahmetechniken *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
<b>F - Künstlerische Praxis 2</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)	12	3	Erweiterung Malerei *2)	6		WP	ÜB (FP)	20	4	Aufbau	Modul C	Präsentation	1
			Künstlerische Druckverfahren *2)	6		WP	ÜB (FP)	10	4				
<b>G - Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. G. Gege)	12	3	Methoden und Medien der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk.	40	2	Aufbau	Module A + B	Klausur (60 Min.)	1
		3	Epochen der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk.	40	2				
		4	Übung in Institutionen der Kunstvermittlung *2)	4		WP	ÜB	30	2				
<b>H - Kunst u. Medien</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. P.U. Hein)	12	4	Film-/Fernsehanalyse *2)	4		WP	SE	40	2	Aufbau	Modul E	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.) od. Präsentation,	1
		4	Film-/Videowerkstatt *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
		5	Konzeptuelle Räume *2)	4		WP	SE	30	2				
<b>I - Künstlerische Praxis 3</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)	12	4	Schwerpunkt Zeichnung *2)	4		WP	ÜB (FP)	25	4	Aufbau	Module F	Präsentation	1
		4	Schwerpunkt Dreidimensionales Gestalten und Medien *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
		4	Schwerpunkt Malerei *2)	4		WP	ÜB (FP)	20	4				
<b>J - Künstlerische Praxis 4</b>  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Susanne Weirich)	12	5	Projektseminar: Klassische Medien *2)	6		WP	PR-SE	20	5	Vertiefung	Module G + I	Präsentation	1
			Projektseminar: Transklassische Medien *2)	6		WP	PR- SE	20	5				

Berufsfeldpraktikum (Wahl-pflichtmodul im 1. od. 2. Fach)  (Modulverantwortliche/r Prof. für Kunstdidaktik)	6	5	Praktikum	3							Modul A - I		
			Projektbegleitseminar	3	P	SE	40		2				
K - Vertiefung Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. G. Genge)	12	5	Ästhetik *2)	4		WP	SE	40	2	Vertiefung	Modul G	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
			Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse *2)	4		WP	SE + Exk.	40	2				
		6	Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen *2)	4		WP	SE	40	2	Aufbau			
L – Projekt Kunstwissenschaft  (Modulverantwortliche/r Prof. Dr. G. Genge)	12	6	Lektüreseminar *2)	4		WP	SE	40	2	Vertiefung	Modul G	Projektarbeit	1
			Projektseminar zur Kunstvermittlung *2)	8		WP	Proj.-SE	40	2				
Bachelor-Arbeit	8	6											Summe der Prüfungen
Summe Credits	136 *1)												12
	*1)	Die Credits der Bachelorarbeit und des Moduls Berufsfeldpraktikum werden hier nicht mitgerechnet.											
	*2)	Zu den hier genannten "übergreifenden Bezeichnungen" zu Lehrveranstaltungen wird jeweils ein unterschiedlicher Kanon einzelner Lehrveranstaltungen angeboten, aus dem im Rahmen der vorgegebenen Credits/SWS ausgewählt werden kann.											