Anlage 1: Studienplan für das Studienfach Kunst im Masterstudiengang Lehramt Grundschule (nicht vertieft)

Modul	Credits pro Modul	Lehrveranst. (LV)	Credits pro LV	Fach-sem.	Pflicht (P)	Wahl-pflicht (WP)	Veran-staltungs-art	Semester-wochen-stunden (SWS)	Kategorie	Zulassungs-voraus-setzungen	Prüfung *1)	Anzahl Prüfungen je Modul
A: Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik	**5**	Kunstdidaktische Konzepte und Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) *7)	3	1	P		Seminar	2	Vertiefung	keine	Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (45 Min)	1
		Ausgewählte Aspekte der neueren und neuesten Kunstgeschichte *5)	2	1		WP	Vorlesung + Exkursion *4)	2	Vertiefung	keine		
B: Praxissemester	*(25)*			2								
B: Praxissemester *6)	**3**	Begleitveranstaltung *7)	3	2	P		Seminar	2	Vertiefung	keine	Praktikums-bericht (30 Seiten)	1 *2)
C: Workshop	**6**	*Kunstdidaktik *5)*	*2*	*3*		*WP*	*Koll.*	*2*	*Vertiefung*	*Abgeschlossenes Modul A*	*Präsentation (max. 20 Min)*	1
		Kunstwissenschaft *5)	2	3		WP	Koll. + Exkursion *4)	2	Vertiefung			
		Kunstpraxis *5)	2	3		WP	Koll.	4	Vertiefung			
Zwischensumme Credits	**14**		**14**							***Summe Prüfungen:***		4
E: Masterarbeit	**20**			4								
D: Begleitmodul zur Masterarbeit	**2**			4			Koll.	2			Präsentation (max 30 Min)	1
Summe Credits	**13** *3)											

Anlage 2: Studienplan für das Studienfach Kunst im Zwei-Fach Master-Studiengang Lehramt Grundschule (vertieft)

Modul	Credits pro Modul	Lehrveranst. (LV)	Credits pro LV	Fach-sem.	Pflicht (P)	Wahl-pflicht (WP)	Veran-staltungs-art	Semester-wochen-stunden (SWS)	Kategorie	Zulassungs-voraus-setzungen	Prüfung *1)	Anzahl Prüfungen je Modul
A: Kunst und Kunstwissenschaft	**10**	Kunstdidaktische Konzepte und Methoden (Vorbereitungsveranstaltung Praxissem.) *7)	3	1	P		Seminar	2	Vertiefung	keine	Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (45 Min)	**1**
		Ausgewählte Aspekte der neueren und neuesten Kunstgeschichte *5)	2	1		WP	Vorlesung	2	Vertiefung	keine		
		Projekte und Konzepte (Fachpraxis) *5)	3	1		WP	Seminar (FP)	2	Vertiefung	keine		
		Performativität und Alltagsästhetik *5)	2	1		WP	Vorlesung + Exkursion *4)	2	Vertiefung	keine		
B: Praxissemester	*(25)*			2								
B: Praxissemester *6)	**3**	Begleitveranstaltung *7)	3	2	P		Seminar	2	Vertiefung	keine	Praktikums-bericht (30 Seiten)	**1** *2)
C: Workshop	12	Kunstdidaktik *5)	3	3		WP	Koll.	2	Vertiefung	Abgeschlossenes Modul A	Präsentation (max. 20 Min.)	**1**
		Kunstwissenschaft *5)	3	3		WP	Koll. + Exkursion *4)	2	Vertiefung			
		Kunstpraxis *5)	6	3		WP	Koll.	4	Vertiefung			
Zwischensumme Credits	**25**		**25**							***Summe Prüfungen:***		**4**
Masterarbeit	**20**			**4**								
Begleitmodul Masterarbeit	**3**		3	**4**	P		Koll.	2			Präsentation (max 30 Min)	1
Summe Credits	**25** *3)											