

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul 1 – Fachspezifische Techniken (10 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Kunstwissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)	4			2		
Designwissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)	4			2		
Text, Sprache, Rhetorik (Wahlpflicht)	2			2		
Vermittlungstechniken (Wahlpflicht)	2			2		
Kulturelle Diversität (Wahlpflicht)	2			2		
Sprachkurs (Wahlpflicht)	2			2		

Belegung: Beide Pflichtteilmodule und ein Teilmodul (Wahlpflicht) á 2 Credits.

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul 2 – Kunstwissenschaftliche Methoden (10 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Kunstgeschichte (Pflicht)	4			2		
Kunstsoziologie (Pflicht)	3			2		
Kunstdidaktik (Pflicht)	3			2		

Belegung: Jeder Modulteil

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul 3 – Designwissenschaftliche Methoden (10 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Historisch- systematische Designforschung (Pflicht)	4			2		
Kommunikations- ordnungen und strategische Kommunikation (Pflicht)	3			2		
Ästhetik für Gestalter (Pflicht)	3			2		

Belegung: Jedes Pflichtteilmodul

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul 4 – Diskurse (15 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Kunstwissenschaftliche Diskurse (Wahlpflicht)	4			2		
Kunstgeschichtliche Diskurse (Wahlpflicht)	4			2		
Ästhetik des Alltags (Wahlpflicht)	4			2		
Ästhetik des Nützlichen (Wahlpflicht)	4			2		
Ästhetik des medialen Bildes (Wahlpflicht)	4			2		
Philosophie der Form (Wahlpflicht)	3			2		

Belegung: Vier aus sechs Teilmodulen (Wahlpflicht): drei á 4 Credits, eins à 3 Credits

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul 5 – Praktiken des Wissens (15 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Kunst und Institutionen (Wahlpflicht)	4			2		
Gesellschaft und Verantwortung (Wahlpflicht)	4			2		
Vermittlung (Wahlpflicht)	4			2		
Wahrnehmung und Empfindung (Wahlpflicht)	4			2		
Praktiken des medialen Bildes (Wahlpflicht)	4			2		
Kulturen des Kuratorischen (Wahlpflicht)	3			2		

Belegung: Vier aus sechs Teilmodulen (Wahlpflicht): drei á 4 Credits, eins á 3 Credits

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Wahl-Pflicht-Modul, 1 aus 2 als Schwerpunkt)

Wahlweise Modul 6a (Kunstwissenschaft: Zeitphänomene) oder Modul 6b (Designwissenschaft: Zeitphänomene)

Modul 6a (Wahlpflicht) – Kunstwissenschaft: Zeitphänomene (15 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Gegenwartskunst (Wahlpflicht)	4			2		
Kunsttheorie der Moderne (Wahlpflicht)	4			2		
Kunst und Gesellschaft (Wahlpflicht)	4			2		
Aktuelle Kunstdidaktik (Wahlpflicht)	3			2		
Visuelle Kommunikation (Wahlpflicht)	3			2		

Belegung: Vier aus fünf Teilmodulen (Wahlpflicht): drei á 4 Credits, eins à 3 Credits

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r

Masterstudiengang Kunst- und Designwissenschaften

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Wahl-Pflicht-Modul, 1 aus 2 als Schwerpunkt)

Wahlweise Modul 6a (Kunstwissenschaft: Zeitphänomene) oder Modul 6b (Designwissenschaft: Zeitphänomene)

Modul 6b (Wahlpflicht) – Designwissenschaft: Zeitphänomene (15 ECTS)

Teilmodul	ECTS	Titel Lehrveranstaltung		SWS	Note	Datum / Unterschrift (Dozent/in)
		Name Dozent/in				
Design und Architektur (Wahlpflicht)	4			2		
Designtheorie seit 1970 (Wahlpflicht)	4			2		
Analyse von Kommunikations- prozessen (Wahlpflicht)	4			2		
Ästhetische Phänomene im aktuellen Diskurs (Wahlpflicht)	3			2		
Soziologie der Mode und des Alltags (Wahlpflicht)	3			2		

Belegung: Vier aus fünf Teilmodulen (Wahlpflicht): drei á 4 Credits, eins á 3 Credits

Datum

Unterschrift Modulverantwortliche/r