

## Anlage 1: Studienplan für das Studienfach Kunst im Zwei-Fach Bachelor-Studiengang Lehramt Grundschule

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP) *1)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
A - Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik	8	1	Grundlagen der Kunstwissenschaft *2)*4)	2		WP	SE	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
		1	Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne *2)	2		WP	SE	2				
		2	Grundlagen der Kunstdidaktik mit Labor *2)	4		WP	VO mit ÜB	2				
B - Künstlerische Praxis 1	6	1 oder 2 (2 von drei ÜB müssen im 1. Se. belegt werden. 1 ÜB im 2. Se.)	Grundlagen der Zeichnung *2)	2		WP	ÜB (FP)	4	Grundlagen	keine	Präsentation (projektabhängig)	1
			Grundlagen der Malerei *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
			Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
C - Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik	10	3	Methoden und Medien der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk. *3)	2	Aufbau	Module A	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		3	Übung in Institutionen der Kunstvermittlung *2)	2		WP	ÜB	2				
		4	Unterrichtsmodelle und Methoden der Kunstdidaktik *2)	4		WP	SE	2				

<b>D - Künstlerische Praxis 2</b>	6	3 oder 4 (1 von drei ÜB muss im 3. Se. belegt werden. 2 ÜB im 4. Se.	Erweiterung Malerei *2) *4)	2		WP	ÜB (FP)	4	Aufbau	Modul B	Präsentation	1				
			Erweiterung Zeichnung *2) *4)	2		WP	ÜB (FP)	2								
			Erweiterung dreidimensionale Gestaltung und Medien *2) *4)	2		WP	ÜB (FP)	4								
<b>E - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen</b>	5	5	Forschungsansätze der Kunstdidaktik *2)	2		WP	SE	2	Aufbau	Modul A	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1				
		6	Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen *2)	3		WP	SE	2								
<b>Berufsfeldpraktikum (Wahlfl.-modul im 1. od. 2. Fach)</b>	6	5	Praktikum	3			SE	2		Module A						
			Projektbegleitseminar	3	P											
<b>F - Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik Vertiefung</b>	6	5	Aktuelle kunstdidaktische Modelle *2)	2		WP	ÜB	4	Vertiefung	Module C	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1				
		5	Ästhetik *2)	2		WP	SE	2								
		6	Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse *2) *4)	2		WP	SE + Exk. *3)	2								
<b>Bachelor-Arbeit</b>	<b>8</b>	<b>6</b>														
<b>Summe Credits</b>	<b>41 *1)</b>											<b>Summe der Prüfungen</b>	<b>6</b>			

\*1) Die Credits der Bachelorarbeit und des Moduls Berufsfeldpraktikum werden hier nicht mitgerechnet.

\*2) Zu den hier genannten "übergreifenden Bezeichnungen" zu Lehrveranstaltungen wird jeweils ein unterschiedlicher Kanon einzelner Lehrveranstaltungen angeboten, aus dem im Rahmen der vorgegebenen Credits/SWS ausgewählt werden kann.

\*3) Die Studierenden haben im Laufe ihres Fachstudiums an mindestens drei eintägigen und an mindestens einer mehrtägigen Exkursion teilzunehmen. Die Bestätigung erfolgt durch Teilnahmebescheinigung (siehe § 4 der FPO v. 01.02.2012). Diese können innerhalb des angegebenen Modulteils, aber auch im Rahmen anderer Modulteile/Veranstaltungen absolviert werden. Die Credits für die Exkursionen sind in den Gesamtcredits der Module bereits enthalten.

\*4) Insgesamt entfallen 5 Leistungspunkte im Teilstudiengang Kunst auf inklusionsorientierte Fragestellungen (§ 1 (2) LZV 2016), davon verteilen sich insgesamt 3 Leistungspunkte im Bachelor- und 2 Leistungspunkte im Masterstudiengang mit jeweils 1 Leistungspunkt pro ausgewiesener Veranstaltung. Im Modul D wird dies projektabhängig wahlweise in einer der drei Veranstaltungen des Moduls behandelt.