

Anlage 1: Studienplan für das Studienfach Kunst im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang Lehramt Gymnasium / Gesamtschule												
Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
A - Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik	9	1	Grundlagen der Kunstdidaktik mit Labor *2) *4)	4		WP	VO mit ÜB	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
		1	Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne *2)	2		WP	SE	2				
		2	Grundlagen der Kunstwissenschaft *2)	3		WP	SE	2				
B - Künstlerische Praxis 1	9	1 oder 2 (2 von drei ÜB müssen im 1. Se. belegt werden. 1 ÜB im 2. Se.)	Grundlagen der Zeichnung *2)	3		WP	ÜB (FP)	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
			Grundlagen der Malerei *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
			Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
C - Grundlagen der Fotografie	6	2	Fototheorie *2)	2		WP	SE	2	Grundlagen	keine	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. Präsentation	1
			Elementare Fotografie *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
			Digitale Aufnahmetechniken *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
D - Kunst u. Medien	6	3	Film-/Videowerkstatt *2)	2		WP	ÜB (FP)	4	Aufbau	keine	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		4	Film-/Fernseh-analyse *2)	4		WP	SE	2				

<b>E - Künstlerische Praxis 2</b>	12	3 oder 4 (2 von vier ÜB müssen im 3. Se. belegt werden. 2 ÜB im 4. Se.)	Erweiterung Malerei *2)	3		WP	ÜB (FP)	4	Aufbau	Modul B	Präsentation (projektabhängig)	1
			Künstlerische Druckverfahren *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
			Erweiterung Zeichnung *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
			Erweiterung dreidimensionale Gestaltung und Medien *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
<b>F – Erweiterung Kunstwissenschaft</b>	6	3	Methoden und Medien der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk *3)	2	Aufbau	Modul A	Klausur (60 Min.)	1
		4	Übung in Institutionen der Kunstvermittlung *2)	2		WP	ÜB	2				
<b>G - Künstlerische Praxis 3</b>	6	5	Projektseminar *2) *4)	6		WP	Proj.SE	5	Vertiefung	Module E	Präsentation (projektabhängig)	1
<b>Berufsfeldpraktikum (Wahlpfl.-modul im 1. od. 2. Fach)</b>	6	5	Praktikum	3					Grundlagen	Module A		
			Projektbegleitseminar	3	P	1/2	SE	2				
<b>H - Vertiefung Kunstwissenschaft</b>	6	5	Ästhetik *2)	2		WP	SE	2	Vertiefung	Modul F	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
			Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse *2) *4)	4		WP	SE + Exk.*3)	2				
<b>I - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen</b>	8	6	Forschungsansätze der Kunstdidaktik *2)	6		WP	SE	2	Aufbau	Modul A	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
			Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen *2)	2		WP	SE	2				
<b>Bachelor-Arbeit</b>	<b>8</b>	<b>6</b>										
<b>Summe Credits</b>	<b>68 *1)</b>										<b>Summe der Prüfungen</b>	<b>9</b>

- \*1) Die Credits der Bachelorarbeit und des Moduls Berufsfeldpraktikum werden hier nicht mitgerechnet.
- \*2) Zu den hier genannten "übergreifenden Bezeichnungen" zu Lehrveranstaltungen wird jeweils ein unterschiedlicher Kanon einzelner Lehrveranstaltungen angeboten, aus dem im Rahmen der vorgegebenen Credits/SWS ausgewählt werden kann.
- \*3) Die Studierenden haben im Laufe ihres Fachstudiums an mindestens drei eintägigen und an mindestens einer mehrtägigen Exkursion teilzunehmen. Die Bestätigung erfolgt durch Teilnahmebescheinigung (siehe § 4 der FPO v. 01.02.2012). Diese können innerhalb des angegebenen Modulteils, aber auch im Rahmen anderer Modulteile/Veranstaltungen absolviert werden. Die Credits für die Exkursionen sind in den Gesamtcredits der Module bereits enthalten.
- \*4) Insgesamt entfallen 5 Leistungspunkte im Teilstudiengang Kunst auf inklusionsorientierte Fragestellungen (§ 1 (2) LZV 2016), davon verteilen sich insgesamt 3 Leistungspunkte im Bachelor- und 2 Leistungspunkte im Masterstudiengang mit jeweils 1 Leistungspunkt pro ausgewiesener Veranstaltung.