

Anlage 1: Studienplan für das Studienfach Kunst im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang Lehramt Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
A - Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik	9	1	Grundlagen der Kunstdidaktik mit Labor *2) *4)	4		WP	VO mit ÜB	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
		1	Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne *2)	2		WP	SE	2				
		2	Grundlagen der Kunstwissenschaft *2)	3		WP	SE	2				
B - Künstlerische Praxis 1	9	1 oder 2 (2 von drei ÜB müssen im 1. Se. belegt werden. 1 ÜB im 2. Se.)	Grundlagen der Zeichnung *2)	3		WP	ÜB (FP)	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
			Grundlagen der Malerei *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
			Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens *2)	3		WP	ÜB (FP)	4				
C - Grundlagen der Fotografie	6	2	Fototheorie *2)	2		WP	SE	2	Grundlagen	keine	Präsentation od. Hausarbeit (10-15 Seiten)	1
			Elementare Fotografie *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
			Digitale Aufnahmetechniken *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
D - Künstlerische Praxis 2	9	3	Erweiterung Malerei *2)	2		WP	ÜB (FP)	4	Aufbau	Modul B	Präsentation (projektabhängig)	1
			Erweiterung Zeichnung *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
			Erweiterung dreidimensionale Gestaltung *2)	2		WP	ÜB (FP)	4				
		4	Unterrichtsmodelle und Methoden der Kunstdidaktik *2)	3		WP	ÜB	2				

E – Erweiterung Kunstwissenschaft	9	3	F Film- und Fernsehanalyse *2)	3		WP	SE	2	Aufbau	Modul A	Klausur (60 Min.)	1
		3	Übung in Institutionen der Kunstvermittlung *2)	2		WP	ÜB	2				
		4	Methoden und Medien der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk. *3)	2				
F - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	6	5	Forschungsansätze der Kunstdidaktik *2)	4		WP	SE	2	Aufbau	Modul A	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		6	Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen *2)	2		WP	SE	2				
Berufsfeldpraktikum (Wahlpfl.-modul im 1. od. 2. Fach)	6	5	Praktikum	3					Grundlagen	Module A		
			Projektbegleitseminar	3	P		SE	2				
G – Künstlerische Praxis 3	5	4	Künstl. Projekt *2) *4)	2		WP	ÜB (FP)	4	Vertiefung	Modul D	Präsentation	1
		5		3								
H - Vertiefung Kunstwissenschaft	6	5	Ästhetik *2)	2		WP	SE	2	Vertiefung	Module E	Hausarbeit (10-15 Seiten) od. mündliche Prüfung	1
		6	Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse *2) *4)	4		WP	SE + Exk. *3)	2				
Bachelor-Arbeit	8	6										Summe der Prüfungen
Summe Credits	59 *1)											8

*1) Die Credits der Bachelorarbeit und des Moduls Berufsfeldpraktikum werden hier nicht mitgerechnet.

*2) Zu den hier genannten "übergreifenden Bezeichnungen" zu Lehrveranstaltungen wird jeweils ein unterschiedlicher Kanon einzelner Lehrveranstaltungen angeboten, aus dem im Rahmen der vorgegebenen Credits/SWS ausgewählt werden kann.

*3) Die Studierenden haben im Laufe ihres Fachstudiums an mindestens drei eintägigen und an mindestens einer mehrtägigen Exkursion teilzunehmen. Die Bestätigung erfolgt durch Teilnahmebescheinigung (siehe § 4 der FPO v. 01.02.2012). Diese können innerhalb des angegebenen Modulteils, aber auch im Rahmen anderer Modulteile/Veranstaltungen absolviert werden. Die Credits für die Exkursionen sind in den Gesamtcredits der Module bereits enthalten.

*4) Insgesamt entfallen 5 Leistungspunkte im Teilstudiengang Kunst auf inklusionsorientierte Fragestellungen (§ 1 (2) LZV 2016), davon verteilen sich insgesamt 3 Leistungspunkte im Bachelor- und 2 Leistungspunkte im Masterstudiengang mit jeweils 1 Leistungspunkt pro ausgewiesener Veranstaltung.