

Anlage 1: Studienplan für den Master-Studiengang Kunst- und Designwissenschaft													
Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<b>1: Fachspezifische Techniken*</b>	10	1	Kunstwissenschaftliches Arbeiten	4	x		Ü	35	2	Grundlagen	keine	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Designwissenschaftliches Arbeiten	4	x		Ü	35	2				
			Text, Sprache, Rhetorik	2		X	Ü	15	2				
			Vermittlungstechniken	2		X	S	30	2				
			Kulturelle Diversität	2		X	S	30	2				
			Sprachkurs	2		X	S	30	2				
<b>2: Kunstwissenschaftliche Methoden</b>	10	1	Kunstgeschichte	4	x		VO	100	2	Grundlagen	keine	Klausur	1
			Kunstsoziologie	3	x		VO	60	2				
			Kunstdidaktik	3	x		S	20	2				
<b>3: Designwissenschaftliche Methoden</b>	10	1	Historisch-systematische Designforschung	4	x		S	30	2	Grundlagen	keine	Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Kommunikationsordnungen und strategische Kommunikation	3	x		S	30	2				
			Ästhetik für Gestalter	3	x		VO	35	2				
<b>4: Diskurse**</b>	15	2	Kunstwissenschaftliche Diskurse	4		x	S (VO)	30 (100)	2	Aufbau	Modul 1	Klausur, mündliche Prüfung oder schriftliche Hausarbeit	1
			Kunstgeschichtliche Diskurse	4		x	S (VO)	30 (100)	2				
			Ästhetik des Alltags	4		X	S	30	2				
			Ästhetik des Nützlichen	4		X	S	30	2				
			Ästhetik des medialen Bildes	4		X	S	30	2				
			Philosophie der Form	3		X	S	30	2				
<b>5: Praktiken des Wissens**</b>	15	2	Kunst und Institutionen	4		X	S (VO)	30 (100)	2	Aufbau	Modul 1	Präsentation (z. B. Kolloquium) oder schriftliche Hausarbeit	1
			Gesellschaft und Verantwortung (Ethik)	4		X	S	30	2				
			Vermittlung	4		X	Ü	30	2				
			Wahrnehmung und Empfindung	4		X	S	30	2				
			Praktiken des medialen Bildes	4		X	Ü	30	2				
			Kulturen des Kuratorischen	3		X	S	30	2				

Fortsetzung:

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppenröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<b>6a: Kunstwissenschaft: Zeitphänomene***</b>	15	3	Gegenwartskunst	4		x	V	70	2	Vertiefung WP	Modul 1	Mündliche Prüfung, oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Kunsttheorie der Moderne	4		x	S	20	2				
			Kunst und Gesellschaft	4		x	S	30	2				
			Aktuelle Kunstdidaktik	3		X	S	20	2				
			Visuelle Kommunikation	3		x	S	35	2				
<b>6b: Designwissenschaft: Zeitphänomene***</b>	15	3	Design und Architektur	4		x	S	30	2	Vertiefung WP	Modul 1	Mündliche Prüfung oder Referat mit schriftlicher Hausarbeit	1
			Designtheorie seit 1970	4		x	S	30	2				
			Analyse von Kommunikationsprozessen	4		X	S	30	2				
			Ästhetische Phänomene im aktuellen Diskurs	3		X	S	20	2				
			Soziologie der Mode und des Alltags	3		x	S	35	2				
<b>7: Transfer</b>	<b>15</b>	3	Projekt/Praktikum	15	X		P			Vertiefung P	Module 1-6	Projektarbeit	1
<b>8: Mastermodul</b>	30	4	Masterkolloquium	2	X		K	35	2				
			Abschlussarbeit	28	X								
<b>Summe Credits</b>	<b>90 (30)</b>												Summe der Prüfungen: 8
*	Von den 4 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 3 belegt werden.												
**	Von den 6 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 4 belegt werden.												
	<b>(Wahl-Pflicht-Modul, 1 aus 2 als Schwerpunkt)</b>												
***	Von den 5 Wahlpflichtveranstaltungen müssen 4 belegt werden.												