

Eignungsprüfung am Institut für Kunst und Kunsthistorische Wissenschaft der Universität Duisburg-Essen für die Lehramtsstudiengänge GS, HRGe, BK, GyGe und Kunst Einzelfach im Fach Kunst 2020

Da die durch die Covid19-Pandemie notwendigen Regeln in diesem Jahr keine physische Mappenabgabe und Mappendurchsicht ermöglichen, führen wir das Bewerbungsverfahren an der Universität Duisburg-Essen in diesem Jahr auf digitalem Kommunikationsweg durch.

Sie bewerben sich:

1. Bis zum **8. Juni 2020** schicken Sie uns postalisch Ihre **analogen Bewerbungsunterlagen** (s.u.)
2. Senden Sie diese Unterlagen **bitte zusätzlich bis zum 24. Juni in digitaler Form, zusammen mit einer digitalen Mappe** in Form einer einzigen PDF-Datei namens »Nachname_Vorname_Bewerbungsmappe 2020« (z.B.: mustermann_erika_bewerbungsmappe 2020) Dazu mit einem **Erläuterungs-Video**, in dem Sie uns **drei Arbeiten aus Ihrer Mappe** erläutern (auch mit Dateinamen gekennzeichnet, z.B.: mustermann_erika_erläuterungsvideo 2020).

Sie können sich bis einschließlich **8. Juni 2020** (Datum des Poststempels!) mit den **vollständigen schriftlichen analogen Unterlagen*** auf eine angebotene Schulform bewerben.

Kennzeichnen Sie Ihren Post-Umschlag bitte mit „**Bewerbung Kunst 2020**“.

Adresse:

Institut für Kunst und Kunsthistorische Wissenschaft
Fakultät für Geisteswissenschaften
Universität Duisburg-Essen
R12 V02 D05
Universitätsstr. 12
45141 Essen

*Die **schriftlich und postalisch einzureichenden Unterlagen** sind:

- a) der **Bewerbungsbogen** mit Kennzeichnung der von Ihnen gewünschten Schulform
(Sie finden ihn auf der Website des Instituts unter https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_ba_la_eignung.shtml)
(Wichtig: nennen Sie uns hier **Ihre Email-Adresse**: nach Annahme Ihrer Unterlagen bekommen Sie eine **Verfahrensnummer** zugesandt.)
 - b) ein **Lebenslauf mit Foto**
 - c) das **Abiturzeugnis oder eine Bestätigung Ihres Schulsekretariats über die Erlangung der Hochschulreife in diesem Sommer.**
- (! d) das **Motivationsschreiben entfällt** in dieser digitalen Prüfungsform.)

Da die Prüfungen digital stattfinden, benötigen wir **diese Unterlagen** ausnahmsweise **zusätzlich auch digital**.

Vor der postalischen Verschickung scannen Sie sie bitte ein und fügen Sie sie der **Bewerbungs-PDF-Datei mit Arbeitsproben** hinzu.

Die im Bewerbungsbogen erwähnten **Arbeitsproben** sind in diesem Jahr als **digitale PDF-Datei** zu verstehen (s.o.). Sie nehmen an dem Zulassungsverfahren teil, wenn Sie uns **spätestens bis einschließlich 24. Juni 2020 (23.55 Uhr)**:

- a) das **Erläuterungsvideo** mittels eines Dienstes wie zum Beispiel WeTransfer oder FirefoxSend (**mit Link dazu in Ihrer Mail**) und
- b) Ihre **Bewerbungsdatei (PDF) mit Arbeitsproben (u. zusätzl. gescannten Bewerbungsunterlagen)** an die E-Mail-Adresse eignungspruefungkunststude@uni-due.de gesandt haben.

Bitte überprüfen Sie die Funktion des Links!

Durch die Teilnahme erklären Sie sich mit den Regeln des Zulassungsverfahrens einverstanden.

In der **Bewerbungs-PDF-Datei mit Arbeitsproben** zeigen Sie aussagekräftige Fotografien von ca. 25 Ihrer Werke (Malerei, Zeichnung, plastische Arbeiten, Fotografien,...) und stellen diesen ein **Inhaltsverzeichnis** mit Informationen zu Entstehungsjahr, Größe und Technik voran.

Künstlerische Videos und filmische Dokumentationen von Performances etc.
übermitteln Sie uns bitte per Link auf einen Dienst wie WeTransfer etc. an o.g. Mail-Adresse **in derselben Arbeitsproben-PDF**.

Alle Links sollten im Inhaltverzeichnis aufgeführt werden!

Ebenso verfahren Sie bitte mit Ihrem Erläuterungsvideo.

Weitere Dateien, außer der PDF, sind nicht zugelassen, und werden in dem Verfahren nicht verwendet.

Da wir die **PDF auf Bildschirmen betrachten**, legen Sie diese bitte als **Querformat** an, und verwenden Sie **nur Standardschriften** wie Arial oder Times New Roman.

Man kann dies mit einem Präsentationsprogramm wie zum Beispiel PowerPoint oder LibreOffice Impress machen und diese Datei dann in PDF exportieren.

Es geht aber auch mit einem Schreibprogramm wie Word, oder einem Grafikprogramm wie LibreOffice Draw.

Achten Sie auf die Qualität Ihrer Fotos! (Schärfe, Bildausschnitt und Hintergrund, Beleuchtung, Weißabgleich...)

Ihr Erläuterungs-Video sollte **längstens drei Minuten** dauern, und Sie selber zeigen, während Sie **zwei oder drei Ihnen wichtige Arbeiten exemplarisch** vorstellen.
(Wie heißen Sie und für welches Lehramt bewerben Sie sich? Warum zeigen Sie uns gerade diese Arbeiten? Wie wurden diese erstellt? Gibt es darin Bezüge auf Kunstgeschichte oder aktuelle Kunst?) Das Video sollte **mindestens 720p (1280x720 Pixel)** haben, und in den **Formaten MP4 oder MOV oder M4V** (dem Videoformat von Mobiltelefonen), mit einer **Dateigröße von maximal 500 MB (!)**, formatiert sein.

Wir behalten uns vor, Sie innerhalb von einer Woche nach Erhalt der Unterlagen zu einer kurzen Videokonferenz einzuladen, zu der Sie dann einen Link erhalten.

Nach der Eignungsprüfung erhalten Sie innerhalb von 15 Tagen per Post die Bestätigung über Ihr Bestehen / Nicht-Bestehen.

Bitte kontaktieren Sie uns nicht telefonisch oder per Mail zu dem Ergebnis der Prüfung, da wir vorab darauf nicht antworten können.

Datenschutzhinweis: Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass Ihr Name, Ihre Kontaktdaten und Ihr Ausbildungsstand zum Zweck der Bearbeitung Ihrer Bewerbung und im Abgleich mit potentiell zukünftig wiederholten Bewerbungen bei uns im Archiv aufbewahrt werden. Die Daten Ihrer künstlerischen Mappe, inklusive der digitalen Version Ihrer Daten und des erläuternden Videos, werden drei Monate nach Bekanntgabe des Ergebnisses gelöscht.