



Informationen auf einen Blick

 19. – 20.03.2026

 Universität Duisburg-Essen | Casino
(Campus Essen)

 Magdalena Kißling (Uni Duisburg-Essen)
Franz Kröber (FU Berlin)
Birgit Schlachter (PH Weingarten)



„The End“ oder „Fortsetzung folgt“?

Bestandsaufnahme und Perspektiven einer Didaktik der Serialität_seriiellen Erzählens

Programm

Donnerstag, 19.03.2026

- | | |
|-----------------|---|
| 13:45 | Ankommen |
| 14:15-
14:30 | Begrüßung und Einführung
<i>M. Kißling, F. Kröber, B. Schlachter</i> |
| 14:30-
15:30 | Keynote: Serialität als epistemische
Disposition. Zur Organisation und
Erfahrung serieller Welt
<i>V. Fröhlich</i> |
| 15:30 | Kaffeepause |
| 16:00-
18:00 | Thesengeleitete Debatte
Perspektiven einer Didaktik der
Serialität_seriiellen Erzählens |
| 18:00 | Abendessen in der L'Osteria
(Kennedyplatz) |



Freitag, 20.03.2026

- | | |
|-----------------|--|
| 9:00-
10:00 | Vortrag: Hacking the Manosphere.
Serielles Erzählen von Männlichkeit
auf TikTok
<i>C. Weimar</i> |
| 10:00-
12:00 | Aktuelle Projekte & Ideen. Einblicke
<ul style="list-style-type: none"> • Didaktik des seriellen Erzählens
(<i>F. Kröber & B. Schlachter</i>) • Der Serienvorspann: Ästhetik –
Intermedialität – Didaktik
(<i>L. Grimm</i>) • Endliches Erzählen über ein nie
abzuschließendes Thema - die
„Beni“-Reihe von Eva Lezzi und
Anna Adam (<i>C. Vorst</i>) • Transpositionen: Serialisierung
von Serien (<i>I. Heiser</i>) • Serielles Erzählen im
Feuilletonroman. Fragen der
Gattungsdidaktik (<i>M. Kißling</i>) |
| 12:00 | Kaffeepause |
| 12:30-
13:30 | Abschluss & Ausblick
Response unserer Critical Friends
<i>E. K. Paefgen & A. Bertschi-Kaufmann</i> |