

## Vorläufige Bibliographie zur *Markolf-Figur*

Stand: 6. September 1995

Die Wiederaufgaben werden chronologisch nach ihrer Erstveröffentlichung aufgeführt.

---

**1788 Flögel, Karl Friedrich**

Geschichte des Grotesk-Komischen. Ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit mit dreiundsiebzig Bildbeigaben. Hrg. nach der Ausgabe von 1788 von Max Bauer. 2 Bde. München 1914

**1795 Eschenburgs, Johann Joachim**

Denkmäler altdeutscher Dichtkunst.  
Bremen 1795

**1808 Von der Hagen, Friedrich Heinrich/Büsching, Johann Gustav**

Deutsche Gedichte des Mittelalters.  
Berlin 1808  
Bd. 1

**1811 von der Hagen, Friedrich Heinrich**

Narrenbuch  
Halle 1811

**1848 Kemble, John Mitchell**

The dialogue of Salomon and Saturnus  
London (Aelfric Society) 1848

**1853 Folz, Hans**

Das Spiel von dem König Salomon und dem Bauern Markolf.  
In: A. V. Keller: Fastnachtspiele aus dem 15. Jhd. Darmstadt 1965/66. (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1853-58). Teile 1-3. Hier: Teil 2. S.523-540

**1862 Weller, Emil**

Salomo und Markolf  
In: Serapeum 23 (1862). S.249-252.

**1870 Etmüller, Ludwig**

Altnordischer Sagenschatz in neun Büchern. Übersetzt und erläutert von Ludwig Etmüller.  
Leipzig 1870

**1871 Hofmann, Conrad**

Über Jordain de Blaivies, Apollonius von Tyrus, Salomon und Marcolf  
In: Sitz.ber. d. bayr. Akad. d. Wiss. zu München, philos.-philol. Klasse 1871. S.418-433

**1872 Sachs, Hans**

Ein Comedi, mit acht personen zu recidirn, juditium Salomonis  
In: Hans Sachs. Hrsg. von Adalbert v. Keller. Stuttgart 1872. Bd. 6. [Nachdruck Hildesheim 1964]. S.112-136

**1872 Wesselowski, Alexander**

Die slawische Erzählung von Salomon und Kitovras  
Petersburg 1872

**1874 Von kunig Salomon und den zweyen frawen.**

In: F. Schnorr von Carolsfeld (Hrsg.): Vier ungedruckte Fastnachtspiele des 15. Jhd. In: Archiv f. LittGesch. 3 (1874). S.1-25

**1876 Schaumberg, W[?]**

Untersuchungen über das dt. Spruchgedicht 'Salomon und Morolf'.  
In: PBB (Halle) 2 (1876). S.1-63

**1879 Guerrini, Olindo**

La vita e le opere di Giulio Cesare Croce.  
Bologna 1879  
(bes. S.142-279)

**1880 Liebrecht, Felix**

Salomon und Morolf  
In: Germania 25 (1880). S.33-40.

**1880 Die deutschen Dichtungen von Salomon und Markolf.**

Hrsg. v. Friedrich Vogt  
Bd. 1: Salman und Morolf  
Niemeyer: Halle 1880

Rez: W. Wilmanns: AfdA 7 (1881) S.274-301

**1880 Paris, Gaston**

La femme de Salomon  
In: Romania 9 (1880) S.436-443

**1881 Schaubach, Ernst**

Gregor Haydens Salomon und Markolf  
Diss., Leipzig 1881

**1882 Vogt, Friedrich**

Zur Salman-Morolfsage.  
In: PBB (Halle) 8 (1882).S.313-323

**1882 Vasconcellos, Carolina Michaelis de**

Salomon und Markolf in Portugal  
In: PBB 8 (1882)  
(Der Aufsatz ist Teil des Aufsatzes von Friedrich Vogt ebda.)

**1882 Wesselofsky, Alexander**

Neue Beiträge zur Geschichte der Salomonsage  
In: Archiv für slavische Philologie 6(1882) S.393ff, 548ff.

**1882 Fastnachtspiel, mit 4 Personen zu agirn: Von Joseph unnd Melisso, auch könig Salomon**

In: Hans Sachs. Hrg. v. A. v. Keller und E. Goetze. Bd. 14. Stuttgart 1882. (Nachdruck Hildesheim u.a. 1964)

**1883 Gaster, Moses**

Literatura populara romana, cu un appendice: Voroava Garamantilor cu Alexndru Mechedon de Nicolae Costin  
Bucuresti 1883

**1884 Narrenbuch.** Kalenberger. Peter Leu. Neithart Fuchs. Markolf. Bruder Rausch. Hrg. v. Felix Bobertag. Stuttgart o.J. [1884]

**1885 Lamma, Ernesto**

El dyalogo di Salomon e Marcolpho  
Bologna 1885  
(scelta di curiosita lett., dispensa 209)

**1885 Brandstetter [Ohne Vornamen]**

Über Luzerner Fastnachtsspiele  
In: ZfdPh 17 (1885). S.421-424.

**1891 Singer, Samuel**

Salomosagen in Deutschland  
In: ZfdA 35(1891). S.177-187

**1892 Duff, Edward Gordon**

The dialogue or communing between the wise king Salomon and Marcolphus  
London 1892

**1894 Tardel, Hermann**

Untersuchungen zur mhd. Spielmannspoesie.  
Diss., Rostock 1894

**1896 Jantzen, Hermann**

Geschichte des deutschen Streitgedichtes im Mittelalter.  
Breslau 1896

**1897 Förster, Max**

Zu Adrian und Ritheus  
In: Englische Studien 23 (1897). S.431-436

**1899 Conway, Moncure Daniel**

Solomon and Solomonic Literature  
London 1899

**1902 Vogt, Walther**

Die Wortwiederholung. Ein Stilmittel im Ornit und Wolfdietrich A und in den mhd. Spielmannsepen Orendel, Oswald und Salman und Morolf.  
Nachdr. d. Ausg. Breslau 1902  
Hildesheim, New York 1977

**1904 Vincenti, Arthur von**

Drei altenglische Dialoge von Salomon und Saturn.  
Diss., München 1904  
(Auch in: Münchener Beitr. z. rom. u. engl. Phil., H. 31)

**1905 Schmidt, Ludwig**

Die Dresdener Bruchstücke des Salman und Morolf.  
In: PBB 30 (05). S.571f

**1906 Deutschbein, Max**

Studien zur Sagengeschichte Englands. Eine literargeschichtliche, sprachliche und Quellenuntersuchung  
Cöthen 1906

**1907 Sachs, Hans**

Marcolfus mit dem kunig Salomo. In dem spetten thon Frawenlobs  
In: Sämtliche Fabeln und Schwänke von Hans Sachs. Die Fabeln und Schwänke in den Meitsergesängen hrsg. von Edmund Goetze/Carl  
Drescher. Halle 1907. Bd. 5. S.116-117.

**1911 Cosquin, Emm.**

Le conte du chat et de la chandelle dans l'Europe du moyen age et en orient.  
In: Romania 40 (1911) S.371ff u. 481ff

**1911 Pagani, Gina Cortese**

Il Bertoldo di Giulio Cesare Croce ed i sui fonti  
In: Studi medievali III (1911) S.533-602

**1913 Bernacki, Ludwik**

"Rozmowy ktore myal Zmarcholtem..."  
Haarlem 1913

**1914 Salomon et Marcolphus**

Kritischer Text mit Einleitung Anmerkungen, Übersicht über die Sprüche, Namen- und Wörterverzeichnis. Hrsg. v. Walter Benary.  
Heidelberg 1914  
(Sig. mlat Texte 8)

**1920 Drei Kölner Schwankbücher aus dem 15. Jhd.:**

Stynchyn van der Krone, der Boiffen Orden, Marcolphus. Hrsg. v. J.J.A.A. Frantzen/A. Hulshoff.  
Utrecht 1920

**1920 Walther, Hans**

Das Streitgedicht in der lat. Literatur des Mittelalters.  
München 1920

**1920 Zachariae, Theodor**

Zu Markolfs Nachtwache mit Salomo (mit einem Nachtrag von Johannes Bolte  
In: ZfV 30/32 (1920/22). S.49-55.

**1924 Marcolph oder König Salomo und der Bauer**

Ein heiteres Spiel von Alfons Paquet.  
Frankfurt/M. 1924

**1926 Die dramatischen Werke des Luzerners Zacharias Bletz.**

Nach der einzigen Handschrift zum erstenmal gedruckt.  
Frauenfeld und Leipzig 1926  
(=Schweizerische Lustspiele des 16. Jhds. Hrsg. v. E. Steiner. S.7-159)

**1926 Cockerell, Sidney Carlyle/James, Montagne Rhodes**

Two east anglian psalters at the Bodleian Library, Oxford  
Oxford 1926  
(bes. S.17-19 u. Abb. 9 zum Dialogus)

**1929 Hügli, Hilde**

Der deutsche Bauer im Mittelalter.  
Bern 1929

**1930 Koenig Salomon und Marcolphus**

Veröff. der Elsäss. Bibliophilen Gesellschaft. Elsässische Frühdrucke Nr.2.  
Straßburg 1930

**1930 Biagioni, Giovanni Luigi**

Marcolf und Bertoldo und ihre Beziehungen. Ein Beitrag zur germanischen und romanischen Markolfiliteratur.  
Diss., Köln 1930

**1933 Sdward Schröder**

Zu Salomon und Morolf  
In: ZfdA 70 (1933). S.196

**1934 Die deutschen Dichtungen von Salomon und Markolf.**

Hrsg. von Walter Hartmann  
Bd. 2: Salomon und Markolf. Das Spruchgedicht.  
Niemeyer: Halle 1934

**1937 Schramm, Albert**

Der Bilderschmuck der Frühdrucke 20.  
Abb. 2107-2152  
Leipzig 1937  
(Ergänzend zu Koenig Salomon und Marcolphus Straßburg 1930)

**1939 Frings, Theodor**

Die Entstehung der dt. Spielmannsepen.  
In: ZfdGW 2 (1939/40).S.306-321

**1941 Fuss, Klaus**

Der frühgotische Roman. Studien zur Geistesgeschichte des ausgehenden 12. Jahrhunderts.  
Würzburg 1941

**1941 Dat dyalogus of twisprake tusschen den wisen coninck Salomon unde Marcolphus.**

Naar den Antwerpschen Druk van Herik Eckert van Homberch in het jaar 1501 uitgeven. Op het getouw gezet door Willem de Vreese en voltooid door Jan de Vries.  
Leiden 1941

**1944 Martini, Fritz**

Das Bauerntum im deutschen Schrifttum. Von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert  
Halle 1944

**1946 Kroes, Hendrik Willem Jan**

Zum mhd. Salman und Morolf.  
In: NeoPhil. 30 (46). S.58-63

**1946 Suolahti, Hugo**

Das Spruchgedicht von Salomon und Markolf.  
Helsinki 1946  
(Annales Acad. Scient. Fennicae B 59,2)

**1947 Matz, Werner**

Der Vorgang im Epos. Interpretation zu Kudrun, Salman und Morolf, Archamp und Chretien's Erec. Mit einer Abhandlung über Aspekt und Aktionsart des Verbs im Aufbau der Erzählung  
Hamburg 1947  
(=Dichtung, Wort u. Sprache Bd.12)

**1951 Schimmerl, Erich**

Zu dem deutschen Spruchgedicht von Salomon und Markolf.  
In: Monatshefte (Wisconsin) 43 (1951). S.193-198

**1951 Kaspers, WWilhelm**

Germanische Götternamen  
In: ZfdA 83 (1951/52). S.79-91

**1953 Rosenfeld, Hans-Friedrich**

1VfL 4, Sp.13-21  
'Salomon und Markolf'  
Berlin 1953

**1957 Schönbrunn-Kölb, Erika**

Markolf in den ma. Salomon-Dichtungen und in der dt. Wortgeographie.  
In: ZfdMundartforschung 25(57) S.92-122 u. 129-174

**1960 Rosenau, Peter Udo**

Wehrverfassung und Kriegerrecht in der mittelhochdeutschen Epik. Worlfram von Eschenbach, Hartmann von Aue, Gottfried von Straßburg, Nibelungen Nöt, Kudrunepos, Wolfdietrich A, König Rother, Salman und Morolf  
Diss.(masch). Bonn 1960

**1960 Sieber, F**

Volk und volkstümliche Motive im Festwerk des Barock.  
Berlin 1960

**1961 Köppe-Benath, Ingeborg**

Vergleichende Studien zu den Spielmannsepen. Kg. Rother, Orendel, Salman und Morolf.  
Diss., Leipzig 1961

**1961 Huschenbett, Dietrich**

Von dem König Salomon und Markolf und einem Narren. Zu Eckehard Catholy: Das Fastnachtspiel des SpätMA. Tübingen 1961.  
In: ZfdPh 84 (65). S. 369-408  
(=Abdruck des Druckes 'q')

**1961 Catholy, Eckehard**

Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters. Gestalt und Funktion  
Tübingen 1961

**1962 Benath, Ingeborg**

Vergleichende Studien zu den Spielmannsepen König Rother, Orendel und Salman und Morolf  
In: PBB (O) 84('62) S.312-372  
PBB (O) 85('63) S.374-416

**1962 Lenk, Werner**

Das Nürnberger Fastnachtspiel des 15. Jhd als Dichtung.  
In: Wiss. Zs. der Humboldt-Univ. zu Berlin. Gesellschafts- u. sprachwiss. Reihe. 11 (1962)

**1964 Curschmann, Michael**

Der Münchner Oswald und die dt. spielmännische Epik. Mit einem Exkurs zu Kultgeschichte und Dichtungstradition  
München 1964  
(=MTU 6)

**1965 Lenk, Werner**

Zur Sprichwort-Antithetik im Salomon-Markolf-Dialog.  
In: Forschungen und Fortschritte 39 ('65).S.151-155

**1965 Artikel "Synkrisis"**

In: Lexikon der Alten Welt. Zürich, Stuttgart 1965

**1965 Wuttke, Dieter**

**Die Druckfassung des Fastnachtspieles 'Von König Salomon und Markolf'**  
In: ZfdA 94 (1965). S.141-170

**1966 Lenk, Werner**

Antithetik im Salomon-Markolf-Dialog.  
In: Wiss. Zs. d. Ernst-Moritz-Arndt-Univ. Greifswald 15 (1966). S.581-585

**1966 Lenk, Werner**

Das Nürnberger Fastnachtspiel des 15. Jhd. Ein Beitrag zur Theorie und zur Interpretation des Fastnachtspiel als Dichtung.  
Berlin 1966  
Rez: Huschenbett: AfdA 81 (1970). S.131-137

**1967 Köppe-Benath, Ingeborg**

Christliches in den Spielmannsepen Kg. Rother, Orendel und Salman und Morolf.  
In: PBB(O) 89(1967). S.200-254

**1967 Schröder, Walter Johannes**

Spielmannsepik.  
Metzler: Stuttgart 21967  
(Sig Metzler M 19)

**1967 Meiners, Irmgard**

Schelm und Dümmling in den Erzählungen des deutschen Mittelalters.  
München 1967  
(=MTU 20)

**1968 Curschmann, Michael**

Spielmannsepik. Wege und Ergebnisse der Forschung 1907-65.  
Stuttgart 1968  
(auch in: DVjs 40 ('66). H.3.u.4. Dort unvollständiger Auszug der MonGr.)

**1968 Polczynska, Edyta**

Studien zum Salman und Morolf.  
Poznan 1968  
(Ser. Filologia Germanska Nr.4)  
Rez: Uwe Meves ZDP 92 ('73). S.447-450

**1968 Salman und Morolf.**

Ein mittelhochdeutsches Spielmannsgedicht. Unv. Nachdruck der 1. Auflage.  
Halle 1968

**1970 Bräuer, Rolf**

Literatursoziologie und epische Struktur der dt. Spielmanns- und Heldendichtung.  
AkademieVlg:Berlin 1970

**1971 Böckenholt, Hans-Joachim**

Untersuchungen zum Bild der Frau in den mhd. Spielmannsdichtungen  
Diss., Münster 1971

**1971 Pörksen, Uwe**

Der Erzähler im mittelhochdeutschen Epos. Formen seines Hervortretens bei Lamprecht, Konrad, Hartmann, in Wolframs Willehalm und in den Spielmannsepen.  
Berlin 1971

**1971 Ranke, Friedrich**

Zum Formwillen und Lebensgefühl in der deutschen Dichtung des späten Mittelalters.  
In: Ders.: Kleinere Schriften. Hrg. v. Heinz Rupp und Eduard Studer. Bern, München 1971. S.71-87.

**1972 Egberts, Johannes**

Das Schema der Botensendung, Botenfahrt, Fahrt, Reckenfahrt und Heerfahrt in der Kaiserchronik und in den Epen König Rother, Rolandslied, Münchner Oswald, Salman und Morolf, Orendel, Kudrun, Wolfdietrich A,B,D.  
Diss., München 1972

**1972 Näser, Wolfgang**

Die Sachbeschreibung in den mhd. 'Spielmannsepen'. Untersuchungen zu ihrer Technik.  
Marburg 1972

**1974 Fisher, Rodney W.**

Studies in the demonic in selected middle high german epics.  
Kümmerle: Göppingen 1974  
(GAG 132)

**1976 Kaplowitt, Stephen J.**

The heathens in Salman und Morolf  
In: Herrigs Archiv 213 (1976) S.95-99

**1976 Wishard, Armin**

Formulaic composition in the Spielmannsepik.  
In: Archiv 213 (128) 1976.S 95-99

**1976 Schröder, Walter J. (Hrsg.)**

Spielmannsepen II: St. Oswald, Orendel, Salman und Morolf. Texte, Nacherzählungen, Anmerkungen und Worterklärungen. Darmstadt 1976.  
(SuM = Nachdruck Vogt 1880)  
Rez: Frances L. Decker: Monatshefte 71 ('79). S.216

**1977 Schröder, Walter J.**

Spielmannsepik.  
Wiss.BuchGes.: Darmstadt 1977  
(WdF 385)

**1977 Wahlbrink, Gudrun**

Untersuchungen zur Spielmannsepik und zum deutschen Rolandslied unter dem Aspekt mündlicher Kompositions- und Vortragstechnik.  
Diss., Bochum 1977

**1977 Deutsche Spielmannsdichtung des Mittelalters.** Nacherzählt und hrsg. von Hecht, G und W.  
1977, 21982

**1978 Camporesi, Piero**

Giulio Cesare Croce: Le sottilisme astuzio di Bertoldo. Le piacerdi e ridiculose simplicita di Bertoldino. Rom 1978.

**1979 Salman und Morolf.** Hrsg. von Alfred Karnein.

Niemeyer: Tübingen 1979  
(=Altdt. Textbibliothek 85)  
Rez: Herta Zutt: ZfdP 102 ('83). S451-455  
Rez: Jean Carles: Le moyen âge 88 ('82) H.1. S.172f  
Rez: Werner Schröder: AfdA 93 ('82). S.60-63  
Rez: Hugo Stopp: Beitr. z. NamensForschg 15 ('80). S.431-433

**1983 Bambeck, Manfred**

Fischer und Bauern gegen Philosophen und sonstige Großkopfen - ein christlicher 'Topos' in Antike und Mittelalter.  
In: Mittellateinisches Jahrbuch 18 (1983). S. 29-50

**1984 Roberts-Gassler, Vicki Jane**

Aspects of the economic system in the german medieval 'Spielmannsepen' Kg. Rother, Hzg. Ernst, St. Oswald, Orendel and Salman und Morolf.  
Diss., Ohio State Univ. 1984

**1984 Wishard, Armin**

Oral formulaic composition in the Spielmannsepik. An analysis of Salman und Morolf.  
Kümmerle: Göppingen 1984  
(GAG 181)

**1985 Dobozy, Maria**

Full circle: Kingship in the german epic. Alexanderlied, Rolandslied, Spielmannsepen.  
Kümmerle: Göppingen 1985  
(GAG 399)

**1985 Quak, Arend**

Spielleute in der sog. Spielmannsepik.  
In: Amsterdamer Beitr. 23 ('85).S.143-152

**1986 Dobozy, Maria**

The function of the knowledge and magic in Salman und Morolf.  
In: The dark figure in medieval german and germanic literature. Hrsg. E.R Haymes. u.a.  
Kümmerle: Göppingen 1986  
(GAG 448) S.27-41

**1986 Dobozy, Maria**

The theme of the Holy War in german literature 1152-1190: symptom of controversy between Empire and Papacy.  
In: Euph. 80 ('86). S.341-362

**1986 Vollmann-Profe, Gisela**

Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im Hohen Mittelalter. (1050/60-1160/70)  
In: Gesch. d. dt. Lit. Hrsg. v. J. Heinzle. Bd 1,2, 1986

**1987 Röcke, Werner**

Die Freude am Bösen. Studien zu einer Poetik des deutschen Schwankromans im Spätmittelalter.  
München 1987

**1987 Formel, -sammlungen, -bücher**

In: Lexikon des Mittelalters. Bd. IV. München 1987. Spp. 646-655.

**1988 Haug, Walter**

Bratwerbung im Zerrspiegel: Salman und Morolf.  
In: Sammlung-Deutung-Wertung. Ergebnisse, Probleme, Tendenzen und Perspektiven philolog. Arbeit. Melanges de litterature medievale et de linguistique allemande offerts a W. Spiewok a occasion de son 60eme anniversaire par ses colleques et amis. Ed. D. Buschinger.  
Amiens. Univ. de Picardie 1988. Stuttgart 1988

**1988 Haymes, Edward/van D'Elden, Stephanie Cain**

The Dark Figure in Medieval German and Germanic Literature.  
Göppingen 1988

**1989 ten Venne, Ingmar**

A propos des sources du jeu 'Von König Salomon und Markolfo'.  
In: Le recit brief au Moyen Age. Actes du colloque des 8 et 9 mai 1988. Amiens, Paris. Ed. Danielle Buschinger et Wolfgang Spiewok. Amiens: Univ. de Picardie 1989.

**1989 Klein, Klaus**

Waldecker Findlinge im Marburger Staatsarchiv.  
In: ZfdA 118 ('89). S.49-56

**1990 Gross, Angelika**

"La Folie". Wahnsinn und Narrheit im spätmittelalterlichen Text und Bild  
Heidelberg 1990  
(Beitr. zur älteren Literaturgeschichte)

**1991 Curschmann, Michael**

Marcolfus deutsch  
In: Kleinere Erzählformen des 15. u. 16. Jhd. Hrsg. v. Walter Haug und Burghart Wachinger.  
Tübingen 1991  
(Fortuna vitrea Bd. 8)

**1991 Gotzkowski, Bodo**

'Volksbücher'. Prozaromane, Renaissancenovellen, Versdichtungen und Schwankbücher. Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts.  
Baden-Baden 1991

**1991 Mezger, Werner**

Narrenidee und Fastnachtsbrauch. Studien zum Fortleben des Mittelalters in der europäischen Festkultur. Konstanz 1991  
(Konstanzer Bibliothek Bd. 15)

**1992 Bachorski, Hans-Jürgen**

Serialität, Variation und Spiel. Narrative Experimente in Salman und Morolf.  
In: Heldensage-Heldenlied-Heldenepos. Ergebnisse der II. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft Gotha. 16.-20. März 1991 [WODAN Vol. 12]  
1992

**1992 Curschmann, Michael**

Salman und Morolf  
In: 2VerfLex 8, Spp. 515-523

**1992 Curschmann, Michael**

Salomon und Markolf. (Volksbuch)  
In: 2VerfLex 8, Spp. 535-542

**1992 Curschmann, Michael**

Salomon und Markolf. (Spruchgedicht)  
In: 2VerfLex 8, Spp. 530-535

**1992 Curschmann, Michael**

Dialogus Salomonis et Marcolfi

In: 2VerfLex Bd. 8, Spp.80-86

**1992 Curschmann, Michael**

Markolf tanzt.

In: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger. Hrg. von Johannes Janota. Tübingen 1992. S.967-994

**1994 Bachorski, Hans-Jürgen**

Auftritt und Abgang des Schalks

In: WODAN 1994. S.1-26

**1994 Greco-Kaufmann, Heidi**

Von rechten lütten ist guot schimpfen. Der Luzerner Marcolfus und das Schweizer Fastnachtspiel des 16. Jhs.

Bern u.a. 1994

(Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700. Bd.19)

---

---