

## **Gender-Forschung (Schwerpunkt: Mittelalter und frühe Neuzeit):**

### **GESAMTBIBLIOGRAPHIE** (Stand 26.09.2002: 1009 Titel)

#### **Vorbemerkungen**

Die vorliegende Bibliographie ist die erste 'Lieferung' der im Rahmen des Duisburg-Essen-Zürcher Projekts zur mediävistischen *Gender*-Forschung geplanten Materialdokumentationen. Sie wird von uns fortlaufend ergänzt werden, wobei wir uns natürlich über Korrekturen, Meldungen und Hinweise aus dem Kreis der Benutzer/innen freuen würden. Die Sammlung basiert auf drei ursprünglich selbständigen Teilsammlungen, die bereits vor Projektbeginn in Duisburg (Ute von Bloh), Essen (Brandt, Claudia Held) und Zürich (Hildegard Keller) vorhanden waren.

Der 'Bearbeitungsgrad' der jetzigen Fassung ist noch nicht besonders hoch. Sie hat vorerst den Charakter einer reinen Sammlung, die einen Eindruck von der Fülle des Vorhandenen bietet, durch ihre alphabetische Anordnung nach Verfasser/innennamen entsprechende begrenzte Recherchemöglichkeiten bietet und ansonsten vorerst über die PC-Suchfunktionen von Benutzer/inne/n noch selbst erschlossen werden muß. Die Feinerschließung über Ober- und Unterkategorien, Stichworte und Schlagworte etc. wird Bestandteil der weiteren Projektarbeit sein, wobei natürlich der Gesamtkatalog auch auf Dauer in eigenständiger Form erhalten bleiben soll.

Die in der Bibliographie enthaltenen Titel setzen sich vorzugsweise aus vier Bereichen zusammen:

- ♦ Literatur zu (im engeren und weiteren Sinn) genderspezifischen Aspekten der Geschichte (einschl. Mentalitätengeschichte, historische Anthropologie usw.), Kultur, Kunst, Literatur usw. des Mittelalters und der frühen Neuzeit

Diese Literatur wurde systematisch gesammelt und wird, wie erwähnt, weiter ergänzt werden.

- ♦ Ausgaben von in Mittelalter und früher Neuzeit entstandenen Texten (Primärtexten), die von der Thematik her in besonderem Maß als '*genderaffin*' zu gelten haben.

Diese Literatur ist noch unterrepräsentiert, soll aber auf Dauer ebenfalls systematisch gesammelt werden. Die Zuordnung und Aufnahme neuer Texte wird mit der wachsenden Zahl aufgenommener Titel schwieriger werden, da sie immer mehr

interpretationsabhängig ist. Zu fragen wäre etwa, ob einzelne Texte schon auf Grund einer einzigen spektakulären/ wichtigen/ auffälligen/ ansonsten nicht belegbaren Äußerung in diese Kategorie gehören oder ob jeder Text, der von einer Frau verfaßt wurde, schon als 'genderaffin' gelten kann. Theoretisch ist letzteres zu verneinen, denn sonst gehörte auch jeder Text, der von einem Mann verfaßt wurde, in diese Kategorie, die Bibliographie müßte also letztlich *alle* Primärtexte umfassen, und eine solche Bibliographie ergäbe keinen Sinn mehr. Da andererseits die Anzahl der von Frauen in Mittelalter und früher Neuzeit verfaßten Texte vergleichsweise sehr gering ist, stellt weibliche Verfasserschaft ein genderaffines Phänomen an sich dar und ist wichtig genug, um bibliographisch erfaßt zu werden.

- ♦ Grundsätzliche Abhandlungen aus den Bereichen Gendertheorie, Frauenforschung, Männerforschung, feministische Theorien verschiedener Richtungen und 'Schulen' bzw. entsprechende Beiträge aus der Perspektive von Einzelwissenschaften mit Schwerpunkt Literaturtheorie.

Solche Titel sind *nicht* systematisch erfaßt, da entsprechende Sammlungen bereits vorliegen. Ihre Aufnahme in unsere Bibliographie hat den Sinn, Benutzer/innen unserer Materialien, die aus fachspezifischer Perspektive recherchieren, auch einen theoretischen Kontext zu bieten, falls für die jeweilige Fragestellung eine übergeordnete perspektivische Rückbindung erwünscht ist.

- ♦ Literatur zu Themen, Texten, Sujets, die den Zeitraum 'Mittelalter und frühe Neuzeit' über- oder unterschreiten. Gemeint sind hier nicht Fälle, wo sich eine solche Über- oder Unterschreitung nur teilweise und aus der Tatsache heraus ergibt, daß es sich bei der entsprechenden Abhandlung um eine Überblicksdarstellung handelt (z. B. Allen <sup>2</sup>1996, Lacqueur 1992), sondern solche, in denen sich der gesamte 'Berichtsgegenstand' außerhalb (vor oder hinter) der genannten zeitlichen Grenze.

Auch diese Literatur ist *nicht* systematisch erfaßt und soll dies auch in Zukunft nicht werden; wobei sie allerdings mit der Zeit eine 'unsystematische Vermehrung' erfahren wird. Sinn der Aufnahme ist hier, punktuelle Angebote für diachrone Vergleiche zu machen.

- Acklin Zimmermann, Béatrice (Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15).
- Acklin Zimmermann, Béatrice: *Atque utinam ad hoc religio conscendere posset ut Evangelium impleret, non transcenderet, nec plusquam christianae appeteremus esse. Ansätze einer Intentionsethik bei Heloisa.* In: Béatrice Acklin Zimmermann (Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 43-81.**
- Acklin Zimmermann, Béatrice: Die Nonnenviten als Modell einer narrativen Theologie.** In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 563-580.
- Acklin Zimmermann, Béatrice: Gott im Denken berühren. Die theologischen Implikationen der Nonnenviten. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 1993 (= Dokimion 14).
- Acklin Zimmermann, Béatrice: Neue Perspektiven für die theologische Erschliessung sogenannter frauenmystischer Literatur [Rez. zu: Marianne Heimbach: „Der ungelehrte Mund“ als Autorität. Mystische Erfahrung als Quelle kirchlich-prophetischer Rede im Werk Mechthilds von Magdeburg. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1989.]. In: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 38 (1991). S. 175-191.
- AERS, DAVID und LYNN STALEY: The Powers of the Holy. Religion, Politics and Gender in Late Medieval English Culture, Pennsylvania 1995.
- Aers, David: Community, Gender and Individual Identity. English Writing 1360-1430.** London, New York: Routledge 1988.
- Affeldt, Werner (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987.** Sigmaringen: Thorbecke 1990.
- Affeldt, Werner u. Annette Kuhn (Hrsg.): Frauen in der Geschichte VII. Interdisziplinäre Studien zur Geschichte der Frauen im Frühmittelalter. Methoden – Probleme – Ergebnisse.** Düsseldorf: Schwann 1986 (= Geschichtsdidaktik: Studien, Materialien 39).
- Affeldt, Werner: Frauen und Geschlechterbeziehungen im Frühmittelalter. Ein Forschungsbericht.** In: Mediaevistik 10 (1997). S. 15-156.
- Agricola, Kathrin: „O here, giff my der leve brant“ – mystische Lyrik im Wienhäuser Liederbuch.** In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 139-165.
- Ahlgren, Gillian T. W.: Visions and Rhetorical Strategy in the Letters of Hildegard of Bingen.** In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): Dear Sister. Medieval Women and

**the Epistolary Genre. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= Middle Ages Series). S. 46-63.**

**Ahrendt-Schulte, Ingrid: Schadenzauber und Konflikte. Sozialgeschichte von Frauen im Spiegel der Hexenprozesse des 16. Jahrhunderts in der Grafschaft Lippe. In: Claudia Opitz (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1). S. 174-210.**

Akimova, Olga Anatolevna: Frauenalltag und Weiblichkeitsmodelle in den nordwestlichen Balkanländern vom 13. bis zum 15. Jahrhundert. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Sciuire (Hrsg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 125-155.

Albrecht, Ruth: Wer war Katharina Zell? Weder Bileams Eselin noch Inhaberin eines Pfarrfrauenamtes: Beobachtungen zur Rezeption einer Reformatorin. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 135-144.

Alexandre, Danièle u. Monique Closson: L'amour à l'épreuve du temps: femmes battues, maris battus, amants battus à travers les manuscrits enluminés (XIIIe-XVe siècle). In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 493-513.

ALLEN, PRUDENCE: The Concept of Woman. The Aristotelian Revolution, 750 B.C. - A.D. 1250. Grand Rapids, Michigan / Cambridge, 2 Aufl. 1996.

**Altman, Leslie: Christine de Pisan: First Professional Woman of Letters (French, 1364-1430?). In: Jean R. Brink (Hrsg.): Female Scholars. A Tradition of Learned Women Before 1800. Montréal: Eden Press Women's Publications 1980. S. 7-23.**

**Amussen, Susan Dwyer: An Ordered Society. Gender and Class in Early Modern England. Oxford, New York: Blackwell 1988.**

**Andersen, Elizabeth A.: Mechthild von Magdeburg, der Dominikanerorden und der Weltklerus. In: Kurt Gärtner u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63). S. 264-272.**

**Angenot, Pierre: Le discours du corps féminin. In: Renate Baader (Hrsg.): Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988 (= Wege der Forschung 611). S. 67-87.**

Ankermann, Maren: Gertrud die Große von Helfta. Eine Studie zum Spannungsverhältnis von religiöser Erfahrung und literarischer Gestaltung in mystischen Werken. Göppingen: Kümmerle 1997 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 640).

**Anonym: Gründ- und probierliche Beschreibung ... Belangend die Frag, Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht? 1618. 1660 u.ö. In: Elisabeth Gössmann (Hrsg.): Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht? München: Iudicium 1988 (= Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung 4). S. 97-122.**

**Arden, Haether: La vieille femme dans la littérature médiévale: sexualité et narrativité. In: Danielle Buschinger (Hrsg.): Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

**l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 1-7.**

Ariès, Philippe u. André Béjin (Hrsg.): Die Masken des Begehrens und die Metamorphosen der Sinnlichkeit. Zur Geschichte der Sexualität im Abendland. Übers. v. Michael Bischoff. Frankfurt/Main: Fischer 1984.

Aspegren, Kerstin: The Male Woman. A Feminine Ideal in the Early Church. Uppsala: Universität Uppsala 1990 (= Uppsala Women's Studies A, Women in Religion 4).

ASSMANN, ALEIDA: Der Wissende und die Weisheit, in: SCHADE, SIGRID, et al. (Hgg.), Allegorien und Geschlechterdifferenz. Köln / Weimar / Wien 1994, S. 11-25 (Literatur - Kultur - Geschlecht 3).

**Baader, Gerhard: Der Hebammenkatechismus des Muscio – ein Zeugnis frühmittelalterlicher Geburtshilfe. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 115-125.**

**Baader, Renate (Hrsg.): Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988 (= Wege der Forschung 611).**

BAADER, RENATE: Sklavin - Sirene - Königin: Die unzeitgemässe Moderne im vorrevolutionären Frankreich, in: MÖHRMANN, RENATE (Hg.), Die Schauspielerin. Zur Kulturgeschichte der weiblichen Bühnenkunst. Frankfurt am Main 1989, S. 59-87.

**Baader, Renate: Vom «os surnuméraire» zum «avenir de l'homme»: Ideen und Ideologien des Weiblichen. Zur Einleitung. In: Renate Baader (Hrsg.): Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988 (= Wege der Forschung 611). S. 1-37.**

Bachorski, Hans-Jürgen (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1).

Bachorski, Hans-Jürgen u. Helga Scieurie (Hrsg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996.

Bachorski, Hans-Jürgen: Das aggressive Geschlecht. Verachtete Männlichkeit in Mären aus dem 15. Jahrhundert. In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 8 (1998) H.2. S. 263-281.

Bachorski, Hans-Jürgen: Diskursfeld Ehe. Schreibweisen und thematische Setzungen. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 511-545.

**Bachorski, Hans-Jürgen: Ehe und Trieb, Gewalt, Besitz. Diskursinterferenzen in Mären und Schwänken. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme.**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

**Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43). S. 1-23.**

- Bachorski, Hans-Jürgen: Ein Diskurs von Begehren und Versagen. Sexualität, Erotik und Obszönität in den Schwanksammlungen des 16. Jahrhunderts. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 305-341.
- BACHORSKI, HANS-JÜRGEN: Fehlgriffe. Diffuses Begehren in Fabliaux und Mären, in: BUSCHINGER, DANIELLE (Hg.), *Le Récit bref aus Moyen Âge*. Greifswald 2000 (im Druck).
- Bachorski, Hans-Jürgen: Von Flöhen und Frauen. Zur Konstruktion einer Geschlechterdichotomie in Johan Fischarts *Floeh Haz / Weiber Traz*. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): *Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität* 28). S. 253-272.**
- Badstübner-Kizik, Camilla: Das Kloster Paulinzella und die *Vita Paulinae* des Sigeboto. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 77-92.
- Bainton, Roland H.: Katherine Zell. In: *Medievalia et Humanistica. Studies in Mediaeval & Renaissance Culture*. N.S. 1 (1970). S. 3-28.**
- Baisch, Martin: Orgeluse – Aspekte ihrer Konzeption in Wolframs von Eschenbach *Parzival*. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): *Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters*. Bern u.a.: Lang 1999. S. 15-33.**
- Baltrusch-Schneider, Dagmar B.: Klosterleben als alternative Lebensform zur Ehe? In: Hans-Werner Goetz (Hrsg.): *Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1991. S. 45-64.
- Barbier, Patrick: Über die Männlichkeit der Kastraten. In: Martin Dinges (Hrsg.): *Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 121-152.
- Barlösius, Eva : Köchin und Koch : Familial-häusliche Essenzubereitung und berufliches Kochen. In: Trude Ehlert (Hrsg.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposiums vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*. Sigmaringen: Thorbecke 1991. S. 207-218.
- Barone, Giulia: Probleme um Klara von Montefalco. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 215-224.
- Barth, Susanne: *Jungfrauenzucht. Literaturwissenschaftliche und pädagogische Studien zur Mädchenerziehungsliteratur zwischen 1200 und 1600*. Stuttgart: M und P, Verlag für Wissenschaft u. Forschung 1994.
- Bauschke, Ricarda: „Sex und *gender* als Normhorizonte im ‚Moriz von Craün‘“. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlíchiu wîp, wîplîch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Internationales

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 305-325.

**Bec, Pierre: L'accès au lieu érotique: motifs et exorde dans la lyrique popularisante du moyen âge à nos jours. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 250-299.**

Becker-Cantarino, Barbara: Die Böse Frau und das Züchtigungsrecht des Hausvaters in der frühen Neuzeit. In: Silvia Wallinger u. Monika Jonas (Hrsg.): Der Widerspenstigen Zähmung. Studien zur bezwungenen Weiblichkeit in der Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Innsbruck: Universität Innsbruck, Germanistisches Institut 1986 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe 31). S. 117-132.

BECKER-CANTARINO, BARBARA: Dr. Faustus and Runagate Courage Theorizing Gender in Early Modern German Literature, in: TATLOCK, LYNNE (Hg.), The Graph of Sex and the German Text: Gendered Culture in Early Modern Germany 1500-1700. Amsterdam / Atlanta, GA 1994, S. 27-44 (Chloe. Beihefte zum Daphnis 19)..

**Beckwith, Sarah: A Very Material Mysticism: The Medieval Mysticism of Margery Kempe. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996.S. 195-215.**

Beer, Frances: Women and Mystical Experience in the Middle Ages. Woodbridge u.a.: Boydell & Brewer 1992.

Beer, Mathias: *Wenn ych eynen naren hett zu eynem man, da fragen dye freund nyt vyl danach.* Private Briefe als Quelle für die Eheschließung bei den stadtbürgerlichen Familien des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S.71-94.

**Behrendt, Walter u. Eva Hauck: Der Teufel und das alte Weib. Ein Exempel-Motiv im Drama des 16. Jahrhunderts. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 239-251.**

**Bein, Thomas: Orpheus als Sodomit. Beobachtungen zu einer mhd. Sangspruchstrophe mit (literar)historischen Exkursen zur Homosexualität im hohen Mittelalter. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 109 (1990) H.1. S. 33-55.**

Bejick, Urte: Deutsche Humanistinnen. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 152-171.

Bender, Karl-Heinz: Beauté, mariage, amour. La genèse du premier roman courtois. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 173-183.

Bennewitz, Ingrid (Hrsg.): *Der frauwen buoch.* Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Bennewitz, Ingrid u. Helmut Tervooren (Hrsg.): Manfīchiu wīp, wīplich man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999.
- Bennewitz, Ingrid: ‚Du bist mir Apollo‘/ ‚Du bist mir Helena‘. ‚Figuren‘ der Liebe im frühneuhochdeutschen Prosaroman. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 185-210.
- Bennewitz, Ingrid: „Darumb lieben Toechter/seyt nicht zu gar fürwitzig...“. Deutschsprachige moralisch-didaktische Literatur des 13.-15. Jahrhunderts. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 23-41.
- Bennewitz, Ingrid: „Wie ihre Mütter“? Zur männlichen Inszenierung des weiblichen Streitgesprächs in Neidharts Sommerliedern. In: Angela Bader u.a. (Hrsg.): Sprachspiel und Lachkultur. Beiträge zur Literatur- und Sprachgeschichte. Rolf Bräuer zum 60. Geburtstag. Stuttgart: Heinz 1994 (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 300). S. 178-193.
- Bennewitz, Ingrid: Berichte aus der Zeit der Päpstin. Zur Inszenierung des Geschlechtertauschs in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. In: Trude Ehlert (Hrsg.): Chevaliers errants, demoiselles et l'Autre: höfische und nachhöfische Literatur im europäischen Mittelalter. Festschrift für Xenja von Ertzdorff zum 65. Geburtstag. Göppingen: Kümmerle 1998 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 644). S. 173-191.
- Bennewitz, Ingrid: Das Paradoxon weiblichen Sprechens im Minnesang. Überlegungen zur Funktion der sog. Frauenstrophen. In: Mediävistik 4 (1991). S. 21-36.**
- Bennewitz, Ingrid: Der Körper der Dame. Zur Konstruktion von „Weiblichkeit“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Jan-Dirk Müller (Hrsg.): „Aufführung“ und „Schrift“ in Mittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. S. 222-238.
- Bennewitz, Ingrid: Frauenliteratur im Mittelalter oder feministische Mediävistik? Überlegungen zur Entwicklung der geschlechtergeschichtlichen Forschung in der germanistischen Mediävistik der deutschsprachigen Länder. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 112 (1993) H.3. S. 383-393.
- Bennewitz, Ingrid: Liebesimagination, Rollencharakteristik und Textillustration im Prosaroman. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scirie (Hrsg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 343-360.
- Bennewitz, Ingrid: Lukretia, oder: Über die literarischen Projektionen von der Macht der Männer und der Ohnmacht der Frauen. Darstellung und Bewertung von Vergewaltigung in der „Kaiserchronik“ und im „Ritter vom Thurn“. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S.113-134.
- Bennewitz, Ingrid: Mädchen ohne Hände. Der Vater-Tochter-Inzest in der mittelhochdeutschen und frühneuhochdeutschen Erzählliteratur. In: Kurt Gärtner u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63). S. 157-172.
- BENNEWITZ, INGRID: Mediävistische Neuerscheinungen aus dem Bereich der Frauen- und



- Geschlechtergeschichte, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 113 (1994), S. 416-426.
- Bennewitz, Ingrid: Mediävistische Neuerscheinungen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Sammelbesprechung. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 113 (1994) H.1. S. 416-426.
- Bennewitz, Ingrid: Von badenden Graserinnen, liebestollen Mädchen und männlichen Bräuten. Zum Verhältnis von Text und Illustration in den Neithart Fuchs-Drucken. In: Christa Tuczay u.a. (Hrsg.): *Ir sult sprechen willekomen. Grenzenlose Mediävistik. Festschrift für Helmut Birkhan zum 60. Geburtstag.* Bern u.a.: Lang 1998. S. 755-777.**
- Bennewitz, Ingrid: *Vrowe / maget / ubeles wip*. Alterität und Modernität mittelalterlicher Frauenbilder in der zeitgenössischen Rezeption. In: Katrina Bachinger u.a. (Hrsg.): *Feministische Wissenschaft. Methoden und Perspektiven. Beiträge zur 2. Salzburger Frauenringvorlesung.* Stuttgart: Heinz 1990. S. 121-144.
- Bennewitz-Behr, Ingrid: Melusines Schwestern. Beobachtungen zu den Frauenfiguren im Prosaroman des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Norbert Oellers (Hrsg.): *Germanistik und Deutschunterricht im Zeitalter der Technologie. Selbstbestimmung und Anpassung. Vorträge des Germanistentages Berlin 1987. Bd. 1: Das Selbstverständnis der Germanistik. Aktuelle Diskussionen.* Tübingen: Niemeyer 1988. S. 291-300.**
- Bergner, Heinz: Der gelöste Konflikt. Zu Chaucers „Franklin’s Tale“. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen.* Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 140-147.
- BERRIOT-SALVADORE, EVELYNE: Der medizinische und andere naturwissenschaftliche Diskurse, in: DUBY, GEORGES, et al. (Hgg.), *Geschichte der Frauen.* Band 3: Frühe Neuzeit. Frankfurt 1994, S. 367 ff.
- Berriot-Salvadore, Evelyne: *Un corps, un destin. La femme dans la médecine de la Renaissance.* Paris: Editions Champion 1993 (= Confluences – Champion 5).
- Berschin, Walter: Herrscher, ‚Richter‘, Ritter, Frauen... Die Laienstände nach Bonizo. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): *Love and Marriage in the Twelfth Century.* Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 116-129.**
- Berthelot, Anne: Kriemhild / Brünhild, Yseut la blonde / Yseut aux blanches mains: le maléfice de la féminité dédoublée. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *La Chanson des Nibelungen hier et aujourd’hui. Actes du Colloque des 12 et 13 janvier 1991.* Amiens: Centre d’Etudes Médiévales de l’Université de Picardie 1991 (= Wodan 7). S. 21-31.**
- Berthelot, Anne: La dame du lac, Sebile l’enchanteresse, la dame d’Avalon ... et quelques autres. In: Danielle Buschinger (Hrsg.): *Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l’honneur de Wolfgang Spiewok à l’occasion de son 65ème anniversaire.* Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 9-17.**

- Beutin, Heidi:** „Frau, Frauenliteratur, Weiblichkeit, Feminismus“. Zur Begrifflichkeit älterer und neuerer mediävistischer Forschung. In: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft 12 (2000), S. 83-93.
- Beutin, Heidi:** „Soror in saeculo“. – Elisabeth von Thüringen: Landgräfin, Visionärin, Heilige. In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 97-138.
- Beutin, Wolfgang u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21).
- Beutin, Wolfgang:** „... als hätten wir in einem goldenen Kästchen einen kostbaren Stein von höchstem Wert und gewaltigen Kräften“. – Zur Grundlegung der Mystik Theresias von Avila. In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 167-187.
- Beutin, Wolfgang:** „Ego semper vivere vellem in his poenis ...“ – Der Tod der Mystikerin. In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 189-219.
- Beutin, Wolfgang: Anima. Untersuchungen zur Frauenmystik des Mittelalters. 3 Bde. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1997-1999 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 19, 23 u. 29).
- Beutin, Wolfgang: Sexualität und Obszönität. Eine literaturpsychologische Studie über epische Dichtungen des Mittelalters und der Renaissance. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1990.
- Beyer, Rolf: Die andere Offenbarung. Mystikerinnen des Mittelalters. Bergisch Gladbach: Gustav Lübbe 1989.
- Beyreuther, Gerald u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993.
- Beyreuther, Gerald: Elisabeth, thüringische Landgräfin und Heilige. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S.15-39.**
- Biddick, Kathleen: Genders, Bodies, Borders: Technologies of the Visible. In: Speculum 68 (1993). S. 398-418.
- Biegger Schwarz, Katharina: Paracelsus über Maria – Weiblichkeit und Heiligkeit. In: Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000. S. 3-18.

- Birkhan, Helmut: Qu'est-ce qui est préférable de l'hétérosexualité ou de l'homosexualité? Le témoignage d'un poème latin. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales*. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 25-45.
- Birkhan, Ingvild: Genesis und Ödipus. Die zweifache Verwerfung der Frau. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 1-45.
- Bischoff, Cordula: Die Schwäche des starken Geschlechts. Herkules und Omphale und die Liebe in bildlichen Darstellungen des 16. bis 18. Jahrhunderts. In: Martin Dinges (Hrsg.): *Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 153-186.
- Bischoff, Cordula: Maria Magdalena oder Die Lust der Reue. Zu Weiblichkeitsvorstellungen der Barockzeit. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 423-443.
- Blackwell, Jeannine: Die Zunge, der Geistliche und das Weib: Überlegungen zur strukturellen Bedeutung der Hexenbekenntnisse 1500-1700. In: Silvia Wallinger u. Monika Jonas (Hrsg.): *Der Widerspenstigen Zähmung. Studien zur bezwungenen Weiblichkeit in der Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Innsbruck: Universität Innsbruck, Germanistisches Institut 1986 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe 31). S. 95-115.
- Blaisdell, Charmarie J.: Marguerite de Navarre and Her Circle (French, 1492-1549). In: Jean R. Brink (Hrsg.): Female Scholars. A Tradition of Learned Women Before 1800. Montréal: Eden Press Women's Publications 1980. S. 36-53.**
- Blamires, Alcuin: *The Case for Women in Medieval Culture*. Oxford: Oxford University Press 1997.
- Blaschitz, Gertrud u.a. (Hrsg.): *Symbole des Alltags – Alltag der Symbole*. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992.
- Blaschitz, Gertrud: Die Katze. In: Gertrud Blaschitz u.a. (Hrsg.): Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992. S. 589-616.**
- Blaschitz, Gertrud: Realienkunde und Germanistik. Die weiblichen Kopfbedeckungen in der Berliner Neidhart-Handschrift c (mgf 779). In: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft 12 (2000), S. 381-396.**
- Bloch, R. Howard: *Medieval Misogyny and the Invention of Western Romantic Love*. Chicago, London: University of Chicago Press 1991.
- Blöcker, Monica: Frauenzauber – Zauberfrauen. In: Claudia Opitz (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1). S. 99-146. [Auch in: Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte 76 (1982). S. 1-39.]**
- Bloh, Ute von: Die Sexualität, das Recht und der Körper. Kontrollierte Anarchie in vier mittelalterlichen Mären. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und**

**der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 75-88.**

- Bloh, Ute von: Heimliche Kämpfe. Frauenturniere in mittelalterlichen Mären. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 121 (1999). S. 214-238.
- Blumenfeld-Kosinski, Renate: Not of Woman Born. Representations of Caesarean Birth in Medieval and Renaissance Culture. Ithaca, London: Cornell University Press 1990.
- Bochsler, Katharina: „*Ich han da inne ungehoertú ding gesehen*“. Die Jenseitsvisionen Mechthilds von Magdeburg in der Tradition der mittelalterlichen Visionsliteratur. Bern u.a.: Lang 1997 (= Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700 23).
- Bock, Gisela: Geschichte, Frauengeschichte, Geschlechtergeschichte. In: Geschichte und Gesellschaft 14 (1988). S. 364-391.
- Böckenholt, Hans-Joachim: Untersuchungen zum Bild der Frau in den mittelhochdeutschen „Spielmannsdichtungen“. Ein Beitrag zur Bestimmung des literarhistorischen Standortes der Epen „König Rother“, „Salman und Morolf“, „St. Oswald“ und „Orendel“. Phil. Diss. masch. Münster 1971.**
- Böcker, Heidelore: Margaretha, Markgräfin von Brandenburg, Herzogin von Pommern und Fürstin von Rügen. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 190-211.**
- Bogucka, Maria: Eine Königin, um die niemand trauerte. Elisabeth, die dritte Ehefrau König Jagiellos. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 212-223.**
- Böhland, Dorothea: Integrative Funktion durch exotische Distanz. Zur Cundrie-Figur in Wolframs *Parzival*. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 45-58.**
- Borchers, Susanne: Jüdisches Frauenleben im Mittelalter. Die Texte des Sefer Chasidim. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1998 (= Judentum und Umwelt 68).
- Børresen, Kari Elisabeth: L'usage patristique de métaphores féminines dans le discours sur Dieu. In: Revue théologique de Louvain 13 (1982). S. 205-220.
- Bosselmann-Cyran, Kristian: „*Secreta mulierum*“ mit Glosse in der deutschen Bearbeitung von Johann Hartlieb. Text und Untersuchungen. Pattensen/Han.: Wellm 1985 (= Würzburger medizinhistorische Forschungen 36).
- Bovenschen, Silvia: Die aktuelle Hexe, die historische Hexe und der Hexenmythos. Die Hexe: Subjekt der Naturaneignung und Objekt der Naturbeherrschung. In: Claudia Opitz (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1). S. 36-98.**
- Brackert, Helmut: Androgyne Identität. Zum Amazonenbild in Rudolfs von Ems „Alexander“. In: Ludger Grenzmann u.a. (Hrsg.): Philologie als Kulturwissenschaft. Studien zur Literatur und Geschichte des Mittelalters. Festschrift für Karl Stackmann zum 65. Geburtstag. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1987. S. 164-178.**
- Brackert, Helmut: Zur Sexualisierung des Hexenmusters in der Frühen Neuzeit. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in

Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 337-358.

- Brall, Helmut: Geschlechtlichkeit, Homosexualität, Freundesliebe. Über mann-männliche Liebe in mittelalterlicher Literatur. In: Forum Homosexualität und Literatur (1991) H. 13. S. 5-27.**
- Brall, Helmut: Homosexualität als Thema mittelalterlicher Dichtung und Chronistik. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 118 (1999). S. 354-371.**
- Brall, Helmut: Imaginationen des Fremden. Zu Formen und Dynamik kultureller Identitätsfindung in der höfischen Dichtung. In: Gert Kaiser (Hrsg.): An den Grenzen höfischer Kultur. Anfechtungen der Lebensordnung in der deutschen Erzähldichtung des hohen Mittelalters. München: Fink 1991 (= Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 12). S. 115-165.**
- Brandt, Gisela: Ursula Weyda – prolutherische Flugschriftautorin (1524). Soziolinguistische Studien zur Geschichte des Neuhochdeutschen. Stuttgart: Heinz 1998 (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 358).**
- Braun, Christina von u. Inge Stephan (Hrsg.): Gender Studien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000.
- Braun, Christina von: Warum ‚Gender Studies‘? In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 1 (1999). S. 9-22.
- BRAUN, LUCIEN: L'idée de "matrix" chez Paracelse, in: SCHOTT, HEINZ und ILANA ZINGUER (Hgg.), Paracelsus und seine internationale Rezeption in der Frühen Neuzeit. Leiden 1998, S. 13-23 (Brill's Studies in Intellectual History 86).
- Breure, Leen: Männliche und weibliche Ausdrucksformen in der Spiritualität der Devotio moderna. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 231-255.
- Brietzmann, Franz: Die böse Frau in der deutschen Litteratur des Mittelalters. 1. Reprint d. Ausg. Berlin 1912. New York, London: Johnson 1967.
- Brink, Jean R. (Hrsg.): Female Scholars. A Tradition of Learned Women Before 1800. Montréal: Eden Press Women's Publications 1980.**
- Brink, Jean R. u.a. (Hrsg.): The Politics of Gender in Early Modern Europe. Kirksville: Sixteenth Century Journal Publishers 1989 (= Sixteenth Century Essays & Studies 12).**
- Brinker-von der Heyde, Claudia u. Niklaus Largier (Hrsg.): Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Festschrift für Alois Maria Haas zum 65. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1999.
- Brinker-von der Heyde, Claudia: Der Frauenpreis des Agrippa von Nettesheim: Persönliche Strategie, politische Invektive, rhetorisches Spiel? In: Laure Abplanalp u. Alexander Schwarz (Hrsg.): Text im Kontext. Anleitung zur Lektüre deutscher Texte der frühen Neuzeit. Bern u.a.: Lang 1997. S. 31-48.
- Brinker-von der Heyde, Claudia: Ez ist ein rehtes wíphere. Amazonen in mittelalterlicher Dichtung. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 119 (1997). S. 399-424.**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Brinker-von der Heyde, Claudia: Gyburg – medietas. In: Claudia Brinker-von der Heyde u. Niklaus Largier (Hrsg.): Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Festschrift für Alois Maria Haas zum 65. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1999. S. 337-351.
- Brinker-von der Heyde, Claudia: Weiber – Herrschaft oder: Wer reitet wen? Zur Konstruktion und Symbolik der Geschlechterbeziehung. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): Manlîchiu wîp, wîplîch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 47-65.
- Bronfen, Elisabeth: Weiblichkeit und Repräsentation – aus der Perspektive von Semiotik, Ästhetik und Psychoanalyse. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995. S. 408-445.**
- Brouland, Marie-Thérèse: Morrigan, déesse de guerre et Grande Reine. In: Danièle Buschinger (Hrsg.): Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 55-68.**
- Brown, Catherine: *Muliebriter*. Doing Gender in the Letters of Heloise. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 25-51.
- BROWN, PETER: The Body and Society. Men, Women, and Sexual Renunciation in Early Christianity, New York 1988.
- Brownlee, Kevin: Rewriting Romance: Courtly Discourse and Auto-Citation in Christine de Pizan. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996.S. 172-194.**
- Brundage, James A.: Concubinage and Marriage in Medieval Canon Law. In: Journal of Medieval History 1 (1975). S. 1-17.
- Brunner, Karl: *geluste und gelange*. Anmerkungen zur Sexualität im ersten Mittelalter. In: Christa Tuczay u.a. (Hrsg.): *Ir sult sprechen willekomen*. Grenzenlose Mediävistik. Festschrift für Helmut Birkhan zum 60. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1998. S. 245-262.
- Buenger Robbert, Louise: Caterina Corner, Queen of Cyprus (Venetian, 1454?-1510). In: Jean R. Brink (Hrsg.): Female Scholars. A Tradition of Learned Women Before 1800. Montréal: Eden Press Women's Publications 1980. S. 24-35.**
- Bugge, John: Virginitas. An Essay in the History of a Medieval Ideal. Den Haag: Martinus Nijhoff 1975 (= International Archives of the History of Ideas, Series Minor 17).
- Bullough, Vern L. u. James A. Brundage (Hrsg.): Handbook of Medieval Sexuality. New York, London: Garland 1996 (= Garland reference library of the humanities 1696).
- Bullough, Vern L.: Cross Dressing and Gender Role Change in the Middle Ages. In: Vern L. Bullough u. James A. Brundage (Hrsg.): Handbook of Medieval Sexuality. New York, London: Garland 1996 (= Garland reference library of the humanities 1696). S. 223-242.

**Bumke, Joachim: Liebe und Ehebruch in der höfischen Gesellschaft. In: Rüdiger Krohn (Hrsg.): Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland. München: Beck 1983. S. 25-45.**

Burghartz, Susanna: Ehebruch und eheherrliche Gewalt. Literarische und außerliterarische Bezüge im *Ritter vom Turn*. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 123-140.

**Burghartz, Susanna: Hexenverfolgung als Frauenverfolgung? Zur Gleichsetzung von Hexen und Frauen am Beispiel der Luzerner und Lausanner Hexenprozesse des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Claudia Opitz (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1). S. 147-173.**

**Bürkle, Susanne: Die ‚Gnadenvita‘ Christine Ebners: Episodenstruktur – Text-Ich und Autorschaft. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 483-513.**

Bürkle, Susanne: Literatur im Kloster. Historische Funktion und rhetorische Legitimation frauenmystischer Texte des 14. Jahrhunderts. Tübingen, Basel: Francke 1999 (= Bibliotheca Germanica 38).

Bürkle, Susanne: Weibliche Spiritualität und imaginierte Weiblichkeit. Deutungsmuster und -perspektiven frauenmystischer Literatur im Blick auf die Thesen Caroline Walker Bynums. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 113 (1994) Sonderheft. S. 116-143.

Burns, E. Jane: Which Queen? Guinevere's Transvestism in the French Prose *Lancelot*. In: Lori J. Walters (Hrsg.): *Lancelot and Guinevere. A Casebook*. New York, London: Garland 1996 (= Arthurian Characters and Themes 4; Garland Reference Library of the Humanities 1513). S. 247-265.

Busby, Keith (Hrsg.): *The Arthurian Yearbook III*. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813).

Buschinger, Danielle u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Médiévales*. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420).

**Buschinger, Danielle u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43).**

BUSCHINGER, DANIELLE und WOLFGANG SPIEWOK (Hgg.): *Heldensage - Heldenlied - Heldenepos. Ergebnisse der II. Jahrestagung der Reineke - Gesellschaft Gotha 16.-20. Mai 1991, Greifswald 1992 (Wodan. Recherches en littérature médiévale. Serie 4: Jahrbücher der Reineke - Gesellschaft 2).*

**Buschinger, Danielle: Le personnage de Marke dans le *Tristan* de Gottfried von Straßburg. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme.**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

**Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43).S. 25-36.**

- Buschinger, Danielle: Le viol dans la littérature allemande au Moyen Age. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales*. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 369-388.
- Buschinger, Danielle: Riwalin und Blanscheflur, Tristan und Isolde. Gemeinsamkeiten und Gegensätze. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 235-246.
- Bußmann, Hadumod u. Renate Hof (Hrsg.): *Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner 1995.
- Bußmann, Hadumod: *Das Genus, die Grammatik und – der Mensch: Geschlechterdifferenz in der Sprachwissenschaft*. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): *Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner 1995. S. 114-160.**
- Butler, Judith: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1991 (= Edition Suhrkamp 1722).
- Butler, Judith: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1991 (= Edition Suhrkamp 1722).
- Butler, Judith: *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Übers. v. Karin Wördemann. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1997 (= Edition Suhrkamp 1737).
- Bynum, Caroline Walker: „...And Woman His Humanity“: Female Imagery in the Religious Writing of the Later Middle Ages. In: Caroline Walker Bynum u.a. (Hrsg.): *Gender and Religion. On the Complexity of Symbols*. Boston: Beacon Press 1986.
- Bynum, Caroline Walker: *Fragmentierung und Erlösung. Geschlecht und Körper im Glauben des Mittelalters*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996.
- Cadden, Joan: *Meanings of Sex Difference in the Middle Ages. Medicine, Science, and Culture*. New York: Cambridge University Press 1993.
- Caluwé, Jacques de: *L'amour et le mariage, moteurs seconds, dans la littérature épique française et occitane du XIIe siècle*. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): *Love and Marriage in the Twelfth Century*. Leuven: Leuven University Press 1981 (= *Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII*). S. 171-182.**
- CARDOZA, MINNA: *The Presentation of Women in 16th Century Lutheran Biblical Drama*. Diss., Los Angeles 1968.
- Carne, Eva-Maria: *Die Frauengestalten bei Hartmann von Aue. Ihre Bedeutung im Aufbau und Gehalt der Epen*. Marburg: N. G. Elwert 1970 (= *Marburger Beiträge zur Germanistik* 31).
- Cazenave, Annie: *Mariage, sexe et choix féminin en Sabartès*. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme*. Greifswald: Reineke 1994 (= *Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43*). S. 37-51.**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>



- Cerasano, Susan P. u. Marion Wynne-Davies (Hrsg.): *Renaissance Drama by Women: Texts and Documents*. London, New York: Routledge 1996.
- Cescutti, Eva: *Hrotsvit und die Männer. Konstruktionen von „Männlichkeit“ und „Weiblichkeit“ in der lateinischen Literatur im Umfeld der Ottonen. Eine Fallstudie*. München: Fink 1998 (=Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 23). [Wien, Diss. 1995].
- Chance, Jane (Hrsg.): *Gender and Text in the Later Middle Ages*. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996.
- Chandes, Gérard: *Amour, mariage et transgression dans le *Bel Inconnu* à la lumière de la psychologie analytique*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 325-333.
- Chávez Alvarez, Fabio: *„Die brennende Vernunft“*. Studien zur Semantik der „rationalitas“ bei Hildegard von Bingen. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1991 (= *Mystik in Geschichte und Gegenwart: Abt.1, Christliche Mystik* 8)
- Cherewatuk, Karen und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): *Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= *Middle Ages Series*).
- Cherewatuk, Karen: *Radegund and Epistolary Tradition*. In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): *Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= *Middle Ages Series*). S. 20-45.**
- Chojnacka, Malgorzata: *Die deutsche Märendichtung des Mittelalters und das weibliche Schönheitsideal*. In: *Studia Germanica Gedanensia* 1 (1993). S. 167-182.
- Cholakian, Patricia Francis: *The Identity of the Reader in Marie de Gournay's *Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne* (1594)*. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 207-232.
- Chrisman, Miriam U.: *Women and the Reformation in Strasbourg 1490-1530*. In: *Archiv für Reformationsgeschichte* 63 (1972). S. 143-168.**
- Cieslik, Karin: *Die Zauberin in höfischen Dichtungen des Mittelalters*. In: Angela Bader u.a. (Hrsg.): *Sprachspiel und Lachkultur. Beiträge zur Literatur- und Sprachgeschichte. Rolf Bräuer zum 60. Geburtstag*. Stuttgart: Heinz 1994 (= *Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik* 300). S. 215-226.
- Clark, Cecily: *La réalité du mariage aristocratique au XIIe siècle: quelques documents anglais et anglo-normands*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 17-24.
- Clark, Susan: *“Cold are the Counsels of Women”: The Revengeful Woman in Icelandic Family Sagas*. In: Albrecht Classen (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature*. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 1-27.
- Classen, Albrecht (Hrsg.): *Frauen in der deutschen Literaturgeschichte. Die ersten 800 Jahre. Ein Lesebuch. Ausgew., übers. u. kommentiert v. Albrecht Classen*. New York u.a.: Lang 2000 (= *Women in German Literature* 4).

- Classen, Albrecht (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature*. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528).
- Classen, Albrecht u. Peter Dinzelbacher: Weltliche Literatur von Frauen des Mittelalters. Bemerkungen zur jüngeren Forschung. In: Mediaevistik 8 (1995). S. 55-73.**
- Classen, Albrecht: ...und sie schrieben doch: Frauen als Schriftstellerinnen im deutschen Mittelalter. In: Wirkendes Wort 44 (1994). S. 7-24.**
- Classen, Albrecht: *Deutsche Frauenlieder des fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts. Authentische Stimmen in der deutschen Frauenliteratur der Frühneuzeit oder Vertreter einer poetischen Gattung (das „Frauenlied“)? Einleitung, Edition und Kommentar von Albrecht Classen*. Amsterdam, Atlanta: Rodopi 1999 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 136).
- Classen, Albrecht: *Frauen in den Volksbüchern des 15. Jahrhunderts. Beispiele für einen sozialhistorischen Paradigmawechsel*. In: Laure Abplanalp u. Alexander Schwarz (Hrsg.): *Text im Kontext. Anleitung zur Lektüre deutscher Texte der frühen Neuzeit*. Bern u.a.: Lang 1997. S. 49-68.
- Classen, Albrecht: Geschlechts- und Ehebeziehungen im 15. Jahrhundert: Der Fall *Melusine von Thüring von Ringoltingen*. Eine sozial- und literarhistorische Studie aus mentalitätsgeschichtlicher Sicht. In: German Studies Review 17 (1994) N. 2. S. 233-268.**
- Classen, Albrecht: Misogyny and the Battle of Genders in the Stricker's *Maeren*. In: Neuphilologische Mitteilungen 92 (1991) N. 1. S. 105-122.**
- Classen, Albrecht: Spätmittelalterliche Frauen als Schreiberinnen und Sammlerinnen von volkssprachlichen Liedern. Ein Beitrag zur feministischen Mediävistik. In: Daphnis 27 (1998). S. 31-58.**
- Classen, Albrecht: *The Implications of Feminist Theory on the Study of Medieval German Literature. Also an Introduction*. In: Albrecht Classen (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature*. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. I-XXI.
- Classen, Albrecht: *The Literary Treatment of the Ineffable. Mechthild von Magdeburg, Margaret Ebner, Agnes Blannbekin*. In: *Studies in Spirituality* 8 (1998). S. 162-187.
- Classen, Albrecht: *The Role of Women in the Stricker's Courtly Romance „Daniel von dem blühenden Tal“*. In: Albrecht Classen (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature*. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 87-103.
- Classen, Albrecht: Tragische Frauengestalten in der mittelhochdeutschen Literatur. In: Studia neophilologica 67 (1995). S. 41-60.**
- Cloke, Gillian: *“This Female Man of God”. Women and Spiritual Power in the Patristic Age, AD 350-450*. London, New York: Routledge 1995.
- Closson, Monique: *Cour d'amour et célébration du mariage à travers les miniatures aux XIIIe, XIVe et XVe siècles*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*,

Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 515-534.

Cohen, Jeffrey Jerome: Decapitation and Coming of Age: Constructing Masculinity and the Monstrous. In: Keith Busby (Hrsg.): *The Arthurian Yearbook III*. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813). S. 173-192.

**Colliot, Régine: De l'amour courtois à l'amour extrême ou les métamorphoses du refus (Amadas et Ydoine: XIIIème siècle). In: Danielle Buschinger (Hrsg.): Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 115-128.**

Colliot, Régine: Les bizarreries amoureuses dans le roman arthurien. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 301-315.

Conrad, Anne: „Ein männlich Abrahamisch gemuet“: Katharina Zell im Kontext der Straßburger Reformationsgeschichte. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 120-134.

Conrad, Anne: „Jungfrau Schule“ und Christenlehre. Lutherische und katholische Elementarbildung für Mädchen. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung*. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 175-188.

CONSOLINO, FRANCA ELA: Il monachesimo femminile nella tarda antichità, Segundo seminario sobre el Monacado. *Monacado y sociedad, Codex Aquilarensis 2* 1989, S. 33-57.

CONSOLINO, FRANCA ELA: Veni huc a Libano: La sponsa del Cantico dei Cantici come modella per le vergini negli scritti esortatori di Ambrogio, in: *Athenaeum* 62 (1984), S. 399-415.

Cooper, Kate: *The Virgin and the Bride. Idealized Womanhood in Late Antiquity*. Cambridge, London: Harvard University Press 1996.

**Coxon, Sebastian: verbint mir miniu ougen und lâz mich sîn bî dir. Der Held als Hebamme im „Wolfdietrich“. In: Alan Robertshaw u. Gerhard Wolf (Hrsg.): Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. Tübingen: Niemeyer 1999. S. 189-198.**

Crane, Susan: Brotherhood and the Construction of Courtship in Arthurian Romance. In: Keith Busby (Hrsg.): *The Arthurian Yearbook III*. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813). S. 193-201.

Cruz, Anne J.: Sexual Enclosure, Textual Escape: The *Pícara* as Prostitute in the Spanish Female Picaresque Novel. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 135-159.

Cünnen, Janina: *Fiktionale Nonnenwelten. Angelsächsische Frauenbriefe des 8. und 9. Jahrhunderts*. Heidelberg: Winter 2000 (=Anglistische Forschungen 287).

Dallapiazza, Michael (Hrsg.): *Wie ein Mann ein fromm Weib soll machen*. Mittelalterliche Lehren über Ehe und Haushalt. Herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übertragen u. mit einem

Nachwort versehen von Michael Dallapiazza. Frankfurt/Main: Insel 1984 (= Insel Taschenbuch 745).

- Dallapiazza, Michael: Emotionalität und Geschlechterbeziehung bei Chrétien, Hartman und Wolfram. In: Michael Dallapiazza u. Paola Schulze-Belli (Hrsg.): Liebe und aventure im Artusroman des Mittelalters. Beiträge der Triester Tagung 1988. Göppingen: Kümmerle 1990 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 532). S. 167-184.
- Dallapiazza, Michael: *minne, hûsêre und das ehlich leben*. Zur Konstitution bürgerlicher Lebensmuster in spätmittelalterlichen und frühhumanistischen Didaktiken. Frankfurt/Main, Bern: Lang 1981.
- Dallapiazza, Michael: Spätmittelalterliche Ehedidaktik. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 161-172.
- Dallapiazza, Michael: Sprechen über die Frau. Haushaltsdiskurse bei Wittenwiler und anderen. In: Trude Ehlert (Hrsg.): Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposiums vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Sigmaringen: Thorbecke 1991. S. 167-180.
- DAUL, GUDRUN: Frauenliteratur des Mittelalters - Mythos oder Wirklichkeit? Weibliche Stimmenregister in der französischen Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts, hg. v. MÜLLER, BODO, Frankfurt am Main et al. 1995 (Heidelberger Beiträge zur Romanistik 31).
- Dauphine, James: Le jeu de la transgression dans *Les XV joies de mariage*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 471-479.
- Dauven-van Knippenberg, Carla: *Es ist aber nit frvmmmer frawn recht*. Über Gender-Forschung und geistliches Schauspiel des Mittelalters. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): Manlíchiu wíp, wíplích man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 34-45.
- Davis, Natalie Zemon: Neue Perspektiven für die Geschlechterforschung in der Frühen Neuzeit. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 16-41.
- D'AVRAY, DAVID L.: The Gospel of Marriage Feast of Cana and Marriage Preaching in France, in: The Bible in the Medieval World. Essays in memory of B.Smalley, in: WALSH, K. und D. WOOD (Hgg.), D'Avray, David L. The Gospel of Marriage Feast of Cana and Marriage Preaching in France, in: The Bible in the Medieval World. Essays in memory of B.Smalley. Oxford 1985, S. 207-224 (Studies in Church History, Subsidia 4).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- De Ganck, Roger (Hrsg.): The Life of Beatrice of Nazareth, 1200-1268. Übers. u. kommentiert v. Roger De Ganck unter Mithilfe v. John Baptist Hasbrouck. Kalamazoo: Cistercian Publications 1991 (= Cistercian Fathers Series 50).
- DE LAURETIS, TERESA: Der Feminismus und seine Differenzen, in: Feministische Studien 2 (1993), S. 96-102.
- DE LAURETIS, TERESA: Der Feminismus und seine Differenzen, in: Feministische Studien 2 (1993), S. 96-102.
- Dean-Jones, Lesley: Women's Bodies in Classical Greek Science. Oxford: Clarendon Press 1994.
- DEBRUNNER, ALBERT: Frauenzimmerbibliotheken und Töchter Schulen: Die Bemühungen Schweizer Aufklärer um die intellektuelle Bildung von Frauen. Mit 9 Illustrationen, in: Librarium. Zeitschrift der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft II /42 (1998), S. 86-96.
- Degler-Spengler, Brigitte: Die Beginnen in Basel. In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 70 (1970). S. 29-118.
- DELHAYE, P.: Le Dossier anti-matrimonial de l'Adversus Jovinianum et son influence sur quelques écrits latins du xiie siècle, in: Mediaeval Studies 13 (1951), S. 65-86.
- DEMAROLLE, JEANNE-MARIE: Les femmes chrétiennes vues par Porphyre, in: Jahrbuch für Antike und Christentum 13 (1970), S. 42-47.
- Demińska, Maria: A Polish Princess – Empress of Spain and Countess of Provence in the 12th Century. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 283-290.**
- Demyttenaere, Albert: The Cleric, Women and the Stain. Some beliefs and ritual practices concerning women in the early Middle Ages. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 141-165. [Siehe auch: Sarah B. Pomeroy: Commentary on papers by K. Thraede and A. Demyttenaere, ebd. S. 167-170 u. Albert Demyttenaere: Reply to Mrs. Pomeroy, ebd. S. 171-172.]**
- Diem, Albrecht: „*nu suln ouch wir gesellen sîn*“. Über Schönheit, Freundschaft und männliche Liebe im ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg. In: Tristania 19 (1999). S. 45-95.
- Dienst, Heide: Zur Rolle von Frauen in magischen Vorstellungen und Praktiken – nach ausgewählten mittelalterlichen Quellen. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 173-194.**

- DIEPGEN, PAUL: Frau und Frauenheilkunde in der Kultur des Mittelalters, Stuttgart 1063.
- Diers, Michaela: Das lächelnde Lebendige. Frauen, Vision und Mystik: Von Hildegard von Bingen bis zu Christa Wolfs „Kassandra“. Innsbruck, Wien: Tyrolia-Verlag 1998.
- Dillinger, Johannes u.a.: Zum Feuer verdammt. Die Hexenverfolgungen in der Grafschaft Hohenberg, der Reichsstadt Reutlingen und der Fürstpropstei Ellwangen. Hrsg. v. Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften der Universität Tübingen. Stuttgart: Steiner 1998 (= Hexenforschung 2).
- Dinges, Martin (Hrsg.): Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck).
- Dinzelbacher, Peter u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985.
- Dinzelbacher, Peter u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28).
- DINZELBACHER, PETER: A Plea for the Study of the Minor Female Mystics of Late Medieval Germany, in: Studies in Spirituality 3 (1993), S. 91-100.
- Dinzelbacher, Peter: Das politische Wirken der Mystikerinnen in Kirche und Staat: Hildegard, Brigitta, Katharina. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 265-302.
- Dinzelbacher, Peter: Die „Vita et revelationes“ der Wiener Begine Agnes Blannbekin (†1315) im Rahmen der Viten- und Offenbarungsliteratur ihrer Zeit. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 152-177.
- Dinzelbacher, Peter: Die christliche Mystik und die Frauen: Zur Einführung. In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 13-30.**
- Dinzelbacher, Peter: Die Gottesbeziehung als Geschlechterbeziehung. In: Helmut Brall u.a. (Hrsg.): Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur. Düsseldorf: Droste 1994 (= Studia humaniora 25). S. 3-36.
- DINZELBACHER, PETER: Die Gottesgeburt in der Seele und im Körper. Von der somatischen Konsequenz einer theologischen Metapher, in: KORNBIHLER, TH. und W. MAAZ (Hgg.), Variationen der Liebe. Historische Psychologie der Geschlechterbeziehung. Tübingen 1995, S. 94-128.
- Dinzelbacher, Peter: Europäische Frauenmystik. Ein Überblick. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S.11-23.

Dinzelbacher, Peter: Heilige oder Hexen? Schicksale auffälliger Frauen in Mittelalter und Frühneuzeit. Zürich u.a.: Artemis u. Winkler 1995.

Dinzelbacher, Peter: Mittelalterliche Frauenmystik. Paderborn u.a.: Schöningh 1993.

Dinzelbacher, Peter: Rollenverweigerung, religiöser Aufbruch und mystisches Erleben mittelalterlicher Frauen. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 1-58.

DÖCKER, ULRIKE: Die Ordnung der Geschlechter bei Pierre Bordieu und Norbert Elias, in: KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.), Zivilisierung des weiblichen Ich. Frankfurt am Main 1997, S. 337-364 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1305).

**Dor, Juliette: „Prose pieuse pour femmes et poétique des sens“. In: Danielle Buschinger (Hrsg.): Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 153-163.**

Dronke, Peter: Sybilla – Hildegardis. Hildegard von Bingen und die Rolle der Sibylle. In: Edeltraud Forster u.a. (Hrsg.): Hildegard von Bingen. Prophetin durch die Zeiten. Zum 900. Geburtstag. 2. Aufl. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1998. S. 109-118.

Dronke, Peter: Women Writers of the Middle Ages. A Critical Study of Texts from Perpetua (†203) to Marguerite Porete (†1310). Cambridge: Cambridge University Press 1984.

Druschky, Sibylle: Die Struktur der Frau aus dem Leitbegriff der Matrix bei Paracelsus. Diss. masch. Heidelberg 1965.

**Dübner-Manthey, Birgit: Zum Amulettbrauch in frühmittelalterlichen Frauen- und Kindergräbern. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 65-87.**

Duby, Georges (Hrsg.): Geschichte der Frauen im Bild. Frankfurt/Main, New York: Campus 1995.

Duby, Georges: Die Frau ohne Stimme. Liebe und Ehe im Mittelalter. Berlin: Wagenbach 1989.

Duby, Georges: Héloïse, Isolde und andere. Frauen im 12. Jahrhundert. Übers. v. Grete Osterwald. Frankfurt/Main: S. Fischer 1997.

Duby, Georges: Love and Marriage in the Middle Ages. Übers. v. Jane Dunnett. Cambridge: Polity Press 1994.

Duby, Georges: Medieval Marriage. Two Models from Twelfth-Century France. Übers. v. Elborg Foster. Baltimore: John Hopkins University Press 1978 (= The John Hopkins Symposia in Comparative History 11).

Duby, Georges: Mütter, Witwen, Konkubinen. Frauen im 12. Jahrhundert. Übers. v. Grete Osterwald. Frankfurt/Main: S. Fischer 1997.

DUBY, GEORGES: The Knight, the Lady and the Priest, übers. v. BRAY, BARBARA, London 1984.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

DUDEN, BARBARA: Die Frau ohne Unterleib. Zu Judith Butlers Entkörperung. Ein Zeitdokument, in: *Feministische Studien* 2 (1993), S. 24-33.

Dufeil, Michel-Marie: Regard d'Amour. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 535-559.

**Duggan, Charles: Equity and Compassion in Papal Marriage Decretals to England. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 59-87.**

Dürr, Renate: „...die Macht und Gewalt der Priestern aber ist ohne Schrancken“. Zum Selbstverständnis katholischer Seelsorgegeistlicher im 17. und 18. Jahrhundert. In: Martin Dinges (Hrsg.): *Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 75-99.

Dürr, Renate: Von der Ausbildung zur Bildung. Erziehung zur Ehefrau und Hausmutter in der Frühen Neuzeit. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung*. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 189-206.

**Dworschak, Helmut: Der Gebrauch des Körpers beim Gebet. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 177-199.**

Ecker, Gisela: Leon Battista Alberti: Ordnungen des Hauses, des Sehens und der Geschlechter. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 348-357.

Eder, Anna: *Das liebenswürdige Geschwätz meines Geschlechtes*. Frauengespräche in Texten italienischer, französischer und deutscher Autorinnen. Von Vittoria Colonna bis Johanna Schopenhauer. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1997 (= Helicon, Beiträge zur deutschen Literatur 21).

Eder, Annemarie: Macht- und Ohnmachtstrukturen im Beziehungsgefüge von Wolframs *Parzival*. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 179-212.

Ehlert, Trude (Hrsg.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit*. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Sigmaringen: Thorbecke 1991.

**Ehlert, Trude: Alexander und die Frauen in spätantiken und mittelalterlichen Alexander-Erzählungen. In: Willi Erzgräber (Hrsg.): Kontinuität und Transformation der Antike im Mittelalter. Veröffentlichung der Kongreßakten zum Freiburger Symposion des Mediävistenverbandes. Sigmaringen: Thorbecke 1989. S. 81-103.**

Ehlert, Trude: Die Rolle von „Hausherr“ und „Hausfrau“ in der spätmittelalterlichen volkssprachigen Ökonomik. In: Trude Ehlert (Hrsg.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit*.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>



Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Sigmaringen: Thorbecke 1991. S.153-166.

Ehlert, Trude: *Ein vrouwe sol niht sprechen vil*: Körpersprache und Geschlecht in der deutschen Literatur des Hochmittelalters. In: Trude Ehlert (Hrsg.): *Chevaliers errants, demoiselles et l'Autre: höfische und nachhöfische Literatur im europäischen Mittelalter*. Festschrift für Xenja von Ertzdorff zum 65. Geburtstag. Göppingen: Kümmerle 1998 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 644). S. 145-171.

Ehlert, Trude: Männerrollen und Frauenrollen im Hohen Minnesang: kontrastiv oder komplementär? In: Burkhardt Krause (Hrsg.): *Verstehen durch Vernunft*. Festschrift für Werner Hoffmann. Wien: Fassbaender 1997 (= *Philologica Germanica* 19). S. 41-58.

**Ehrenreich, Barbara u. Deirdre English: Hexenkunst und Medizin im Mittelalter. In: Claudia Opitz (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1). S. 18-35.**

Ehrismann, Otfried: *der tivel brâhte mich ze dir* – Vom Eheleben in Erzählungen des Strickers. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters*. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= *Beiträge zur deutschen Philologie* 58). S. 25-40.

Eifert, Christiane u.a. (Hrsg.): *Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel*. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996 (= *Edition Suhrkamp* 1735).

Eming, Jutta: Geschlechterkonstruktionen im Liebes- und Reiseroman. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man*. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 159-180.

**Eming, Jutta: Partonopiers Mutter. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 53-70.**

ENDERS, JODY: *The Medieval Theater of Cruelty. Rhetoric, Memory, Violence* 1999.

Enders, Lieselott: Bürde und Würde. Sozialstatus und Selbstverständnis frühneuzeitlicher Frauen in der Mark Brandenburg. In: Heide Wunder u. Christina Vanja (Hrsg.): *Weiber, Menscher, Frauenzimmer. Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500-1800*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1996 (= *Sammlung Vandenhoeck*). S. 123-153.

Engel, Gisela u. Heide Wunder: Geschlechterperspektiven in der Frühen Neuzeit. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 11-13.

Ennen, Edith: Die Rolle der Frau im Mittelalter. In: Kurt Düwell u. Herbert Uerlings (Hrsg.): *Der weibliche Blick. Öffentliche Ringvorlesung Wintersemester 1993/94*. Trier: Universität 1995 (= *Trierer Beiträge* 24). S. 2-8.

Ennen, Edith: *Frauen im Mittelalter*. 5., überarb. und erw. Aufl. München: Beck 1994 (= *Beck's Historische Bibliothek*).

Ennen, Edith: Politische, kulturelle und karitative Wirksamkeit mittelalterlicher Frauen in Mission – Kloster – Stift – Konvent. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse*

Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 59-82.

ERAT-STIERLI, R.: 'Do sprach du ellende sele'. Die Verwendung von ellende im fließenden Licht der Mechthild von Magdeburg. Diss., Zürich 1985.

Erhart, Walter: The Faerie Queene und *Men's Studies*: Eine Lektüre der Artegall-Radigund-Episode in Edmund Spensers Versepos *The Faerie Queene* (1590-1596). In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 229-239.

Ernst, Stefanie: *Machtbeziehungen zwischen den Geschlechtern. Wandlungen der Ehe im „Prozeß der Zivilisation“*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1996.

Ernst, Ulrich: *Liebe und Gewalt im Parzival Wolframs von Eschenbach. Literaturpsychologische Befunde und mentalitätsgeschichtliche Begründungen*. In: Trude Ehlert (Hrsg.): *Chevaliers errants, demoiselles et l'Autre: höfische und nachhöfische Literatur im europäischen Mittelalter. Festschrift für Xenja von Ertzdorff zum 65. Geburtstag*. Göppingen: Kümmerle 1998 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 644). S. 215-243.

Ertzdorff, Xenja von (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58).

**Ertzdorff, Xenja von: Ehe und höfische Liebe im Tristan Gottfrieds von Straßburg. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 197-218.**

Ertzdorff, Xenja von: *Liebe – Ehe – Ehebruch und der Untergang des Artus-Reichs im „Prosa-Lancelot“*. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 99-110.

Ertzdorff, Xenja von: *Liebe, Ehe, Ehebruch und Tod in Gottfrieds „Tristan“*. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 88-98.

Fander, Monika: *Die Stellung der Frau im Markusevangelium. Unter besonderer Berücksichtigung kultur- und religionsgeschichtlicher Hintergründe*. Altenberge: Telos 1989 (= Münsteraner Theologische Abhandlungen 8).

Fassbind-Eigenheer, Ruth: *Undine oder Die nasse Grenze zwischen mir und mir. Ursprung und literarische Bearbeitungen eines Wasserfrauenmythos. Von Paracelsus über Friedrich de la Motte Fouqué zu Ingeborg Bachmann*. Stuttgart: Heinz 1994 (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 291).

Feichtinger, Barbara: *Apostolae apostolorum. Frauenaskese als Befreiung und Zwang bei Hieronymus*. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1995 (= Studien zur klassischen Philologie 94).

Feistner, Edith: *Der Körper als Fluchtpunkt: Identifikationsprobleme in geistlichen Texten des Mittelalters*. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man*.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 131-142.

Feistner, Edith: *Manlīchiu wīp, wīplīche man*. Zum Kleidertausch in der Literatur des Mittelalters. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 119 (1997). S. 235-260.

Feld, Helmut: Frauen des Mittelalters. Zwanzig geistige Profile. Köln u.a.: Böhlau 2000 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 50).

Ferguson, Gary: Symbolic Sexual Inversion and the Construction of Courtly Manhood in Two French Romances. In: Keith Busby (Hrsg.): The Arthurian Yearbook III. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813). S. 203-213.

Fietze, Katharina: Frauenbildungskonzepte im Renaissance-Humanismus. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 121-134.

Fietze, Katharina: Spiegel der Vernunft. Theorien zum Menschsein der Frau in der Anthropologie des 15. Jahrhunderts. Paderborn u.a.: Schöningh 1991.

**Finnegan, Mary Jeremy: The Women of Helfta. Scholars and Mystics. Überarb. Ausg. Athens, London: University of Georgia Press 1991.**

Firestone, Ruth H.: Queen Helche the Good: Model for Noblewomen. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 117-145.

**Fischer, Carolin u. Carola Veit (Hrsg.): Abkehr von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000.**

**Fischer, Carolin: Die häßliche Alte funkt dazwischen. Psychologische Liebeshindernisse bei Du Bellay und Ronsard. In: Carolin Fischer u. Carola Veit (Hrsg.): Abkehr von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000. S. 79-90.**

**Fischer, Doreen: Witwe als weiblicher Lebensentwurf in deutschen Texten des 13. bis 16. Jahrhunderts. Frankfurt/Main u.a.: Lang 2002 (= Europäische Hochschulschriften, Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur 1820).**

**Fischer, Hubertus: Gyburc und Alyze oder Krieg und Frieden. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 35-43.**

Fisher, Sheila u. Janet E. Halley (Hrsg.): Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998.

Fisher, Sheila u. Janet E. Halley: The Lady vanishes: The Problem of Women's Absence in Late Medieval and Renaissance Texts. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 1-17.

FISHER, SHEILA und JANET E. HALLEY : Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism, Knoxville 1989.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Fisher, Sheila: Taken Men and Token Women in *Sir Gawain and the Green Knight*. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 71-105.
- Flanagan, Sabina: *Hildegard of Bingen, 1098-1179. A Visionary Life*. London, New York: Routledge 1989.
- Flandrin, Jean-Louis: Das Geschlechtsleben der Eheleute in der alten Gesellschaft: Von der kirchlichen Lehre zum realen Verhalten. In: Philippe Ariès u. André Béjin (Hrsg.): Die Masken des Begehrens und die Metamorphosen der Sinnlichkeit. Zur Geschichte der Sexualität im Abendland. Übers. v. Michael Bischoff. Frankfurt/Main: Fischer 1984. S. 147-164.**
- Flemming, Victoria von: Die nackten Toten: Caterina de' Medici und die Diskursivierung der Körper. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 408-424.
- Flühler, Salome: Ausgeschlossen durch den *eigen willen* – Ein Negativexempel aus den Nonnenviten von St. Katharinental. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 221-248.**
- Foa, Sandra M.: Maria de Zayas y Sotomayor: Sybil of Madrid (Spanish, 1590?-1661). In: Jean R. Brink (Hrsg.): Female Scholars. A Tradition of Learned Women Before 1800. Montréal: Eden Press Women's Publications 1980. S. 54-67.**
- Forster, Edeltraud u.a. (Hrsg.): *Hildegard von Bingen. Prophetin durch die Zeiten. Zum 900. Geburtstag*. 2. Aufl. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1998.
- Föbel, Amalie: *Die Königin im mittelalterlichen Reich. Herrschaftsausübung, Herrschaftsrechte, Handlungsspielräume*. Stuttgart: Thorbecke 2000 (= *Mittelalter-Forschungen* 4).
- Fourquet, Jean: Un *Nibelungenlied* féministe: la *Lied*-Fassung. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *La Chanson des Nibelungen hier et aujourd'hui. Actes du Colloque des 12 et 13 janvier 1991*. Amiens: Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie 1991 (= *Wodan* 7). S. 71-79.**
- Frakes, Jerold C.: *Brides and Doom. Gender, Property, and Power in Medieval German Women's Epic*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1994.
- Frakes, Jerold C.: The Female Gaze and the Liminal Window in Medieval Epic. In: Anna Grotans u.a. (Hrsg.): *De consolatione philologiae. Studies in Honor of Evelyn S. Firchow*. Bd.1. Göppingen: Kümmerle 2000 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 682/I). S. 85-100.
- Frank, Michael: Trunkene Männer und nüchterne Frauen. Zur Gefährdung von Geschlechterrollen durch Alkohol in der Frühen Neuzeit. In: Martin Dinges (Hrsg.): *Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= *Sammlung Vandenhoeck*). S. 187-212.
- Franke, Birgit u. Barbara Welzel: Judith - Modell für politische Machtteilhabe von Fürstinnen in den Niederlanden. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität* 28). S. 133-153.**

- Freche, Katharina: *Von zweier vrouwen bâgen wart vil manic helt verlor*n. Untersuchungen zur Geschlechterkonstruktion in der mittelalterlichen Nibelungendichtung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1999 (= Literatur – Imagination – Realität 21).
- Friedrich, Annegret: Eros in Parisurteildarstellungen der Frühen Neuzeit. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 361-393.
- Fritsch-Staar, Susanne: Androgynie und Geschlechterdifferenz. Zu Frauenlobs „Minneleich“. In: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 9 (1999) H. 1. S. 57-71.
- Fritsch-Staar, Susanne: *Uterus virgineus thronus est eburneus*. Zur Ästhetisierung, Dämonisierung und Metaphorisierung des Uterus in mhd. Lyrik. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlîchiu wîp, wîplîch man*. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 182-202.
- Frohnhaus, Gabriele u.a. (Hrsg.): *Schwert in Frauenhand. Weibliche Bewaffnung*. Buch zur Ausstellung im Deutschen Klingenmuseum Solingen vom 22.11.1998 bis 7.2.1999. Essen: Klartext 1998.
- Fuhrmann, Joëlle: *L'Habit Masculin chez les Personnages Féminins de quelques Mâren: Fiction ou Réalité?* In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *Les „Réalia“ dans la Littérature de Fiction au Moyen Âge. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie – Jules Verne, Chantilly 1-4 Avril 1993*. Greifswald: Reineke 1993 (= *Wodan, Greifswalder Beiträge zum Mittelalter* 25). S. 99-108.
- FUHRMANN, JOËLLE: *La représentation de la femme dans la »nouvelle« allemande du moyen âge tardif. Description de quelques schémas normatifs de l'imaginaire masculin et patriarcal*. 2 vols, hg. v. BIRKHAN, HELMUT, Bern et al. 1996 (*Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie* 34, 1/2).
- Fuhrmann, Joëlle: Le rôle de la femme dans les *Maeren* interprétés à travers la réalité juridique et théologique de l'époque. In: Buschinger, Danielle u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *Le récit bref au Moyen âge. Actes du Colloque des 8 et 9 mai 1988, Amiens/Paris. Université de Picardie – Amiens: Publications du Centre d'études médiévales 1989 (= Wodan 2). S. 105-122.***
- Fuhrmann, Joëlle: Zur Darstellung der Vielschichtigkeit weiblichen Verhaltens am Beispiel der Kriemhild im *Nibelungenlied*. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): *Heldensage – Heldenlied – Heldenepos. Ergebnisse der II. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft Gotha, 16.-20. Mai 1991*. Amiens: Université de Picardie 1992 (= *Wodan* 12). S. 123-136.
- Fürbeth, Frank: „Weil ihre Bosheit maßlos ist“. Zur Einengung der thomistischen Superstitionentheorie auf das weibliche Geschlecht im *Malleus Maleficarum*. In: Silvia Bovenschen u.a. (Hrsg.): *Der fremdgewordene Text. Festschrift für Helmut Brackert zum 65. Geburtstag*. Berlin, New York: de Gruyter 1997. S. 218-232.
- Furlong, Monica: *Visions and Longings. Medieval Women Mystics*. Boston: Shambhala 1996.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Gaebel, Ulrike u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28).**
- Gaebel, Ulrike: *Malus mulier*. Weibliche Rede in Ehe- und Zuchtdialogen der Frühen Neuzeit. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 299-316.**
- Gaebel, Ulrike: Weibliche Krieger: Crossdressing in deutschen Chanson-de-geste-Adaptionen des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft 11 (1999). S. 363-382.**
- Gantenbein, Urs Leo: Frauenheilkunde im Mittelalter und deren Kritik bei Paracelsus. In: Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000. S. 133-165.
- Ganter, Daniela: *Diu Crône* Heinrichs von dem Türlîn: Gâwein – Sklave seiner Wege. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 91-107.**
- Gärtner, Kurt u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63).**
- Gaunt, Simon: Gender and Genre in Medieval French Literature. Cambridge: Cambridge University Press 1995 (= Cambridge Studies in French 53).
- Geisser, Monika: Von der Turteltaube und dem Fisch, der auf der Glut lag: Eine Annäherung an die Mystikerin Ursula Haider. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 249-266.**
- Geyer, Iris: Maria von Oignies. Eine hochmittelalterliche Mystikerin zwischen Ketzerei und Rechtgläubigkeit. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1992 (= Europäische Hochschulschriften, Reihe 23: Theologie, 454).
- Gibbs, Marion E.: Ideals of Flesh and Blood: Women Characters in *Parzival*. In: Will Hasty (Hrsg.): A Companion to Wolfram's „Parzival“. Columbia: Camden House 1999 (= Studies in German Literature, Linguistics, and Culture). S. 12-36
- Gicquel, Bernard: Kriemhild ou le portrait ambigu d'une grande criminelle. In: Littérature et civilisation à l'agrégation d'allemand (1999) T. 1. S. 17-30.**
- Giles, Mary E.: The Discourse of Ecstasy: Late Medieval Spanish Women and Their Texts. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 306-330.**
- Giloy-Hirtz, Petra: Frauen unter sich. Weibliche Beziehungsmuster im höfischen Roman. In: Helmut Brall u.a. (Hrsg.): Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur. Düsseldorf: Droste 1994 (= Studia humaniora 25). S. 61-87.
- Gleixner, Ulrike: Sexualisierung der Geschlechterverhältnisse? Zum Unzuchtsdiskurs in der Frühen Neuzeit. Die Deutungen von „Unzucht“ zwischen dörflicher Vorermittlung und herrschaftlichem Gericht. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.):

Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 358-367.

- Glente, Karen: Mystikerinnenviten aus männlicher und weiblicher Sicht: Ein Vergleich zwischen Thomas von Cantimpré und Katherina von Unterlinden. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 251-264.
- GLIER, INGEBORG: Personifikationen im deutschen Fastnachtspiel des Spätmittelalters, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 39 (1965), S. 542-587.
- Gnädiger, Louise: Die Lehre der Margareta Porete von der Selbst- und Gotteserkenntnis. Eine Annäherung. In: Béatrice Acklin Zimmermann (Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 126-148.**
- GNÄDINGER, LOUISE: Esther. Eine Skizze, in: Zeitschrift für deutsche Philologie. Sonderheft Mystik 113 (1994), S. 31-62.
- Goetz, Hans-Werner (Hrsg.): Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1991.
- Goetz, Hans-Werner: Frauen im Frühen Mittelalter. Frauenbild und Frauenleben im Frankenreich. Weimar u.a.: Böhlau 1995.
- Goetz, Hans-Werner: Frauenbild und weibliche Lebensgestaltung im Fränkischen Reich. In: Hans-Werner Goetz (Hrsg.): Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1991. S. 7-44.
- Göller, Karl Heinz: Die Darstellung der Frau in den mittelenglischen Arthurschen *romances*: Die männliche Perspektive. In: Michael Dallapiazza u. Paola Schulze-Belli (Hrsg.): Liebe und aventure im Artusroman des Mittelalters. Beiträge der Triester Tagung 1988. Göppingen: Kümmerle 1990 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 532). S. 39-66.
- Gomille, Monika: Das weibliche Porträt als Zeichensystem: Sonett und Petrarkismus in der englischen Renaissance. In: Christine Krause u.a. (Hrsg.): Zwischen Schrift und Bild. Entwürfe des Weiblichen in literarischer Verfahrensweise. Heidelberg: Mattes 1994 (= Heidelberger Frauenstudien 1). S. 85-105.**
- GOODAY, FRANCES: Eine bisher unbekannte Hadewijch-Übersetzung, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 102 (1973), S. 236-238.
- Gosman, Martin: La statut descriptif de la dame aimée dans les lais dits „féériques“. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 203-213.
- Gössmann, Elisabeth (Hrsg.): *Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht?* München: Iudicium 1988 (= Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung 4).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Gössmann, Elisabeth: Anthropologie und soziale Stellung der Frau nach Summen und Sentenzenkommentaren des 13. Jahrhunderts. In: Albert Zimmermann (Hrsg.): Soziale Ordnungen im Selbstverständnis des Mittelalters. Berlin, New York: de Gruyter 1979 (= *Miscellanea Mediaevalia* 12/1). S.281-297.
- GÖSSMANN, ELISABETH: Das Konstrukt der Geschlechterdifferenz in der christlichen theologischen Tradition, in: *Concilium* 27 (1991), S. 483-488.
- Gössmann, Elisabeth: Das Menschenbild von Hildegard von Bingen und Elisabeth von Schönau vor dem Hintergrund der fröhscholastischen Anthropologie. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Frauenmystik im Mittelalter*. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S.24-47.
- GÖSSMANN, ELISABETH: Die Frau ist gleichsam das Haus der Weisheit. Zur frauenbezogenen Spiritualität Hildegards von Bingen, in: SCHMIDT, MARGOT und DIETER BAUER (Hgg.), "Eine Höhe, über die nichts geht". Spezielle Glaubenserfahrung in der Frauenmystik? Stuttgart-Bad Cannstadt 1986 (*Mystik in Geschichte und Gegenwart* 4).
- Gössmann, Elisabeth: Die Makro-Mikrokosmik als umfassendes Denkmodell Hildegards von Bingen. In: Béatrice Acklin Zimmermann (Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 19-41.**
- Gössmann, Elisabeth: Hildegard von Bingen. Versuche einer Annäherung. München: Iudicium 1995 (= *Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung*, Sonderband).
- Gössmann, Elisabeth: Spiegel der göttlichen Liebe. Zur Anthropologie und Geschlechtersymbolik bei Hildegard von Bingen. In: Edeltraud Forster u.a. (Hrsg.): *Hildegard von Bingen. Prophetin durch die Zeiten. Zum 900. Geburtstag*. 2. Aufl. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1998. S. 172-188.
- Gouguenheim, Sylvain: *La sibylle du Rhin. Hildegarde de Bingen, abbesse et prophétesse rhénane*. Paris: Publications de la Sorbonne 1996 (= *Série Histoire Ancienne et Médiévale* 38).
- Gozier, André: *Béguine, Écrivain et Mystique. Portrait et textes de Hadewijch d'Anvers (XIIIe siècle)*. Montrouge: Nouvelle Cité 1994.
- Green, Monica H.: *Women's Healthcare in the Medieval West. Texts and Contexts*. Aldershot u.a.: Ashgate 2000 (= *Variorum Collected Studies Series* 680).
- Greenspan, Kate: Autohagiography and Medieval Women's Spiritual Autobiography. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 216-236.**
- Grübel, Isabel: *Bettelorden und Frauenfrömmigkeit im 13. Jahrhundert. Das Verhältnis der Mendikanten zu Nonnenklöstern und Beginen am Beispiel Straßburg und Basel*. München: tuduv 1987 (= *Kulturgeschichtliche Forschungen* 9).
- Grundmann, Herbert: Die Frauen und die Literatur im Mittelalter. Ein Beitrag zur Frage nach der Entstehung des Schrifttums in der Volkssprache. In: Archiv für Kulturgeschichte 26 (1936). S. 129-161.**



- Grundmann, Herbert: Religiöse Bewegungen im Mittelalter. Untersuchungen über die geschichtlichen Zusammenhänge zwischen der Ketzerei, den Bettelorden und der religiösen Frauenbewegung im 12. und 13. Jahrhundert und über die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Mystik. 3. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1970.
- Grupe, Gisela: Die „Ressource Frau“ – Aussagemöglichkeiten der Biowissenschaften. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 105-114.**
- Gsell, Monika: Das fließende Blut der ‚Offenbarungen‘ Elsbeths von Oye. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 455-482.**
- GSELL, MONIKA: Hierarchie und Gerechtigkeit. Überlegungen zur Geschlechterkonzeption in Heinrich Bullingers Eheschriften, in: SCHNELL, RÜDIGER (Hg.), Geschlechterbeziehungen und Textfunktion. Studien zu Eheschriften der Frühen Neuzeit. Tübingen 1998, S. 89-117.
- Haag, Christine: Das Ideal der männlichen Frau in der Literatur des Mittelalters und seine theoretischen Grundlagen. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): Manlīchiu wīp, wīplīch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 228-247.
- Haage, Bernhard Dietrich: Die heilkundige Frau in Dichtung und Realität des deutschen Mittelalters. In: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen 11 (1993). S. 107-132.
- Haage, Bernhard Dietrich: Freimurgan und Hurlwegin: die heilkundige Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Hartmut Laufhütte (Hrsg.): Literaturgeschichte als Profession. Festschrift für Dietrich Jöns. Tübingen: Narr 1993 (= Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft 24). S. 3-17.**
- Haas, Alois M. u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999.
- HAAS, ALOIS MARIA: Geschichte und Fiktionalität in mystischen Texten, in: SCHERER, GABRIELA und BEATRICE WEHRLI (Hgg.), Wahrheit und Wort. Festschrift für Rolf Tarot zum 65. Geburtstag. Bern 1996, S. 175-200.
- Habermann, Ina: „Two, by their bloods, and by the Spirit one“: Sir Philip Sidney and Mary Sidney Herbert, Countess of Pembroke. In: Annegret Heitmann u.a. (Hrsg.): Bi-Textualität. Inszenierungen des Paares. Berlin: Erich Schmidt 2001 (= Geschlechterdifferenz & Literatur 12). S. 29-44.
- Habermas, Rebekka: Die Sorge um das Kind: Die Sorge der Frauen und Männer. Mirakelerzählungen im 16. Jahrhundert. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 165-183.

- Hacker, Vivien: **Die Konstruktion der weiblichen Natur als Domestizierung der Frau. Zu Aspekten der Weiblichkeit bei Nicolosa Sanuda, Niklas von Wyle und Albrecht von Eyb.** In: Alan Robertshaw u. Gerhard Wolf (Hrsg.): **Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997.** Tübingen: Niemeyer 1999. S. 139-149.
- Haferland, Harald: ***Ich will guotiu wîp von bæsen scheiden.* Absagen im Minnesang.** In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): **Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 15-33.
- Halley, Janet E.: **Textual Intercourse: Anne Donne, John Donne, and the Sexual Poetics of Textual Exchange.** In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): **Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism.** Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 187-206.
- Hamburger, Jeffrey F.: **Nuns as Artists. The Visual Culture of a Medieval Convent.** Berkeley u.a.: University of California Press 1997 (= California Studies in the History of Art 37).
- Hamburger, Jeffrey F.: **The Visual and the Visionary. Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany.** New York: Zone Books 1998.
- HAMPE, RUTH: **Frau und Geburt im Kulturvergleich. Eine kunst- und kulturanthropologische Studie,** Frankfurt am Main et al. 1995 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 19: Volkskunde / Ethnologie, Abteilung B: Ethnologie 41).
- Hanika, Karin: **„Eine offene Tür, ein offenes Mieder“. Das Schicksal der Lucretia zwischen Vergewaltigung und Ehebruch.** In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): **Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 109-131.
- Hanika, Karin: **Lucretia als „Damenopfer“ patriarchalischer Tugendkonzeptionen. Die vier Kupferstiche des Hendrik Goltzius.** In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scurie (Hrsg.): **Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur.** Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 395-422.
- Hansen, Elaine Tuttle: **The Feminization of Men in Chaucer's *Legend of Good Women*.** In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): **Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism.** Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 51-70.
- Harf, Laurence: **La val sans retour ou la prise du pouvoir par les femmes.** In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): **Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales.** Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 185-193.
- Hasebrink, Burkhard: **Spiegel und Spiegelung im „Fließenden Licht der Gottheit“.** In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): **Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte.** Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 157-174.

Hassauer, Friederike: Der Streit um die Frauen: Elf Fragen und Antworten. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 255-261.

**Haug, Walter u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000.**

Haverkamp, Alfred (Hrsg.): Hildegard von Bingen in ihrem historischen Umfeld. Internationaler wissenschaftlicher Kongreß zum 900jährigen Jubiläum, 13.-19. September 1998, Bingen am Rhein. Mainz: von Zabern 2000.

**Heckel, Susanne: „die wibes missewende vlôch“ (113,12). Rezeption und Interpretation der Herzloyde. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 35-52.**

HECKER, KRISTINE: Die Frauen in den frühen Commedia dell'Arte-Truppen, in: MÖHRMANN, RENATE (Hg.), *Die Schauspielerin. Zur Kulturgeschichte der weiblichen Bühnenkunst*. Frankfurt am Main 1989, S. 27-58.

HEGSTROM, VALERIE und AMY R. WILLIAMSEN (Hgg.): *Engendering the Early Modern Stage. Women Playwright in the Spanish Empire*, New Orleans 1999.

Heid, Ulrich: Studien zu Marguerite Porète und ihrem „Miroir des simples âmes“. In: Peter Dinzelsbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 185-214.

HEIDEMANN, KYRA: "Zu leyden in dem stand der eh ...". Die Griseldis-Novelle als Ehelehre, in: MÜLLER, MARIA E. (Hg.), *Eheglück und Liebesjoch. Bilder von Liebe, Ehe und Familie in der Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts*. Weinheim / Basel 1988(47-78).

Heidemann, Kyra: *Grob und teutsch mit nammen beschryben*. Überlegungen zum Anstößigen in der Schwankliteratur des 16. Jahrhunderts. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= *Literatur – Imagination – Realität* 1). S. 415-426.

Heidrich, Ingrid: Besitz und Besitzverfügung verheirateter und verwitweter freier Frauen im merowingischen Frankenreich. In: Hans-Werner Goetz (Hrsg.): *Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1991. S. 119-138.

Heimann, Sabine: „Gode to synem denste“. Urkundliche Nachrichten über Beginnenkonvente im spätmittelalterlichen Wismar. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 517). S. 265-289.

Heimbach, Marianne: „Der ungelehrte Mund“ als Autorität. Mystische Erfahrung als Quelle kirchlich-prophetischer Rede im Werk Mechthilds von Magdeburg. Stuttgart: Frommann-Holzboog 1989 (= *Mystik in Geschichte und Gegenwart*, Abt. I: *Christliche Mystik* 6).

**Heimbach-Steins, Marianne: Trinität – Minne – Prophetie. Grundstrukturen theologischen Denkens im Werk Mechthilds von Magdeburg. In: Béatrice Acklin Zimmermann**

**(Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 83-106.**

Heinemann, Evelyn: Hexen und Hexenangst. Eine psychoanalytische Studie des Hexenwahns der frühen Neuzeit. 2., überarb. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck).

Heinzle, Joachim: Mädchendämmerung. Zu Walther 39, 11 und 74, 20. In: Burkhardt Krause (Hrsg.): Verstehen durch Vernunft. Festschrift für Werner Hoffmann. Wien: Fassbaender 1997 (= Philologica Germanica 19). S. 145-158.

**Heitmann, Annegret u.a. (Hrsg.): Bi-Textualität. Inszenierungen des Paares. Berlin: Erich Schmidt 2001 (= Geschlechterdifferenz & Literatur 12).**

**Hempfen, Daniela: „... eyn ganss truwe frunt“: Frauen und Kinder als Opfer männlicher Freundschaftstreue in zwei Exempeln des Grossen Seelentrostes. In: Neophilologus 82 (1998). S. 425-433.**

**Hempfen, Daniela: Grenzüberschreitungen: Begegnungen mit der wilden Frau in dem mittelhochdeutschen Epos *Wolfdietrich B.* In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 89 (1997) Nr.1. S. 18-30.**

HENGEVOSS-DÜRKOP, KERSTIN: Skulptur und Frauenkloster. Studien zu Bildwerken der Zeit um 1300 aus Frauenklöstern des ehemaligen Fürstentums Lüneburg, hg. v. BUDDENSIEG, TILMANN, et al., Berlin 1994 (Artefact 7).

Henricus Cornelius Agrippa von Nettesheim: Vom Adel vnd Fürtreffen Weibliches geschlechts, 1540. Übersetzung von: Declamatio de nobilitate et praecellentia Foeminei sexus, 1529. Ediert und kommentiert von Jörg Jungmayr. In: Elisabeth Gössmann (Hrsg.): *Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht?* München: Iudicium 1988 (= Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung 4). S. 53-95.

**Hergemöller, Bernd-Ulrich: Die „widernatürliche Sünde“ in der theologischen Pest- und Leprametaphorik des 13. Jahrhunderts. In: Forum Homosexualität und Literatur (1994) H. 21. S. 15-19.**

Hergemöller, Bernd-Ulrich: Die Konstruktion des „Sodomita“ in den venezianischen Quellen zur spätmittelalterlichen Homosexuellenverfolgung. In: Martin Dinges (Hrsg.): Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 100-122.

Hergemöller, Bernd-Ulrich: Einführung in die Historiographie der Homosexualitäten. Tübingen: Edition diskord 1999 (= Historische Einführungen 5).

Hergemöller, Bernd-Ulrich: Sodom und Gomorrha. Zur Alltagswirklichkeit und Verfolgung Homosexueller im Mittelalter. Hamburg: MännerschwarmSkript Verlag 1998.

**Hesse, Elisabeth: Der Fuchs und die Wölfin. Ein Vergleich der Hersanthandlung im *Ysengrimus*, im *Roman de Renart* und im *Reinhart Fuchs*. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): *Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters*. Bern u.a.: Lang 1999. S. 111-128.**

Heszler, Esther: Stufen der Minne bei Hadewijch. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Frauenmystik im Mittelalter*. Wissenschaftliche Studententagung der Akademie der

Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 99-122.

**Heydebrand, Renate von u. Simone Winko: Arbeit am Kanon: Geschlechterdifferenz in Rezeption und Wertung von Literatur. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995. S. 206-261.**

Hicks, Eric: Pourquoi Audigier? In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 283-290.

Hill, Sarah J.: Recovering Malory's Guenevere. In: Lori J. Walters (Hrsg.): Lancelot and Guinevere. A Casebook. New York, London: Garland 1996 (= Arthurian Characters and Themes 4; Garland Reference Library of the Humanities 1513). S. 267-277.

**Hilty, Gerold: Liebe als Krankheit: Altspanische Texte des 12. und 13. Jahrhunderts. In: Theo Stemmler (Hrsg.): Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986. Tübingen: Narr 1990 (= Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters 3). S. 127-138.**

HIRSCH, WALTRAUD: Eine unbescheidene Charakterologie. Geistige Differenz von Judentum und Christentum. Otto Weinigers Lehre vom bestimmten Charakter, hg. v. GLADIGOW, BURKARD und GÜNTER KEHRER, 414, Frankfurt am Main et al. 1997 (Tübinger Beiträge zur Religionswissenschaft 3).

**Hoecke, Willy van u. Welkenhuysen, Andreas (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII).**

HOEGES, DIRK (Hg.): Frauen in der italienischen Renaissance. Dichterin - Herrscherin - Mäzenatin - Ordensgründerin - Kurtisane, hg. v. HOEGES, DIRK, Frankfurt am Main et al. 1999 (Dialoghi / Dialogues. Literatur und Kultur Italiens und Frankreichs 4).

**Hof, Renate: Die Entwicklung der Gender Studies. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995. S. 2-33.**

**Hoffmann, Werner: Liebe als Krankheit in der mittelhochdeutschen Lyrik. In: Theo Stemmler (Hrsg.): Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986. Tübingen: Narr 1990 (= Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters 3). S. 221-257.**

HOFMANN, GERALD (Hg.): Das Buch der Visionen. Einleitung deutsch, Text mittelniederländisch mit paralleler deutscher Übersetzung. 2 Teile, Stuttgart-Bad Cannstatt 1998 (Mystik in Geschichte und Gegenwart. Abteilung 1: Christliche Mystik).

HOFMEISTER, WERNFRIED und BERND STEINBAUER (Hgg.): Durch Abenteuer muss man wagen vil. Festschrift für Anton Schwob zum 60. Geburtstag, hg. v. HOLZNER, JOHANN, et al.,

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Innsbruck 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe 57).

**Hofmeister, Wernfried: Rebellion und Integration in Strickers „Eingemauerter Frau“. In: Mediaevistik 5 (1992). S. 71-77.**

Holenstein Weidmann, Pia: Die Königin von Saba, die Dreizehnte Sibylle. In: Claudia Brinker-von der Heyde u. Niklaus Largier (Hrsg.): Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Festschrift für Alois Maria Haas zum 65. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1999. S. 395-417.

Holenstein Weidmann, Pia: *es pfeifen oder singen babst oder keiser oder alle schwermer oder niemandt mag zwei herren dienen*. Hohenheims Traktate über die Ehe. In: Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000. S. 19-40.

HOLENSTEIN, PIA: Der Ehediskurs in der Renaissance in Fischarts Geschichtklitterung. Kritische Lektüre des fünften Kapitels, Bern et al. 1991 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700 10).

**Holtz, Eberhard: Eine Portugiesin in Österreich – Eleonore, Gemahlin Kaiser Friedrichs III. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 255-282.**

**Hörner, Petra: Dorothea von Montau. Überlieferung – Interpretation. Dorothea und die osteuropäische Mystik. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1993 (= Information und Interpretation 7).**

Hotchkiss, Valerie R.: Clothes Make the Man. Female Cross Dressing in Medieval Europe. New York, London: Garland 1996(=Garland reference library of the humanities 1991).

Hotchkiss, Valerie R.: Dietrich Schernberg's *Ein schön Spiel von Frau Jutten*: The Salvation of the Female Pope. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Canon and Canon Transgression in Medieval German Literature. Göppingen: Kümmerle 1993 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 573). S. 195-206.

Hotchkiss, Valerie R.: Disguise and Despair: The Life of Hildegund von Schönau. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 29-41.

HUBER, CHRISTOPH: Die Aufnahme und Verarbeitung des Alanus ab Insulis in mittelhochdeutschen Dichtungen. Untersuchungen zu Thomasin von Zerclaere, Gottfried von Straßburg, Frauenlob, Heinrich von Neustadt, Heinrich von St.Gallen, Heinrich von Mügeln und Johannes von Tepl, München 1988 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 89).

HUBRATH, MARGARETE (Hg.): Geschlechter-Räume. Konstruktion von »gender« in Geschichte, Literatur und Alltag, Köln / Weimar 2000 (Literatur - Kultur - Geschlecht 15).

Huchet, Jean-Charles: Meurtre du père et adultère. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 123-132.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Hundsichler, Helmut: Im Zeichen der „verkehrten Welt“. In: Gertrud Blaschitz u.a. (Hrsg.): Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992. S. 555-570.

**Huschenbett, Dietrich: Ehe statt Minne? Zur Tradition des Minne-Romans in Mittelalter und Neuzeit. In: Kurt Gärtner u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63). S. 189-203.**

Irigaray, Luce: La voie du féminin. In: Paul Vandembroeck (Hrsg.): Le jardin clos de l'âme. L'imaginaire des religieuses dans le Pays-Bas du Sud, depuis le 13e siècle. Société des Expositions Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 25 février-22 mai 1994. Bruxelles: Martial et Snoeck 1994. S. 155-165.

Irigaray, Luce: Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts. Übers. v. Xenia Rajewsky u.a. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1980 (= Edition Suhrkamp 946).

**Irigaray, Luce: Zur Geschlechterdifferenz. Interviews und Vorträge. Aus dem Französischen von Xenia Rajewsky. Wien: Wiener Frauenverlag 1987 (= Frauenforschung 5).**

IRSIGLER, FRANZ und ARNOLD LASSOTTA: Bettler und Gaukler, Dirnen und Henker. Aussenseiter in einer mittelalterlichen Stadt. Köln 1300-1600, München 1989.

JACKSON, TIMOTHY R.: Erotische Metaphorik und geistliche Dichtung. Bemerkungen zu Frauenlobs 'Marienleich', in: SCHRÖDER, WERNER (Hg.), Wolfram-Studien. 10. Cambriger 'Frauenlob'-Kolloquium 1986. Berlin 1988, S. 80-86.

**Jackson, William Henry: Natur und Kultur in der Liebesthematik bei Gottfried und Thomas. In: Alan Robertshaw u. Gerhard Wolf (Hrsg.): Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. Tübingen: Niemeyer 1999. S. 175-187.**

**Jacobsen, Grethe: Kirstine Buddes, Else Vessels und eine unbekannt Sattlerwitwe – dänische Städtebürgerinnen im 15./16. Jahrhundert. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 142-163.**

Jacquart, Danielle: La maladie et le remède d'amour dans quelques écrits médicaux du Moyen Age. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 93-101.

JACQUART, DANIELLE: La morphologie du corps féminin selon les médecins de la fin du moyen âge, in: Micrologus. Natura, scienze e società medievali. I discorsi dei corpi 1 (1993), S. 81-98.

JACQUART, DANIELLE: La science médicale occidentale entre deux renaissances (XIIe s.-XVe s.) 1997.

Jancke, Gabriele: Die Kirche als Haushalt und die Leitungsrolle der Kirchenmutter. Katharina Zells reformatorisches Kirchenkonzept. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.):

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 145-155.

JANE, BURN: The Man Behind the Lady in Troubadour Lyric, in: Romance Notes 25 (1985), S. 254-270.

JANSEN, MURK: The measure of mystic thought: a study of Hadewijch's Mengeldichten, Göppingen 1991 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 536).

JANTZEN, GRACE M.: Power, Gender an Christian Mysticism, Cambridge 1995 (Cambridge studies in ideology and religion 8).

**Jaritz, Gerhard: Die Bruoch. In: Gertrud Blaschitz u.a. (Hrsg.): Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992. S. 395-416.**

Jerouschek, Günther: *Diabolus habitat in eis* – Wo der Teufel zu Hause ist: Geschlechtlichkeit im rechtstheologischen Diskurs des ausgehenden Mittelalters und der Frühen Neuzeit. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 281-305.

**Joh. van Beverwyck (Beverovicus): Van de Wtnementheyt Des Vrowwelicken Geslachts. 1639. 1643. Vorgestellt und in Auszügen übersetzt von Susanne Schaper. In: Elisabeth Gössmann (Hrsg.): *Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht?* München: Iudicium 1988 (= Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung 4). S. 167-211.**

**Johannes Keller: Vorschule der Sexualität: Die Werbung Bertschis um Mätzli in Heinrich Wittenwilers *Ring*. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): *Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters*. Bern u.a.: Lang 1999. S. 153-174.**

Johansson, Warren u. William A. Percy: Homosexuality. In: Vern L. Bullough u. James A. Brundage (Hrsg.): Handbook of Medieval Sexuality. New York, London: Garland 1996 (= Garland reference library of the humanities 1696). S. 155-189.

Jonas, Monika: Idealisierung und Dämonisierung als Mittel der Repression. Eine Untersuchung zur Weiblichkeitsdarstellung im spätmittelalterlichen Schwank. In: Silvia Wallinger u. Monika Jonas (Hrsg.): Der Widerspenstigen Zähmung. Studien zur bezwungenen Weiblichkeit in der Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Innsbruck: Universität Innsbruck, Germanistisches Institut 1986 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe 31). S. 67-93.

**Jungmayr, Jörg: Einführung zu Henricus Cornelius Agrippa von Nettesheim, Valens Acidalius und zu ...*Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht?* In: Elisabeth Gössmann (Hrsg.): *Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht?* München: Iudicium 1988 (= Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung 4). S. 33-51.**

Junk, Ulrike: „So müssen Weiber sein“. Zur Analyse eines Deutungsmusters von Weiblichkeit am Beispiel der „Melusine“ des Thüring von Ringoltingen. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 327-352.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>



**Jurich, Marilyn: Scheherazade's Sisters. Trickster Heroines and Their Stories in World Literature. Westport, London: Greenwood Press 1998 (= Contributions in Women's Studies 167).**

JUST, IRMTRAUT: Die Vita Luitgarts von Wittichen. Text des Donaueschinger Codex 118. Mit Einleitung, Kommentar und frömmigkeitsgeschichtlicher Einordnung, hg. v. HAAS, ALOIS MARIA, Bern et al. 2000 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700 31).

JÜTTE, ROBERT: Der anstößige Körper. Anmerkungen zu einer Semiotik der Nacktheit, in: SCHREINER, KLAUS und NORBERT SCHNITZLER (Hgg.), Gepeinigt, begehrt, vergessen: Symbolik und Sozialbezug des Körpers im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. München 1992, S. 109-129.

**Kaiser, Gert: Liebe außerhalb der Gesellschaft. Zu einer Lebensform der höfischen Liebe. In: Rüdiger Krohn (Hrsg.): Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland. München: Beck 1983. S. 79-97.**

Kammeier-Nebel, Andrea: Frauenbildung im Kaufmannsmilieu spätmittelalterlicher Städte. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 78-90.

KAMPER, DIETMAR und CHRISTOPH WULF: Lektüre einer Narbenschrift. Der KAMPER, DIETMAR und CHRISTOPH WULF (Hgg.), Transfigurationen des Körpers. Spuren der Gewalt in der Geschichte. Berlin 1989 menschliche Körper als Gegenstand und Gedächtnis von historischer Gewalt, in: KAMPER, DIETMAR und CHRISTOPH WULF (Hgg.), Transfigurationen des Körpers. Spuren der Gewalt in der Geschichte. Berlin 1989, S. 1-10 (Reihe Historische Anthropologie 6).

Karant-Nunn, Susan C.: Von Melanchtons Vision zur türkischen Amme. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 42-56.

Karnein, Alfred: Aspekte der Geschlechterbeziehungen im Nibelungenlied und bei Richard Wagner. In: Prospéro 1 (1994). S. 76-89.

Karnein, Alfred: Liebe, Ehe und Ehebruch im minnedidaktischen Schrifttum. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 148-160.

**Kartschoke, Erika: Tradition als Provokation. Frauenfiguren des *Limburg*-Romans und ihre Kommentierung durch Johann von Soest. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= Literatur – Imagination – Realität 28). S. 287-298.**

KASTEN, INGRID: Ehekonsens und Liebesheirat in Mai und Beafloer, in: Oxford German Studies, (1993), S. 1-20.

KASTEN, INGRID: Frauendienst bei Trobadors und Minnesängern im 12. Jahrhundert. Zur

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Entwicklung und Adaption eines literarischen Konzepts, Heidelberg 1985.

KASTEN, INGRID: Schwester, Geliebte, Mutter, Herrscherin: Die weibliche Hauptfigur in Hartmanns ›Gregorius‹, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 115 (1993), S. 400-420.

Kasten, Ingrid: Variationen männlicher Ich-Entwürfe in den Liedern Hartmanns von Aue. In: Claudia Brinker-von der Heyde u. Niklaus Largier (Hrsg.): Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Festschrift für Alois Maria Haas zum 65. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1999. S. 419-435.

KASTINGER RILEY, M. HELENE: Hildegard von Bingen, hg. v. MÜLLER, WOLFGANG und UWE NAUMANN, Reinbek bei Hamburg 1997 (Rowohlt Monographie 50 469).

KELLER, ELISABETH: Die Darstellung der Frau in Fastnachtspiel und Spruchdichtung von Hans Rosenplüt und Hans Folz, Frankfurt am Main 1992 (Europäische Hochschulschriften I 1325).

Keller, Hildegard Elisabeth: Absonderungen. Mystische Texte als literarische Inszenierung von Geheimnis. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 195-221.

Keller, Hildegard Elisabeth: Die *minnende Seele* in des *Teufels Netz*. Geschlechterpolemik kontrafiziert. In: Laure Abplanalp u. Alexander Schwarz (Hrsg.): Text im Kontext. Anleitung zur Lektüre deutscher Texte der frühen Neuzeit. Bern u.a.: Lang 1997. S. 109-125.

Keller, Hildegard Elisabeth: Gott im Visier. Zur Konstruktion allegorischer Weiblichkeit in Text und Bild beim Motiv der Liebesaggressorin. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): Manlíchiu wíp, wíplích man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 204-226.

Keller, Hildegard Elisabeth: *homo medietas - homo mediator*. Eine Aufstiegsidee im paracelsischen Zoom. Claudia Brinker-von der Heyde u. Niklaus Largier (Hrsg.): Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Festschrift für Alois Maria Haas zum 65. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1999. S. 207-220.

KELLER, HILDEGARD ELISABETH: My Secret Is Mine. Studies on Religion and Eros in the German Middle Ages, Leuven / Louvain 2000 (Studies in Spirituality Supplements 4).

KELLER, HILDEGARD ELISABETH: Von ehelicher Privation zu erotischer Privatheit? Allegorese der Geschlechterbeziehung. Ein Beitrag zu Christus und die minnende Seele, in: MELVILLE, GERT und PETER VON MOOS (Hgg.), Das Öffentliche und Private in der Vormoderne. Köln et al. 1998, S. 461-498 (Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und Früher Neuzeit 10).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Keller, Hildegard Elisabeth: *zwo welt in einer haut*. Paracelsische „Augenlehr“ am Beispiel der Frau. In: *Nova Acta Paracelsica*. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000. S. 41-78.
- Kelly, Douglas: Titles, openings and adventures in Marie de France's lays.** In: **Danielle Buschinger (Hrsg.): Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire.** Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 231-239.
- Kemper, Hans-Georg: Hölle und „Himmel auf der Erden“.** Liebes,- Hochzeits- und Ehelyrik in der frühen Neuzeit. In: **Walter Haug (Hrsg.): Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze.** Tübingen: Niemeyer 1999 (= *Fortuna vitrea* 16). S. 30-77.
- Kerdelhue, Alain: *Scènes de la vie conjugale du Chevalier au Cygne*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age*. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 420). S. 103-121.
- KETSCH, PETER: *Frauen im Mittelalter*. Band 1: *Frauenarbeit im Mittelalter*. Quellen und Materialien, hg. v. BERGMANN, KLAUS, et al., Düsseldorf 1983 (*Geschichtsdidaktik. Studien und Materialien* 14).
- KETSCH, PETER: *Frauen im Mittelalter*. Band 2: *Frauenbild und Frauenrechte in Kirche und Gesellschaft*. Quellen und Materialien, hg. v. BERGMANN, KLAUS, et al., Düsseldorf 1983 (*Geschichtsdidaktik. Studien, Materialien* 19).
- Kiening, Christian: Der Tod, die Frau und der Voyeur. Bildexperimente der frühen Neuzeit.** In: **Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Trier: **Wissenschaftlicher Verlag Trier** 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität* 28). S. 195-221.
- Kindl, Ulrike: *Der Pygmalion-Effekt. Literarische Deutungsmuster weiblicher Existenzdefinierung: über Ricarda Huchs Bearbeitung des ‚Armen Heinrich‘*. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 517). S. 433-455.
- Kislinger, Ewald: Anasyrma. Notizen zur Geste des Schamweisens.** In: **Gertrud Blaschitz u.a. (Hrsg.): Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag.** Graz: **Akademische Druck- und Verlagsanstalt** 1992. S. 377-394.
- KISLINGER, EWALD: *Frauenheilkunde, Lexikon des Mittelalters*. München / Zürich 1989, S. 875-880.
- KITTELL, ELLEN E. und KURT QUELLER: "Whether man or woman": Gender Inclusivity in the Town Ordinances of Medieval Douai, in: *The Journal of Medieval and Early Modern Studies* 30, 1 (2000), S. 63-100.
- KLAPISCH-ZUBER, CHRISTIANE (Hg.): *Silences of the Middle Ages*, hg. v. DUBY, GEORGES und MICHELLE PERROT, Cambridge, Mass. / London 1992 (*A History of Women in the West*).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.): Zivilisierung des weiblichen Ich, Frankfurt am Main 1997 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1305).

KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH: Zivilisierung zur Zweigeschlechtlichkeit. Zum Verhältnis von Zivilisationstheorie und feministischer Theorie, in: KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.), Zivilisierung des weiblichen Ich. Frankfurt am Main 1997, S. 12-38 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1305).

Kleinau, Elke u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996.

Klinger, Cornelia: Beredtes Schweigen und verschwiegenes Sprechen: Genus im Diskurs der Philosophie. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995. S. 34-59.

**Klinger, Judith: Der Hahnrei am Hofe. Artus im Prosa-Lancelot: zwischen höfischer und feudaler Logik. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43). S. 53-71.**

KLINGER, JUDITH: Ferne Welten, fremde Geschlechter. Gender Studies in der germanistischen Mediävistik, in: Potsdamer Studien zur Frauen- und Geschlechterforschung 3 (1999), S. 47-61.

**Knapp, Fritz Peter: Das weibliche Schönheitsideal in den Liedern Oswalds von Wolkenstein. In: Zeitschrift für deutsche Sprache und deutsches Altertum 131 (2002). S. 181-194.**

KOCHSKÄMPER, BIRGIT: Die germanistische Mediävistik und das Geschlechterverhältnis: Forschungen und Perspektiven, in: HONEMANN, VOLKER und TOMAS TOMASEK (Hgg.), Germanistische Mediävistik. Münster 1999, S. 309-352 (Münsteraner Einführungen - Germanistik - 4).

KOCHSKÄMPER, BIRGIT: 'Frau' und 'Mann' im Althochdeutschen, hg. v. SCHMIDT-WIEGAND, RUTH, Frankfurt am Main et al. 1999 (Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte 37).

Kochskämper, Birgit: *man, gomman inti wîb* – Schärpen und Unschärpen der Geschlechterdifferenz in althochdeutscher Literatur. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlîchiu wîp, wîplîch man*. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 15-32.

Kongreß 'Frau und spätmittelalterlicher Alltag'. Zusammenfassungen, in: *Medium Aevum Quotidianum* 4 (1984).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Köpf, Ulrich: Angela von Foligno. Ein Beitrag zur franziskanischen Frauenbewegung um 1300. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 225-250.
- Köpf, Ulrich: Bernhard von Clairvaux in der Frauenmystik. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studententagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 48-77.
- KOTTHOFF, HELGA: Kommunikative Stile, Asymmetrie und "Doing Gender". Fallstudien zur Inszenierung von Expert(inn)entum in Gesprächen, in: Feministische Studien 2 (1993), S. 79-95.
- Kottje, Raymund: Ehe und Eheverständnis in den vorgratianischen Bußbüchern. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 18-40.
- Kottje, Raymund: Eherechtliche Bestimmungen der germanischen Volksrechte (5.-8. Jahrhundert). In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 211-220.**
- Kramer, Dewey Weiss: "Arise and Give the Convent Bread": Christine Ebner, the Convent Chronicle of Engelthal, and the Call to Ministry among Fourteenth Century Religious Women. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göttingen: Kümmerle 1991 (= Göttinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 187-207.
- Krause, Burkhardt: „*er enpfienc diu lant unt ouch die magt*“: Die Frau, der Leib, das Land. Herrschaft und *body politic* im Mittelalter. In: Burkhardt Krause u. Ulrich Scheck (Hrsg.): Verleiblichungen. Literatur- und kulturgeschichtliche Studien über Strategien, Formen und Funktionen der Verleiblichung in Texten von der Frühzeit bis zum *Cyberspace*. St. Ingbert: Röhrig 1996 (= Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft 7). S. 31-82.
- Krause, Christine u.a. (Hrsg.): Zwischen Schrift und Bild. Entwürfe des Weiblichen in literarischer Verfahrensweise. Heidelberg: Mattes 1994 (= Heidelberger Frauenstudien 1).**
- Kreutziger-Herr, Annette: Zur Musik der Hildegard von Bingen. In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 67-94.**
- Kristeva, Julia: Le bonheur des Beguines. In: Paul Vandenbroeck (Hrsg.): Le jardin clos de l'âme. L'imaginaire des religieuses dans le Pays-Bas du Sud, depuis le 13e siècle. Société des Expositions Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 25 février-22 mai 1994. Bruxelles: Martial et Snoeck 1994. S. 167-177.**
- Krohn, Rüdiger (Hrsg.): Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland. München: Beck 1983.**

KROLL, RENATE und MARGARETE ZIMMERMANN (Hgg.): *Feministische Literaturwissenschaft in der Romanistik*, Stuttgart / Weimar 1995.

Krueger, Roberta L.: *Desire, Meaning, and the Female Reader. The Problem in Chrétien's Charrete*. In: Lori J. Walters (Hrsg.): *Lancelot and Guinevere. A Casebook*. New York, London: Garland 1996 (= *Arthurian Characters and Themes 4*; *Garland Reference Library of the Humanities 1513*). S. 229-245.

Krueger, Roberta L.: *Double Jeopardy: The Appropriation of Woman in Four Old French Romances of the „Cycle de la Gageure“*. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 21-50.

**Krüger, Rüdiger: *puella bella*. Die Beschreibung der schönen Frau in der Minnelyrik des 12. und 13. Jahrhunderts. 2., verb. u. verm. Aufl. Stuttgart: Helfant-Edition 1993.**

**Kruse, Britta-Juliane: Die bärtige Heilige. Wilgefortis als Identifikationsfigur für Eheverweigerinnen und Helferinnen der Ehefrauen. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): *Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität 28*). S. 155-193.**

**Krzenck, Thomas: Sophie von Wittelsbach – eine Böhmenkönigin im Spätmittelalter. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): *Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter*. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 65-87.**

KUCH, MARLENE: *L'enfer des femmes. Zum Bild der älteren Frau in der französischen Literatur*, Frankfurt am Main et al. 1998 (*Europäische Hochschulschriften. Reihe 13: Französische Sprache und Literatur 233*).

Kuchenbuch, Ludolf: *Opus feminile*. Das Geschlechterverhältnis im Spiegel von Frauenarbeiten im früheren Mittelalter. In: Hans-Werner Goetz (Hrsg.): *Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1991. S. 139-175.

Kühnel, Irmeli S.: *Reinhart Fuchs: A Gendered Reading*. Göppingen: Kümmerle 1997 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik 634*).

**Kuppler, Elisabeth: Weiblichkeitsmythen zwischen *gender*, *race* und *class*: *True Womanhood* im Spiegel der Geschichtsschreibung. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): *Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner 1995. S. 262-291.**

Labouvie, Eva: *Frauenberuf ohne Vorbildung? Hebammen in den Städten und auf dem Land*. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung*. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 218-233.

**Labouvie, Eva: Männer im Hexenprozeß. Zur Sozialanthropologie eines „männlichen“ Verständnisses von Magie und Hexerei. In: Claudia Opitz (Hrsg.): *Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung*. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= *Frauen – Kultur – Geschichte 1*). S. 211-245.**

LAMBIN, ROSINE, A.: *Le voile des femmes. Un inventaire historique, social et psychologique*, hg. v. BORGEAUT, PHILIPPE, et al., 272, Bern et al. 1999 (*Studia Religiosa Helvetica. Series Altera 3*).

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Lampe, David: Sex Roles and the Role of Sex in Medieval English Literature. In: Vern L. Bullough u. James A. Brundage (Hrsg.): Handbook of Medieval Sexuality. New York, London: Garland 1996 (= Garland reference library of the humanities 1696). S. 401-426.
- Lanczkowski, Johanna: Gertrud die Große von Helfta: Mystik des Gehorsams. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 153-164.
- LANDWEER, HILGE: Mikrophysik der Scham? Elias und Foucault im Vergleich, in: KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.), Zivilisierung des weiblichen Ich. Frankfurt am Main 1997, S. 365-399 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 1305).
- Langer, Otto: Vision und Traumvision in der spätmittelalterlichen dominikanischen Frauenmystik. In: Rudolf Hiestand (Hrsg.): Traum und Träumen. Inhalt, Darstellung, Funktionen einer Lebenserfahrung in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf: Droste 1994 (= Studia humaniora 24). S. 67-84.
- Langer, Otto: Zur dominikanischen Frauenmystik im spätmittelalterlichen Deutschland. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 341-346.
- Laqueur, Thomas: Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud. Cambridge, London: Harvard University Press 1990. [Dt.: Thomas Laqueur: Auf den Leib geschrieben. Die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud. Übers. v. H. Jochen Bußmann. Frankfurt/Main, New York: Campus 1992.]
- Largier, Niklaus: „in einicheit und in der wüestunge“. Entfremdung und Selbsterkenntnis bei Mechthild von Magdeburg und Hadewijch. In: Eijiro Iwasaki (Hrsg.): Begegnung mit dem Fremden. Grenzen – Traditionen – Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990. Bd. 9. München: Iudicium-Verlag 1991. S.268-280.**
- LARGIER, NIKLAUS: Anima mea liquefacta est. Der Dialog der Seele mit Gott bei Mechthild von Magdeburg und Heinrich Seuse, in: Communio 16 (1987), S. 227-237.
- Larrington, Carolyne: Women and Writing in Medieval Europe. A Sourcebook. London u.a.: Routledge 1995.**
- Lawson, Richard H.: Countess Yolanda of Vianden: A Reconsideration. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 105-115.
- LAZAROWICZ, KLAUS und CHRISTOPHER BALME (Hgg.): Texte zur Theorie des Theaters, Stuttgart 1991 (Universal-Bibliothek 8736).
- Leclercq, Jean: L'amour et le mariage vus par les clercs et des religieux, spécialement au XIIe siècle. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 102-115.**

- Lefort, Philippe: De l'Anseis épique à l'Anseis en prose: les avatars d'une scène de séduction. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 271-281.
- Leicht, Irene: *Die Vorstellung von Erlösung im theologischen Denken der Julian of Norwich*. In: Béatrice Acklin Zimmermann (Hrsg.): *Denkmodelle von Frauen im Mittelalter*. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 173-204.
- Lejeune, Rita: *La femme dans les littératures française et occitane du XIe au XIIIe siècle*. In: Renate Baader (Hrsg.): *Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988 (= Wege der Forschung 611). S. 38-51.
- Lemaire, Jacques: *Une copie inédite de la lettre de Christiane de Pizan à Isabeau de Bavière, Reine de France. Sa place dans la tradition textuelle*. In: Danielle Buschinger (Hrsg.): *Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire*. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 15; Wodan 30). S. 263-267.
- Lemaire, Jaques: *Amours et tabous sexuels dans Le Séjour d'Honneur d'Octovien de Saint-Gelais*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 481-491.
- Lemmer, Manfred: *Haushalt und Familie aus Sicht der Hausväterliteratur*. In: Trude Ehlert (Hrsg.): *Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*. Sigmaringen: Thorbecke 1991. S. 181-191.
- Lenschen, Walter: *Väter und Vaterbild in Gottfrieds ‚Tristan‘*. In: Eijiro Iwasaki (Hrsg.): *Begegnung mit dem Fremden. Grenzen – Traditionen – Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990. Bd. 6*. München: Iudicium-Verlag 1991. S. 210-216.
- LENZ, SIBYLLE: *Zum Begriff der Matrix im Paracelsischen Schrifttum*, in: *Antaios XI* (1970), S. 358-379.
- LESSING, I.: *Göttin statt Gott Vater? - die neuen Gottesbilder des 12.-14. Jahrhunderts und die religiöse Frauenbewegung im Mittelalter*, Dortmund 1993.
- Leuker, Maria-Theresia: *Widerspenstige und tugendhafte Gattinnen. Das Bild der Ehefrau in niederländischen Texten aus dem 17. Jahrhundert*. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 95-122.
- LEWIS, GERTRUD JARON (Hg.): *By Women, for Women, about Women. The Sister-Books of Fourteenth-Century Germany*, Toronto 1996 (Studies and Texts 125).
- Lewis, Gertrud Jaron (Hrsg.): *Bibliographie zur deutschen Frauenmystik des Mittelalters. Mit einem Anhang zu Beatrijs van Nazareth und Hadewijch von Frank Willaert und Marie-José*



Govers. Berlin: Erich Schmidt 1989 (= Bibliographien zur deutschen Literatur des Mittelalters 10).

**Lewis, Gertrud Jaron: Die Thanatologie Gertruds von Helfta. In: Béatrice Acklin Zimmermann (Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 107-123.**

**Lichtblau, Karin: Das „Minnegericht“ in Fluratrône: die domestizierte Fee. In: Christa Tuczay u.a. (Hrsg.): *Ir sult spreken willekomen*. Grenzenlose Mediävistik. Festschrift für Helmut Birkhan zum 60. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1998. S. 263-283.**

**Lichtmann, Maria R.: „God fulfilled my body“: Body, Self, and God in Julian of Norwich. In: Jane Chance (Hrsg.): *Gender and Text in the Later Middle Ages*. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 263-278.**

LIEBERTZ-GRÜN, URSULA (Hg.): Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit. Höfische und andere Literatur 750-1320, hg. v. GLASER, HORST ALBERT, Reinbek bei Hamburg 1988 (Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte 1).

Liebertz-Grün, Ursula: Das Spiel der Signifikanten in der *Melusine* des Thüring von Ringoltingen. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 211-229.

LIEBERTZ-GRÜN, URSULA: Kampf, Herrschaft, Liebe. Chrétiens und Hartmanns Erec- und Iweinromane als Modelle gelungener Sozialisation im 12. Jahrhundert, in: Chloë. Beihefte zum Daphnis 19 (1994), S. 297-328.

Liebertz-Grün, Ursula: Rollenbilder und weibliche Sozialisation im Adel. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 42-62.

LIVIUS, TITUS: Römische Geschichte. Übersetzt von Professor Konrad Heusinger. Neu herausgegeben von Dr. Otto Güthling. Dritter Band: Buch XXVII-XXXVI, Leipzig o.J.

LOCHRIE, KARMA , et al. (Hgg.): *Constructing Medieval Sexuality*, Minneapolis / London 1997.

Loetz, Francisca: Zeichen der Männlichkeit? Körperliche Kommunikationsformen streitender Männer im frühneuzeitlichen Stadtstaat Zürich. In: Martin Dinges (Hrsg.): Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 264-293.

Lomnitzer, Helmut: Geliebte und Ehefrau im deutschen Lied des Mittelalters. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 111-124.

LONDNER, MONIKA: Eheauffassung und Darstellung der Frau in der spätmittelalterlichen Märendichtung. Eine Untersuchung auf der Grundlage rechtlich-sozialer und theologischer

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Voraussetzungen, Berlin 1973.

**Lorcin, Marie-Thérèse: Le personnage du cocu dans les fabliaux français. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43). S. 73-85.**

LÜERS, GRETE: Die Sprache der deutschen Mystik des Mittelalters im Werke der Mechthild von Magdeburg, München 1926.

LUNDT, BEA (Hg.): Auf der Suche nach der Frau im Mittelalter: Fragen, Quellen, Antworten, München 1991.

Lundt, Bea: Berta mit den großen Füßen. Von den Schwierigkeiten, die richtige Mutter eines Herrschers zu werden (Ein Fallbeispiel aus dem 13.-15. Jahrhundert). In: Christiane Eifert u.a. (Hrsg.): Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996 (= Edition Suhrkamp 1735). S. 97-121.

LUNDT, BEA: Der Inhalt ist recht wundersam. Alltagserfahrung und Geschlechtsidentität in den 'Miracula' des Caesarius von Heisterbach, in: SCHMIDTKE, DIETRICH (Hg.), Das Wunderbare in der mittelalterlichen Literatur. Göppingen 1994, S. 137-171 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 606).

Lundt, Bea: Geschlechterrollen im imaginierten Raum. Entwurf einer Liebesbeziehung des weisen Mannes mit der gelehrigen Schülerin. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 247-277.

Lundt, Bea: Von Selbstgeburt und Spinnentod: Kontinuität und Kontrast der Genderbilder in erzählenden Texten über Paracelsus. In: Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000. S. 97-132.

Lundt, Bea: Zur Entstehung der Universität als Männerwelt. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 103-118.

LUTTERBACH, HUBERTUS: Sexualität im Mittelalter. Eine Kulturstudie anhand von Bussbüchern des 6. bis 12. Jahrhunderts, Köln Wien 1997 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 43).

MACDONALD, MARGARET Y.: Early Christian Women and Pagan Opinion. The Power of Hysterical Woman, Cambridge 1996.

**Maclean, Ian : The Renaissance Notion of Woman. In: Renate Baader (Hrsg.): Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988 (= Wege der Forschung 611). S. 88-115.**

Maihofer, Andrea: Die *Querelle des femmes*: Lediglich literarisches Genre oder spezifische Form der gesellschaftlichen Auseinandersetzung um Wesen und Status der Geschlechter? In:

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 262-272.

Mandel, Jerome: The Idea of Coherence and the Feminization of Knights in Malory's „Alexander the Orphan“. In: Keith Busby (Hrsg.): The Arthurian Yearbook III. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813). S. 91-105.

Margetts, John: „*si enredete im niht vil mite*“. Einige Bemerkungen zum *Erec* Hartmanns von Aue. In: Silvia Bovenschen u.a. (Hrsg.): Der fremdgewordene Text. Festschrift für Helmut Brackert zum 65. Geburtstag. Berlin, New York: de Gruyter 1997. S. 11-23.

**Margetts, John: Eheliche Treue im ‚Lanzelet‘ Ulrichs von Zatzikhoven. In: Werner Besch u.a. (Hrsg.): Festschrift für Siegfried Grosse zum 60. Geburtstag. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 423). S. 383-400.**

Margetts, John: Ehezwist in deutschen Kurzerzählungen des Mittelalters. In: Kurt Gärtner u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63). S. 215-232.

Marsilli, Pietro: Réception et diffusion iconographique du conte de „Aristote et Phillis“ en Europe depuis le Moyen Age. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 239-269.

Martin, Jean-Pierre: Les aventures conjugales d'une héroïne épique: Aye d'Avignon dans la tour d'Aufalerne. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 291-300.

**Martin, Max: Bemerkungen zur Ausstattung der Frauengräber und zur Interpretation der Doppelgräber und Nachbestattungen im frühen Mittelalter. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 89-103.**

Martinet, Suzanne: Le péché de Charlemagne, Gisèle, Roland et Ganelon. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 9-16.

Masser, Achim: Gahmuret und Belakane. Bemerkungen zur Problematik von Eheschließung und Minnebeziehungen in der höfischen Literatur. In: Michael Dallapiazza u. Paola Schulze-Belli (Hrsg.): Liebe und aventure im Artusroman des Mittelalters. Beiträge der Triester Tagung 1988. Göppingen: Kümmerle 1990 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 532). S. 109-132.

**Matheson, Peter: Breaking the Silence: Women, Censorship, and the Reformation. In: Sixteenth Century Journal 27/1 (1996). S. 97-109.**

MATTER, ANN E.: Il matrimonio mistico, in: SCARAFFIA, LUCETTA und GABRIELLA ZARRI

(Hgg.), *Donna e fede. Santità e vita religiosa in Italia*. Milano 1994, S. 43-60.

Maurer, Margaret : Reading Ben Jonson's *Queens*. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): *Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism*. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 233-263.

**Mazzoni, Cristina: On the (Un)Representability of Woman's Pleasure: Angela of Foligno and Jaques Lacan. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 239-262.**

MAZZUCCO, CLEMENTINA: "E fui fatta maschio". La donna nel Christianesimo primitivo (secolo I-III), Firenze 1989 (Fondo di Studi Parini-Chirio, Letterature 1).

**McConnell, Winder: Voices of Androgyny. The Feminine Element in Wolfram and Gottfried. In: Anna Grotans u.a. (Hrsg.): De consolatione philologiae. Studies in Honor of Evelyn S. Firchow. Bd. 1. Göppingen: Kümmerle 2000 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 682/I). S. 255-268.**

McCracken, Peggy: Silence and the Courtly Wife: Chrétien de Troyes's *Erec et Enide*. In: Keith Busby (Hrsg.): *The Arthurian Yearbook III*. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813). S. 107-126.

MCDONALD, WILLIAM C.: The Maiden in Hartmann's Armen Heinrich: Enite redux?, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 53 (1979), S. 35-48.

McDonnell, Ernest W.: *The Beguines and Beghards in Medieval Culture. With special emphasis on the Belgian scene*. 2. Aufl. New York: Octagon Books 1969.

McGerr, Rosemarie: Reversing Gender Roles and Defining True Manhood in *Parzival*. In: Keith Busby (Hrsg.): *The Arthurian Yearbook III*. New York, London: Garland 1993 (= Garland Reference Library of the Humanities 1813). S. 215-225.

MCGINN, BERNARD: "To the Scandal of Men, Women are Propheying": Female Seers of the High Middle Ages.

**McGinn, Bernard: The Four Female Evangelists of the Thirteenth Century. The Invention of Authority. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 175-194.**

**McKinnell, John: Female Reactions to the Death of Sigurth / Sifrit. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): La Chanson des Nibelungen hier et aujourd'hui. Actes du Colloque des 12 et 13 janvier 1991. Amiens: Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie 1991 (= Wodan 7). S. 99-112.**

McKitterick, Rosamond: *Frauen und Schriftlichkeit im Frühmittelalter*. In: Hans-Werner Goetz (Hrsg.): *Weibliche Lebensgestaltung im frühen Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1991. S. 65-118.

**McLeod, Glenda: "Wholly Guilty, Wholly Innocent": Self-Definition in Héloïse's Letters to Abélard. In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= Middle Ages Series). S. 64-86.**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

MCMURRAY GIBSON, GAIL: Scene and Obscene: Seeing and Performing Late Medieval Childbirth, in: The Journal of Medieval and Early Modern Studies 29, 1 (1999), S. 7-24.

**McSheffrey, Shannon (Hrsg.): Love and Marriage in Late Medieval London. Ausgew., übers. u. eingel. v. Shannon McSheffrey. Kalamazoo: Medieval Institute Publications, Western Michigan University 1995.**

MELVILLE, GERT und PETER VON MOOS (Hgg.): Das Öffentliche und Private in der Vormoderne, Köln et al. 1998 (Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und Früher Neuzeit 10).

MERKEL, KERSTIN und HEIDE WUNDER (Hgg.): Deutsche Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen, Darmstadt 2000.

**Mertens, Volker: Alte Damen und junge Männer – Spiegelungen von Walthers „sumerlaten-Lied“. In: Jan-Dirk Müller u. Franz Josef Worstbrock (Hrsg.): Walther von der Vogelweide. Hamburger Kolloquium 1988 zum 65. Geburtstag von Karl-Heinz Borck. Stuttgart: Hirzel 1989. S. 197-215.**

Mertens, Volker: Enide – Enite. Projektionen weiblicher Identität bei Chrétien und Hartmann. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Erec, ou l'Ouverture du Monde Arthurien. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie – Jules Verne, Amiens 16-17 Janvier 1993. Greifswald: Reineke 1993 (= Wodan, Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 18). S. 61-74.

MÉTRAL, MARIE O.: Die Ehe. Analyse einer Institution, Frankfurt am Main 1981 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 357).

**Mews, Constant J.: Hildegard, the Speculum Virginum and Religious Reform in the Twelfth Century. In: Alfred Haverkamp (Hrsg.): Hildegard von Bingen in ihrem historischen Umfeld. Internationaler wissenschaftlicher Kongreß zum 900jährigen Jubiläum, 13.-19. September 1998, Bingen am Rhein. Mainz: von Zabern 2000. S. 237-267.**

MEWS, CONSTANT J.: The Lost Love Letters of Heloise and Abelard 1999.

MEYER ZUR CAPELLEN, RENÉE: Die Hohe Frau im Minnesang und im Parzival. Ihre verborgene Funktion in einer Zeit sozialen Wandels, in: MEYER ZUR CAPELLEN, RENÉE, et al. (Hgg.), Die Erhöhung der Frau. Psychoanalytische Untersuchungen zum Einfluss der Frau in einer sich transformierenden Gesellschaft. Frankfurt am Main 1993, S. 23-144.

MEYER, LIDWINA: Das fingierte Geschlecht. Inszenierungen des Weiblichen und Männlichen in den kulturellen Texten der Orishà- und Vodún-Kulte am Golf von Benim, Frankfurt am Main et al. 1999.

**Meyer, Matthias: Causa amoris? Noch einmal zu Lancelot und Galahot. In: Kurt Gärtner u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

**Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63). S. 204-214.**

MEYER-RENSCHHAUSEN, ELISABETH: Zivilisationsgeschichte der Esskultur, in: KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.), *Zivilisierung des weiblichen Ich*. Frankfurt am Main 1997, S. 129-153 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1305).

Miklautsch, Lydia: Mutter-Tochter-Gespräche. Konstituierung von Rollen in Gottfrieds *Tristan* und Veldekes *Eneide* und deren Verweigerung bei Neidhart. In: Helmut Brall u.a. (Hrsg.): *Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur*. Düsseldorf: Droste 1994 (= *Studia humaniora* 25). S. 89-107.

MILHAVEN, JOHN GILES: *Hadewijch and her sisters: other ways of loving and knowing*, Albany 1993.

Mittag, Martina: Soma/Sema/Sexus: Territorialisierung der Körper im frühneuzeitlichen Diskurs. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 395-407.

Möbius, Friedrich: Nonnen im Beichtkerker. Zur anthropologischen Dimension eines architektonischen Motivs. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 25-76.

**Moderata Fonte: Il Merito delle Donne, 1600. Vorgestellt und in Auszügen übersetzt von Maria Huber-Legnani. In: Elisabeth Gössmann (Hrsg.): *Ob die Weiber Menschen seyn, oder nicht?* München: Iudicium 1988 (= *Archiv für philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung* 4). S. 124-165.**

**Mölk, Ulrich: *Saint Alexis et son épouse dans la légende latine et la première chanson française*. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): *Love and Marriage in the Twelfth Century*. Leuven: Leuven University Press 1981 (= *Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII*). S. 162-170.**

Mommaers, Paul u. Frank Willaert : *Mystisches Erlebnis und sprachliche Vermittlung in den Briefen Hadewijchs*. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= *Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte* 28). S. 117-151.

MOONEY, CATHERINE M. (Hg.): *Gendered Voices. Medieval Saints and their Interpreters*, Philadelphia 1999 (The Middle Ages Series).

Morrison, Stephen: *The Figure of Christus Sponsus in Old English Prose*. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Giessen: Schmitz 1984 (= *Beiträge zur deutschen Philologie* 58). S. 5-15.

Moshövel, Andrea: *Ulrich von Liechtenstein – ein Transvestit? Überlegungen zur Geschlechterkonstruktion im ‚Frauendienst‘ Ulrichs von Liechtenstein*. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Internationales

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 342-369.

MULDER-BAKKER, ANNEKE B.: *Lame Margaret of Magdeburg. The Social Fuktion of a Medieval Recluse*, in: *Journal of Medieval History* 22 (1996), S. 155-169.

Müller, Irmgard: *Liebestränke, Liebeszauber und Schlafmittel in der mittelalterlichen Literatur*. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Giessen: Schmitz 1984 (= *Beiträge zur deutschen Philologie* 58). S. 71-87.

**Müller, Jan-Dirk: *Die frouwe und die anderen. Beobachtungen zur Überlieferung einiger Lieder Walthers*. In: Jan-Dirk Müller u. Franz Josef Worstbrock (Hrsg.): *Walther von der Vogelweide. Hamburger Kolloquium 1988 zum 65. Geburtstag von Karl-Heinz Borck*. Stuttgart: Hirzel 1989. S. 127-146.**

Müller, Jan-Dirk: *Männliche Stimme – weibliche Stimme in Neidharts Sommerliedern*. In: Annegret Heitmann u.a. (Hrsg.): *Bi-Textualität. Inszenierungen des Paares*. Berlin: Erich Schmidt 2001 (= *Geschlechterdifferenz & Literatur* 12). S. 334-345.

Müller, Maria E.: *Bauernmädchen. Imaginäre Grenzüberschreitungen in mittelalterlicher Literatur und Geschichte*. In: Hedwig Röckelein u.a. (Hrsg.): *Jeanne d'Arc oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert*. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1996 (= *Frauen – Kultur – Geschichte* 4). S. 85- 110.

Müller, Maria E.: *Eine new erfundene Welt: Kulturgeschichtliche Studien zur Christianisierung der Geschlechterordnung im Alten Peru*. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= *Literatur – Imagination – Realität* 1). S. 231-280.

MÜLLER, MARIA E.: *Naturwesen Mann. Zur Dialektik von Herrschaft und Knechtschaft in Ehelehren der Frühen Neuzeit*, in: WUNDER, HEIDE und CHRISTINE VANJA (Hgg.), *Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit*. Frankfurt am Main 1991, S. 43-68.

MÜLLER, MARIA E.: *Rez. Kurt Ruh, Geschichte der abendländischen Mystik, II*. 1993, in: *Frauen in der Literaturgeschichte. Postfeminismus* 43 (1994), S. 68-71.

**Müller, Ricarda: *Ein Frauenbuch des frühen Humanismus. Untersuchungen zu Boccaccios De mulieribus claris*. Stuttgart: Steiner 1992 (= *Palingenesia* 40).**

Muller, Robert: *La femme et la minne dans le Tristan de Gottfried von Straßburg*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales*. Göppingen: Kümmerle 1984 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 420). S. 195-201.

**Müller, Ulrich: *Dorothea von Montau und Sor Juana Ines de la Cruz: Zwei religiöse Frauen aus dem Spätmittelalter und aus der Barock-Zeit*. In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): *Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen***

**Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 237-249.**

- Müller, Ulrich: Mechthild von Magdeburg und Dantes „Vita Nuova“ oder Erotische Religiosität und religiöse Erotik. In: Rüdiger Krohn (Hrsg.): Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland. München: Beck 1983. S. 163-176.
- MÜLLER, ULRIKE: Auch wider dem Verbote. Else Lasker-Schüler und ihr eigensinniger Umgang mit Weiblichkeit, Judentum und Mystik, Frankfurt am Main 1997 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur 1493).
- MURK JANSEN, SASKIA M.: Hadewijch and Eckhart. Amor intellegere est, in: MCGINN, BERNARD (Hg.), Meister Eckhart and the Beguine Mystics. Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg, and Marguerite Porete. New York 1994, S. 17-30.
- MURK JANSEN, SASKIA MONIQUE: The measure of mystic thought. A Study of Hadewijchs Mengelgedichten, Göppingen 1991 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 536).
- Murk-Jansen, Saskia Monique: The Use of Gender and Gender-Related Imagery in Hadewijch. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 52-68.
- MURRAY, JACQUELINE und KONRAD EISENBICHLER (Hgg.): Desire and Discipline. Sex and Sexuality in the Premodern West, Toronto / Buffalo / London 1996.
- Murray, Jacqueline: Hiding Behind the Universal Man: Male Sexuality in the Middle Ages. In: Vern L. Bullough u. James A. Brundage (Hrsg.): Handbook of Medieval Sexuality. New York, London: Garland 1996 (= Garland Reference Library of the Humanities 1696). S. 123-152.
- Murray, Jacqueline: Twice Marginal and Twice Invisible: Lesbians in the Middle Ages. In: Vern L. Bullough u. James A. Brundage (Hrsg.): Handbook of Medieval Sexuality. New York, London: Garland 1996 (= Garland Reference Library of the Humanities 1696). S. 191-222.
- Nelson, Charles: Hrotsvit von Gandersheim: Madwoman in the Abbey. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 43-55.
- Neudeck, Otto: Erzählerische Selbstinszenierung zwischen Kultur und Natur. Zur immanenten Poetologie des Sexuellen in Hermanns von Sachsenheim „Grasmetze“. In: Alan Robertshaw u. Gerhard Wolf (Hrsg.): Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. Tübingen: Niemeyer 1999. S. 201-213.**
- Neumeister, Sebastian: Vier Stationen der Selbstkonstitution weiblicher Subjektivität in der höfischen Lyrik. Na Castelloza – Christine de Pizan – Gaspara Stampa – Sor Juana Inés de la Cruz. In: Walter Haug (Hrsg.): Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze. Tübingen: Niemeyer 1999 (= Fortuna vitrea 16). S. 100-127.
- NEWMAN, JANE O.: Disorientations: Same-Sex Seduction and Women's Power in Daniel Casper von Lohenstein's Ibrahim Sultan, in: Colloquia Germanica 28 (1995), S. 337-355.



- Nichols, Stephen G.: Melusine Between Myth and History. Profile of a Female Demon. In: Jan-Dirk Müller u. Horst Wenzel (Hrsg.): *Mittelalter. Neue Wege durch einen alten Kontinent.* Stuttgart, Leipzig: Hirzel 1999. S. 217-240.
- Nieberle, Sigrid u. Sabine Fröhlich: Auf der Suche nach den un-gehorsamen Töchtern: Genus in der Musikwissenschaft. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995. S. 292-339.**
- NIEKUS MOORE, CORNELIA (Hg.): *Jungferlicher Zeitvertreib. Das ist allerhand Deutsche Gedichte Bey Häusslicher Arbeit und stiller Einsamkeit verfertigt und zusammen getragen von Susannen Elisabeth Zeidlerin.* Neudruck der Ausgabe von 1686, Bern et al. 2000.
- Niemeyer, Friederike: *Mein gsank nieman petöret.* Sirenen im meisterlichen Lied Michel Beheims. In: Martin Ehrenfeuchter u. Thomas Ehlen (Hrsg.): *Als das wissend die meister wol.* Beiträge zur Darstellung und Vermittlung von Wissen in Fachliteratur und Dichtung des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Walter Blank zum 65. Geburtstag. Frankfurt/Main u.a.: Lang 2000. S. 305-330.
- NISTERS, CHRISTIANE: Der gepineget lichnam. Zur Bedeutung des Autorinnenkörpers, in: KRAUSE, GÜNTER (Hg.), *Literalität und Körperlichkeit.* Tübingen 1997, S. 21-46 (Kultur-Kreise 1).
- Noble, Peter: The Character of Guinevere in the Arthurian Romances of Chrétien de Troyes. In: Lori J. Walters (Hrsg.): *Lancelot and Guinevere. A Casebook.* New York, London: Garland 1996 (= *Arthurian Characters and Themes 4*; *Garland Reference Library of the Humanities 1513*). S. 203-218.
- Nojack, Gerlinde: Margery Kempe, Bürgermeisterstochter aus Lynn – Heilige, Ketzerin oder „exzentrische Lady“? In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 283-315.**
- Nolte, Cordula: „Ir seyt ein frembs weib, das solt ir pleiben, dieweil ihr lebt“. Beziehungsgeflechte in fürstlichen Familien des Spätmittelalters. In: Doris Ruhe (Hrsg.): Geschlechterdifferenz im interdisziplinären Gespräch. Kolloquium des Interdisziplinären Zentrums für Frauen- und Geschlechterstudien an der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1998. S. 11-41.**
- Nolte, Cordula: Christianisierung und religiöses Leben im Frühmittelalter. Überlegungen aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive. In: Christiane Eifert u.a. (Hrsg.): *Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel.* Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996 (= *Edition Suhrkamp 1735*). S. 76-96.
- Nouvet, Claire: Writing (in) Fear. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 279-305.**
- Nova Acta Paracelsica.* Beiträge zur Paracelsus-Forschung. Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000.
- NÜBEL, OTTO: *Mittelalterliche Beginen- und Sozialsiedlungen in den Niederlanden,* Tübingen 1970.
- Nyberg, Tore: Birgitta von Schweden – die aktive Gottesschau. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Frauenmystik im Mittelalter.* Wissenschaftliche Studententagung der Akademie

der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 275-289.

- Ochsenbein, Peter: Leidensmystik in dominikanischen Frauenklöstern des 14. Jahrhunderts am Beispiel der Elsbeth von Oye. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 353-372.
- OEHME, JOHANN AUGUST: Sophia oder weibliche Klugheit. Mit einem Kommentar von Hans-Joachim Poeckern, hg. v. POECKERN, HANS-JOACHIM, Leipzig 1983 (Bibliotheca Historico-Naturalis Antiqua).
- OEHME, JOHANN AUGUST: Sophia, Oder Weibliche Klugheit, Das ist: Die Kunst, wodurch sich ein Frauenzimmer in ihrer Natur erkennen, bey erregten Krankheiten selbst rathen, und ihr Leben sehr hoch bringen kan. Nebst Einem Gespräche von der Geburtshülffe, Dresden 1742.
- Oerle, Hans van: Liedwy von Schiedam: Mystica oder Hysterica? In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 395-404.
- Olberg, Gabriele von: Aspekte der rechtlich-sozialen Stellung der Frauen in den frühmittelalterlichen Leges. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 221-235.**
- Olivieri, Achillo: Erotik und gesellschaftliche Gruppen im Venedig des 16. Jahrhunderts: die Kurtisane. In: Philippe Ariès u. André Béjin (Hrsg.): Die Masken des Begehrens und die Metamorphosen der Sinnlichkeit. Zur Geschichte der Sexualität im Abendland. Übers. v. Michael Bischoff. Frankfurt/Main: Fischer 1984. S. 121-129.**
- O'NEILL, YNEZ VIOLÉ: Michael Scot and Mary of Bologna. A Medieval Gynecological Puzzle, in: Clio Medica 8 (1973), S. 87-111.
- Opitz, Claudia (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1).**
- Opitz, Claudia: Eheliche Rollenkonflikte in hagiographischen Texten des späteren Mittelalters. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 107-123.
- Opitz, Claudia: Eine Heldin des weiblichen Geschlechts. Zum Bild der Jeanne d'Arc in der frühneuzeitlichen „querelle des femmes“. In: Hedwig Röckelein u.a. (Hrsg.): Jeanne d'Arc oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1996 (= Frauen – Kultur – Geschichte 4). S. 111-136.
- Opitz, Claudia: Erziehung und Bildung in Frauenklöstern des hohen und späten Mittelalters (12.-15. Jahrhundert). In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 63-77.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Opitz, Claudia: *Evatöchter und Bräute Christi. Weiblicher Lebenszusammenhang und Frauenkultur im Mittelalter*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1990.
- Opitz, Claudia: Hexenverfolgung als Frauenverfolgung? Versuch einer vorläufigen Bilanz.**  
**In: Claudia Opitz (Hrsg.): Der Hexenstreit. Frauen in der frühneuzeitlichen Hexenverfolgung. Freiburg/Breisgau: Herder 1995 (= Frauen – Kultur – Geschichte 1). S. 246-270.**
- OPITZ, CLAUDIA: Zwischen Macht und Liebe. Frauen und Geschlechterbeziehungen in Norbert Elias' Höfischer Gesellschaft, in: KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.), *Zivilisierung des weiblichen Ich*. Frankfurt am Main 1997, S. 77-99 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1305).
- Ortmann, Christa und Hedda Ragotzky: Minneherrin und Ehefrau. Zum Status der Geschlechterbeziehung im „Gürtel“ Dietrichs von der Glezze und ihrem Verhältnis zur Kategorie *gender*. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man*. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 67-83.
- Osthues, Gabriele: „Die Macht edler Herzen und gewaltiger Weiblichkeit“. Zwei frühe Beiträge zur Situation der Frau im Mittelalter: Karl Weinhold und Karl Bücher. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 399-431.
- OTIS-COUR, LEAH: *Lust und Liebe. Geschichte der Paarbeziehungen im Mittelalter*. Aus dem Französischen von Elisabeth Vorspohl, Frankfurt am Main 2000.
- PACHINGER-LINZ: Die Hebamme, in: *Archiv für Geschichte der Medizin* 12 (1920), S. 73-78.
- Palmer, Nigel F.: Das Buch als Bedeutungsträger bei Mechthild von Magdeburg. In: Wolfgang Harms u. Klaus Speckenbach (Hrsg.): *Bildhafte Rede in Mittelalter und früher Neuzeit. Probleme ihrer Legitimation und ihrer Funktion*. Tübingen: Niemeyer 1992. S. 217-235.
- PARAVICINI, WERNER (Hg.): *Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Stuttgart 2000 (Residenzforschung 11).
- Parisse, Michel: Der Anteil der lothringischen Benediktinerinnen an der monastischen Bewegung des 10. und 11. Jahrhunderts. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 83-97.
- Parisse, Michel: Les femmes au monastère dans le Nord de l'Allemagne du IXe au XIe siècle. Conditions sociales et religieuses.** In: Werner Affeldt (Hrsg.): **Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987.** Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 311- 324. [Siehe auch: Janet L. Nelson: **Commentary on the papers of J. Verdon, S.F. Wemple and M. Parisse.** Ebd. S. 325-332.]

PARTNER, NANCY F.: No Sex, No Gender, in: *Speculum* 68 (1993), S. 419-443.

PASCHOLD, CHRIS E.: Die Frau und ihr Körper im medizinischen und didaktischen Schrifttum des französischen Mittelalters, Pattensen 1989 (Würzburger medizinhistorische Forschungen 47).

**Pastre, Jean-Marc: Le personnage du cocu dans les Jeux allemands de Carnaval. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43). S. 87-100.**

Pastre, Jean-Marc: Par delà le bien et le mal ou l'adultère dans les fabliaux allemands. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Médiévales.* Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 389-401.

**Pätzold, Barbara: „Liebes langer Mangel ist miines Herzen Angel“ - Herzogin Margareta Maultasch oder Der Kampf um Tirol. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 224-254.**

Payen, Jean Charles: *Amour, mariage et transgression dans le „Roman de la Rose“.* In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Médiévales.* Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 335-347.

**Payen, Jean Charles: La ‚mise en roman‘ du mariage dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles: de l'évolution idéologique à la typologie des genres. S. 219-235.**

Perennec, René: La „faute“ d'Enide: transgression ou inadéquation entre un projet poétique et des stéréotypes de comportement? In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Médiévales.* Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 153-159.

PETERS, URSULA: Das Leben der Christine Ebner. Textanalyse und kulturhistorischer Kommentar, in: RUH, KURT (Hg.), *Abendländische Mystik im Mittelalter. Symposion Kloster Engelberg 1984.* Stuttgart 1986, S. 402-422 (Germanistische Symposien. Berichtsbände 7).

**Peters, Ursula: Familienhistorie als neues Paradigma der mittelalterlichen Literaturgeschichte? In: Joachim Heinzle (Hrsg.): Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche. Frankfurt/Main: Insel 1999. S. 134-162.**

PETERS, URSULA: *Frauendienst. Untersuchungen zu Ulrich von Lichtenstein und zum Wirklichkeitsgehalt der Minnedichtung,* hg. v. MÜLLER, ULRICH, et al., Göppingen 1971 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 46).

PETERS, URSULA: *Frauenmystik im 14. Jahrhundert. Die 'Offenbarungen' der Christine Ebner,* in: OPITZ, CLAUDIA (Hg.), *Weiblichkeit oder Feminismus? Beiträge zur interdisziplinären*

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Frauentagung Konstanz 1983. Weingarten 1984, S. 213-227.

Peters, Ursula: *Gender trouble* in der mittelalterlichen Literatur? Mediävistische Genderforschung und Crossdressing-Geschichten. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlîchiu wîp, wîplîch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997.* Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 284-304.

PETERS, URSULA: Religiöse Erfahrung als literarisches Faktum. Zur Vorgeschichte und Genese frauenmystischer Texte des 13. und 14. Jahrhunderts, Tübingen 1988 (Hermaea. Germanistische Forschungen. Neue Folge 56).

PFISTER, ULRICH, Hexenprozesse, Dorfgemeinde und Staatsbildung. Zürich, Juni 1992. 416-426.

**Pickens, Rupert T.: Marie de France and the Body Poetic. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996. S. 135-171.**

PLUME, CORNELIA: Heroinen in der Geschlechterordnung. Wirklichkeitsprojektionen bei Daniel Casper von Lohenstein und die Querelle des Femmes, Stuttgart / Weimar 1996 (Ergebnisse der Frauenforschung 42).

Podroschko, Sirikit: Ein mittelalterlicher Mythos im Film. John Boorman und die Arthurische Tafelrunde. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch. Versuche zu einer feministischen Mediävistik.* Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 473-489.

Pörksen, Gunhild: Microcosma. Der weibliche Leib. Zu einer Theorie der „Frauenheilkunde“ bei Paracelsus. In: *Nova Acta Paracelsica. Beiträge zur Paracelsus-Forschung.* Hrsg. v. d. Schweizerischen Paracelsus-Gesellschaft. Neue Folge 14. Bern u.a.: Lang 2000. S. 79-96.

PÖRKSEN, GUNHILD: Paracelsus und der Augenschein - Notizen zum ärztlichen Blick, in: SCHOTT, HEINZ und ILANA ZINGUER (Hgg.), *Paracelsus und seine internationale Rezeption in der Frühen Neuzeit. Beiträge zur Geschichte des Paracelsismus.* Leiden et al. 1998, S. 1-12 (Brill's Studies in Intellectual History 86).

Porstmann, Gisbert: Misericordien. Zwischen sexueller Versuchung und Askese. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 93-103.

POUCHELLE, MARIE-CHRISTINE: Corps et chirurgie à l'apogée du moyen âge. Savoir et imaginaire du corps chez Henri de Mondeville, chirurgien de Philippe le Bel, Paris 1983.

PRICE, DAVID: When Women would rule: Reserval of Gender Hierarchy in Sixteenth-Century German Drama, in: *Daphnis* 20, 1 (1991), S. 147-166.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Puff, Helmut: Prosopopœia. Inszenierte Weiblichkeit in ausgewählten frühneuhochdeutschen Prosatexten.** In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): **Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= **Literatur – Imagination – Realität 28**). S. 317-326.
- Quillet, Jeannine: *Le Miroir de Mariage* d'Eustache Deschamps. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 457-464.
- Rabenstein, Claudia: Deutsche literarische Bearbeitungen der Päpstin-Johanna-Legende im 15. und 16. Jahrhundert.** In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): **Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters.** Bern u.a.: Lang 1999. S. 305-323.
- Ragotzky, Hedda: Der weise Aristoteles als Opfer weiblicher Verführungskunst. Zur literarischen Rezeption eines verbreiteten Exempels ‚verkehrter Welt‘. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 279-301.
- Ragotzky, Hedda: Die Hausmaid im Pflug. Ein fastnächtlicher Rügebrauch und seine Literarisierung.** In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): **Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= **Literatur – Imagination – Realität 28**). S. 223-237.
- Ragotzky, Hedda: *pulschafft und nachthunger.* Zur Funktion von Liebe und Ehe im frühen Nürnberger Fastnachtspiel. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= **Literatur – Imagination – Realität 1**). S. 427-446.
- Ranawake, Silvia: Der manne muot – der wibe site. Zur Minnedidaxe Walthers von der Vogelweide und Ulrichs von Lichtenstein.** In: Jan-Dirk Müller u. Franz Josef Worstbrock (Hrsg.): **Walther von der Vogelweide. Hamburger Kolloquium 1988 zum 65. Geburtstag von Karl-Heinz Borck.** Stuttgart: Hirzel 1989. S. 177-196.
- Rapp, Francis: Zur Spiritualität in elsässischen Frauenklöstern am Ende des Mittelalters. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten.* Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 347-365.
- Rasmussen, Ann Marie: Representing Woman's Desire: Walther's Woman's Stanzas in "*Ich hoere iu sô vil tugende jehen*" (L 43, 9), "*Unter der linden*" (L 39, 11), and "*Frô Welt*" (L 100, 24). In: Albrecht Classen (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature.* Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 69-85.
- RASMUSSEN, ANN-MARIE: Bist du begehrt, so bist du wert. Magische und höfische Mitgift für die Töchter. Die Winsbeckin. Gottfried von Straßburg, Tristan. Neidhartsche Gedichte, Mären, Stiefmutter und Tochter. Hans Sachs, Gespräch der mutter, in: KRAFT, HARTMUT und E. LIEBS (Hgg.), *Mütter - Töchter - Frauen. Weiblichkeitsbilder in der Literatur.* Stuttgart / Weimar 1993, S. 7-33.

RASMUSSEN, ANN-MARIE: Feminismus in der Mediävistik in Nordamerika, in: Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 39, September (1992), S. 19-27.

RATH, BRIGITTE: Auf der Suche nach Alltags - der 'Frauenalltag' im Mittelalter oder "Leicht hatten es die Frauen nicht", in: Medium Aevum Quotidianum 10 (1987), S. 49-56.

RAYNAUD, CHRISTINE: En quête de renommée, in: Médiévales 24 (1993), S. 57-80.

**Reichl, Karl: Liebe als Krankheit: Mittelenglische Texte. In: Theo Stemmler (Hrsg.): Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986. Tübingen: Narr 1990 (= Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters 3). S. 187-219.**

Revue, Magdalena: L'amour dans le *Nibelungenlied*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 63-72.

**Richards, Earl Jeffrey: "Seulette a part" – The "Little Woman on the Sidelines" Takes Up Her Pen: The Letters of Christine de Pizan. In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= Middle Ages Series). S. 139-170.**

**Richards, Earl Jeffrey: Rejecting Essentialism and Gendered Writing: The Case of Christine de Pizan. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996.S. 96-131.**

Richarz, Irmintraut: Oeconomia: Lehren vom Haushalten und Geschlechterperspektiven. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 316-336.

**Ridder, Klaus: Minne, Intrige und Herrschaft. Konfliktverarbeitung in Minne- und Aventiureromanen des 14. Jahrhunderts. In: Kurt Gärtner u.a. (Hrsg.): Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters. Bristoler Colloquium 1993. Tübingen: Niemeyer 1996 (= Publication of the Institute of Germanic Studies 63). S.173-188.**

RIEGER, A. und J.-F. TONARD (Hgg.): La lecture au féminin. La lectrice dans la littérature française du Moyen Age au XXe siècle = Lesende Frauen, Darmstadt 1999 (Beiträge zur Romanistik 3).

**Rieger, Angelica: „Gran dezir hai de ben jazer“. Die Bettgeschichten der Trobadors. In: Carolin Fischer u. Carola Veit (Hrsg.): Abkehr von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000. S. 48-65.**

RIHA, ORTRUN: Wenn das Denken das Sein bestimmt... Überlegungen zum Realitätsgehalt der deutschsprachigen Medizinliteratur des Mittelalters, in: Mediaevistik 7 (1994), S. 203-221.

RINALDI, MAVI: "... und la mich fürbas sinken dur din ere". Das Bild des Sinkens im Fließenden Licht der Gottheit der Mechthild von Magdeburg. Diss., Zürich 1986.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Ringler, Siegfried: Die Rezeption mittelalterlicher Frauenmystik als wissenschaftliches Problem, dargestellt am Werk der Christine Ebner. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 178-200.
- RINGLER, SIEGFRIED: Viten- und Offenbarungsliteratur in Frauenklöstern des Mittelalters. Quellen und Studien, hg. v. WISSENSCHAFTEN, KOMMISSION FÜR DEUTSCHE LITERATUR DES MITTELALTERS DER BAYRISCHEN AKADEMIE DER, München 1980 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 72).
- Rippmann, Dorothee: Frauenarbeit im Wandel. Arbeitsteilung, Arbeitsorganisation und Entlohnung im Weinbau am Oberrhein (15./16. Jahrhundert). In: Heide Wunder u. Christina Vanja (Hrsg.): Weiber, Menscher, Frauenzimmer. Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500-1800. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1996 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 26-59.
- RITZMANN SCHILT, LYS DORIN: Hildegard von Bingen: Pflanzliche Heilmittel mit gynäkologisch-geburtshilflicher Indikation, Dietikon 1994 (Zürcher Medizingeschichtliche Abhandlungen 259).
- RIVERA GARRETAS, MARÍA-MILAGROS: Orte und Worte von Frauen. Eine Spurensuche im europäischen Mittelalter, München 1997.
- Rizek, Cornelia: Meister Eckhart – schwierige Predigten, schwierige Zuhörerinnen. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S.267-280.**
- Robertshaw, Alan u. Gerhard Wolf (Hrsg.): Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. Tübingen: Niemeyer 1999.
- Robertson, Elizabeth: The Rule of the Body: The Feminine Spirituality of the *Ancrene Wisse*. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 109-134.
- Rocher, Daniel: kemenâte – Frauengesellschaft und Frauenrolle im Nibelungenlied. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): La Chanson des Nibelungen hier et aujourd'hui. Actes du Colloque des 12 et 13 janvier 1991. Amiens: Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie 1991 (= Wodan 7). S. 137-143.**
- Rocher, Daniel: L'amour, transgression du couple. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 359-367.
- Röcke, Werner: Zur Literarisierung populären Wissens im deutschen *Rockenevangelium*. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 447-475.
- Röcklein, Hedwig u.a. (Hrsg.): Jeanne d'Arc oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1996 (= Frauen – Kultur – Geschichte 4).



Röckelein, Hedwig: Jeanne d'Arc als Konstruktion der Geschichte. In: Hedwig Röckelein u.a. (Hrsg.): Jeanne d'Arc oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1996 (= Frauen – Kultur – Geschichte 4). S. 9-27.

**Rohr, Rupprecht: Liebe als Krankheit bei den Trobadors. In: Theo Stemmler (Hrsg.): Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986. Tübingen: Narr 1990 (= Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters 3). S. 139-149.**

ROPER, LYNDA: »Wille« und »Ehre«: Sexualität, Sprache und Macht in Augsburger Kriminalprozessen, in: WUNDER, HEIDE und CHRISTINE VANJA (Hgg.), Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit. Frankfurt am Main 1991, S. 180-197.

Roper, Lyndal: Sexualutopien in der deutschen Reformation. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 307-336.

**Rossiaud, Jaques: Prostitution, Sexualität und Gesellschaft in den französischen Städten des 15. Jahrhunderts. In: Philippe Ariès u. André Béjin (Hrsg.): Die Masken des Begehrens und die Metamorphosen der Sinnlichkeit. Zur Geschichte der Sexualität im Abendland. Übers. v. Michael Bischoff. Frankfurt/Main: Fischer 1984. S. 97-120.**

Roussel, Claude: Aspects du père incestueux dans la littérature médiévale. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Médiévales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 47-62.

**Roy, Bruno: La belle e(s)t la bête. Aspects du bestiaire féminin au moyen âge. In: Renate Baader (Hrsg.): Das Frauenbild im literarischen Frankreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1988 (= Wege der Forschung 611). S. 52-66.**

RUH, KURT: Beginenmystik. Hadewijch, Mechthild von Magdeburg, Marguerite Porete, in: RUH, KURT (Hg.), Kleine Schriften. Band II: Scholastik und Mystik im Spätmittelalter. Berlin / New York 1984, S. 237-249.

Ruh, Kurt: Geschichte der abendländischen Mystik. Bd. 2: Frauenmystik und franziskanische Mystik der Frühzeit. München: Beck 1993.

RUH, KURT: 'Le miroir des simples âmes' der Marguerite Porete, in: RUH, KURT (Hg.), Kleine Schriften. Band II: Scholastik und Mystik im Spätmittelalter. Berlin / New York 1984, S. 212-236.

**Ruhe, Doris (Hrsg.): Geschlechterdifferenz im interdisziplinären Gespräch. Kolloquium des Interdisziplinären Zentrums für Frauen- und Geschlechterstudien an der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1998.**

RUHE, DORIS und KARL-HEINZ SPIEB (Hgg.): Prozesse der Normbildung und Normveränderung im mittelalterlichen Europa, Stuttgart 2000.

RUHE, DORIS: Etappen der Domestizierung. Geschlechterrollen im französischen Exemplum des Spätmittelalters, in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 231 (1994), S.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

72-90.

RUHE, DORIS: Mönche, Nonnen und die ideale Frau. Zur Herausbildung des weiblichen Erziehungsideals im Mittelalter, in: RÖDEL, DIETER und JOACHIM SCHNEIDER (Hgg.), Strukturen der Gesellschaft im Mittelalter. Interdisziplinäre Mediävistik in Würzburg. Wiesbaden 1996, S. 50-66.

Ruhe, Ernstpeter: La peur de la transgression. A propos du *Livre d'Enanchet et du Bestiaire d'amours*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 317-324.

RUMPF, MECHTHILD und HILGE LANDWEER: Kritik der Kategorie 'Geschlecht'. Streit um Begriffe, Streit um Orientierungen, Streit der Generationen? Einleitung, in: *Feministische Studien 2* (1993), S. 3-9.

**Sahlin, Claire L.: Gender and Prophetic Authority in Birgitta of Sweden's Revelations. In: Jane Chance (Hrsg.): Gender and Text in the Later Middle Ages. Gainesville u.a.: University Press of Florida 1996.S. 69-95.**

Salisbury, Joyce E.: Gendered Sexuality. In: Vern L. Bullough u. James A. Brundage (Hrsg.): *Handbook of Medieval Sexuality*. New York, London: Garland 1996 (= Garland Reference Library of the Humanities 1696). S. 81-102.

Salomon, Nanette: Die Venus Pudica: Eine Offenlegung der verborgenen Interessen und gefährlichen Genealogien der Kunstgeschichte. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 79-104.

Salvat, Michel: Barthélemy l'Anglais et Gilles de Rome „conseillers conjugaux“ au XIIIe siècle. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 435-446.

Saly, Antoinette: La demoiselle „esforcée“ dans le roman arthurien. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 215-224.

Samples, Susann: Guinevere: A Re-Appraisal. In: Lori J. Walters (Hrsg.): *Lancelot and Guinevere. A Casebook*. New York, London: Garland 1996 (= Arthurian Characters and Themes 4; Garland Reference Library of the Humanities 1513). S. 219-228.

Santucci, Monique: Amour, mariage et transgressions dans le *Chevalier au Lion* ou il faut transgresser pour progresser. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 161-171.

**Sasse, Barbara: Frauengräber im frühmittelalterlichen Alamannien. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen –**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

**Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 46-64.**

SAURMA-JELTSCH, LIESELOTTE E.: Die Miniaturen im "Liber Scivias" der Hildegard von Bingen.

Die Wucht der Vision und die Ordnung der Bilder, Wiesbaden 1998.

Sawday, Jonathan: Grabmode: Das Grabmal von Katharina von Medici und Heinrich II. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 425-440.

**Sawyer, Birgit: Women and the Conversion of Scandinavia. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 263-281.**

SAWYER, D.: Women and religion in the first Christian centuries, London et al. 1996.

Schabert, Ina: „Artegall unter Radigund“ oder: „Der Dichter, der wie eine Frau schreiben muß“. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 194-204.

Schabert, Ina: *Gender* als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): *Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner 1995. S. 162-204.

**Schade, Sigrid u. Silke Wenk: Inszenierungen des Sehens: Kunst, Geschichte und Geschlechterdifferenz. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): *Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner 1995. S. 340-407.**

SCHADE, SIGRID, et al. (Hgg.): *Allegorien und Geschlechterdifferenz*, Köln / Weimar / Wien 1994 (Literatur - Kultur - Geschlecht 3).

**Schaefer, Ursula: Altenglische ‚Liebesgedichte‘ oder: Zwei Beispiele für einen semantischen Trugschluß. In: Carolin Fischer u. Carola Veit (Hrsg.): *Abkehr von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik*. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000. S. 26-36.**

**Schäufele, Eva: Normabweichendes Rollenverhalten: Die kämpfende Frau in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts. Göppingen: Kümmerle 1979 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 272).**

Schausten, Monika: *Gender*, Identität und Begehren: Zur Dido-Episode in Heinrichs von Veldeke „Eneit“. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlîchiu wîp, wîplîch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 143-158.

**Scheepisma, Wybren: Hadewijch und die ‚Limburgse sermoenen‘. Überlegungen zu Datierung, Identität und Authentizität. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte*. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 653-682.**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

SCHIEWER, HANS-JOCHEN: Auditionen und Visionen einer Begine. Die 'Selige Schererin', Johannes Mulberg und der Basler Beginenstreit. Mit einem Textabdruck, in: JACKSON, TIMOTHY R., et al. (Hgg.), Die Vermittlung geistlicher Inhalte im deutschen Mittelalter. Internationales Symposium, Roscrea 1994. Tübingen 1996, S. 289-317.

**Schiewer, Hans-Jochen: *Uslesen. Das Weiterwirken mystischen Gedankenguts im Kontext dominikanischer Frauengemeinschaften.* In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998.* Tübingen: Niemeyer 2000. S. 581-603.**

Schilling, Silke: Relikte des Matriarchats? Zu einigen ‚märchenhaften‘ Strukturen in Schillers „Turandot“. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauen buoch.* Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 373-397.

Schilp, Thomas: Norm und Wirklichkeit religiöser Frauengemeinschaften im Frühmittelalter. Die *Institutio sanctimonialium Aquisgranensis* des Jahres 816 und die Problematik der Verfassung von Frauenkommunitäten. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 137).

Schlechtweg-Jahn, Ralf: Geschlechtsidentität und höfische Kultur. Zur Diskussion von Geschlechtermodellen in sog. priapeischen Mären. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man.* Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 85-109.

**Schlechtweg-Jahn, Ralf: *Macht und Gender in Johann Hartliebs Alexanderroman.* In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): *Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität* 28). S. 59-74.**

SCHLEISSNER, MARGARET: Die wilde Frau in der mittelhochdeutschen Epik, in: IWASAKI, EIJIRO (Hg.), *Begegnung mit dem "Fremden": Grenzen - Traditionen - Vergleiche.* Akten des Internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990. München 1991, S. 67-7411).

Schmid, Elisabeth: Die Regulierung der weiblichen Rede. Zum Problem der Autorschaft im Briefwechsel Abaelard – Heloisa. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauen buoch.* Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 83-111.

Schmidt, Heinrich R.: Hausväter vor Gericht. Der Patriarchalismus als zweischneidiges Schwert. In: Martin Dinges (Hrsg.): *Hausväter, Priester, Kastraten.* Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 213-236.

Schmidt, Klaus M.: Der Kampf im Schlafzimmer. Erwartungen und Realität in sexuellen Beziehungen: Ulrich von Liechtenstein. In: Angela Bader u.a. (Hrsg.): *Sprachspiel und Lachkultur. Beiträge zur Literatur- und Sprachgeschichte.* Rolf Bräuer zum 60. Geburtstag. Stuttgart: Heinz 1994 (= *Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik* 300). S. 155-177.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

SCHMIDT, MARGOT und DIETER BAUER: "Eine Höhe, über die nichts geht". Spezielle Glaubenserfahrung in der Frauenmystik?, Stuttgart-Bad Cannstatt 1986 (Mystik in Geschichte und Gegenwart 4).

SCHMIDT, MARGOT: "Die spilende minnevuot". Der Eros als Sein und Wirkkraft in der Trinität bei Mechthild von Magdeburg, in: SCHMIDT, MARGOT und DIETER BAUER (Hgg.), Grundfragen christlicher Mystik. Wissenschaftliche Studientagung Theologica mystica in Weingarten vom 7.-10. November 1985. Stuttgart-Bad Cannstatt 1986, S. 71-133 (Mystik in Geschichte und Gegenwart 5).

Schmidt, Margot: „Frau Pein, ihr seid mein nächstes Kleid“. Zur Leidensmystik im ‚Fließenden Licht der Gottheit‘ der Mechthild von Magdeburg. In: Gotthard Fuchs (Hrsg.): Die dunkle Nacht der Sinne. Leiderfahrung und christliche Mystik. Düsseldorf: Patmos 1989. S. 63-87.

Schmidt, Margot: Elemente der Schau bei Mechthild von Magdeburg und Mechthild von Hackeborn. Zur Bedeutung der geistlichen Sinne. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 123-151.

SCHMIDT, MARGOT: Versinnlichte Transzendenz bei Mechthild von Magdeburg, in: SCHMIDTKE, DIETRICH (Hg.), "Minnichlichiu gotes erkennuse". Studien zur frühen abendländischen Mystiktradition. Stuttgart - Bad Cannstatt 1990, S. 61-88 (Mystik in Geschichte und Gegenwart 7).

Schmidt, Paul Gerhard: Amor als Ärgernis. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 16-24.

SCHMIDTKE, DIETRICH (Hg.): "Minnichlichiu gotes erkennuse". Studien zur frühen abendländischen Mystiktradition. Heidelberger Mystiksymposium vom 16. Januar 1989, hg. v. SCHMIDT, MARGOT und HELMUT RIEDLINGER, Stuttgart - Bad Cannstatt 1990 (Mystik in Geschichte und Gegenwart. Texte und Untersuchungen. Abteilung I: Christliche Mystik 7).

Schmidt-Linsenhoff, Viktoria: Amerigo erfindet America. Zu Jan van der Straets Kupferstichfolge „Nova Reperta“. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 372-394.

**Schmidt-Wiegand, Ruth: Der Lebenskreis der Frau im Spiegel der volkssprachigen Bezeichnungen der Leges barbarorum. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 195-209.**

**Schmitt, Kerstin: Minne, Monster, Mutationen. Geschlechterkonstruktionen im „Alexanderroman“ Ulrichs von Etzenbach. In: Alan Robertshaw u. Gerhard Wolf**

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

(Hrsg.): **Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. Tübingen: Niemeyer 1999. S. 151-162.**

**Schmitt, Kerstin: Sexualität als Textualität: Die Inszenierung von Geschlechterdifferenz und Sexualität in Heinrich Wittenwilers *Ring*. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): *Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters*. Bern u.a.: Lang 1999. S. 129-152.**

Schneider, Roswitha: Katharina von Siena als Mystikerin. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 290-313.*

**Schneider-Lastin, Wolfram: Von der Begine zur Chorschwester: Die Vita der Adelheit von Freiburg aus dem ‚Ötenbacher Schwesternbuch‘. Textkritische Edition mit Kommentar. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 515-561.***

SCHNELL, RÜDIGER: Der Frauenexkurs in Gottfrieds Tristan (V. 17858-18114). Ein kritischer Kommentar, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 103 (1984), S. 1-26.

Schnell, Rüdiger: *Frauendiskurs, Männerdiskurs, Ehediskurs. Textsorten und Geschlechterkonzepte in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Frankfurt/Main, New York: Campus 1998 (= *Geschichte und Geschlechter* 23).

SCHNELL, RÜDIGER: Frauenlied, Manneslied und Wechsel im deutschen Minnesang. Überlegungen zu 'gender' und Gattung, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 128 (1999), S. 127-184.

SCHNELL, RÜDIGER: *Geschlechterbeziehungen und Textfunktionen. Studien zu Eheschriften der frühen Neuzeit*, Tübingen 1998 (*Frühe Neuzeit* 40).

SCHNELL, RÜDIGER: *Geschlechtergeschichte, Diskursgeschichte, Literaturgeschichte. Eine Studie zu konkurrierenden Männerbildern in Mittelalter und Früher Neuzeit*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 32 (1998), S. 307-364.

SCHNELL, RÜDIGER: *Konstanz und Metamorphosen eines Textes. Eine überlieferungs- und geschlechtergeschichtliche Studie zur volkssprachlichen Rezeption von Jacobus' de Voragine Ehepredigten*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 33 (1999), S. 319-395.

SCHNELL, RÜDIGER: *Liebesdiskurs und Ehediskurs im 15. und 16. Jahrhundert*, in: *Chloe. Beihefte zum Daphnis* 19 (1994), S. 77-120.

Schnell, Rüdiger: *Luxuria und Gender oder: Moraldidaxe und Geschlechtergeschichte. Zur vierten ‚Distinctio‘ im ‚Renner‘ Hugos von Trimberg (V. 11727-13964)*. In: Anna Keck u. Theodor Nolte (Hrsg.): *Ze hove und an der strāzen. Die deutsche Literatur des Mittelalters und ihr*

„Sitz im Leben“. Festschrift für Volker Schupp zum 65. Geburtstag. Stuttgart, Leipzig: Hirzel 1999. S. 71-83.

SCHNELL, RÜDIGER: Mediävistik und Frühneuzeitforschung: Können sie zusammen nicht kommen? Überlegungen anlässlich einer Neuerscheinung, in: Archiv für Kulturgeschichte 82, 1 (2000), S. 227-237.

**Schnell, Rüdiger: Sexualität und Emotionalität in der vormodernen Ehe. Köln u.a.: Böhlau 2002.**

SCHNELL, RÜDIGER: Text und Geschlecht. Mann und Frau in Eheschriften der frühen Neuzeit, Frankfurt am Main 1997.

SCHNELL, RÜDIGER: Unterwerfung und Herrschaft. Zum Liebesdiskurs im Hochmittelalter, in: HEINZLE, JOACHIM (Hg.), Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche. Frankfurt am Main / Leipzig 1994, S. 103-133.

**Schnell, Rüdiger: Unterwerfung und Herrschaft. Zum Liebesdiskurs im Hochmittelalter. In: Joachim Heinzle (Hrsg.): Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche. Frankfurt/Main: Insel 1999. S. 103-133.**

Schnitzer, Claudia: ‚Ritterhafte Damen‘. Höfische Frauenturniere der Frühen Neuzeit. In: Gabriele Frohnhaus u.a. (Hrsg.): Schwert in Frauenhand. Weibliche Bewaffnung. Buch zur Ausstellung im Deutschen Klingensmuseum Solingen vom 22.11.1998 bis 7.2.1999. Essen: Klartext 1998. S. 54-67.

SCHNITZER, CLAUDIA: Das verkleidete Geschlecht. Höfische Maskeraden der Frühen Neuzeit, in: L'Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft, 1998 (1998), S. 232-241.

**Schnur, Harry C.: Jüdische Ehe und Familie im Mittelalter. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie IV/III). S. 88-101.**

Schnyder, André: Frauen und Männer in den Mären Heinrich Kaufringers. Zur Darstellung des Körperlichen und zur Konstruktion des Geschlechterunterschiedes. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): Manlīchiu wīp, wīplīch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 110-129.

Schnyder, Mireille: *manlīch sprach daz wīp*. Die Einsamkeit Gyburcs in Wolframs „Willehalm“. In: Claudia Brinker-von der Heyde u. Niklaus Largier (Hrsg.): Homo medietas. Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Festschrift für Alois Maria Haas zum 65. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1999. S. 507-520.

**Schnyder, Mireille: Märenforschung und Geschlechterbeziehungen. In: Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft 12 (2000), S. 123-134.**

Schoell-Glass, Charlotte: Vorbilder für ein Inbild. In: Hedwig Röckelein u.a. (Hrsg.): Jeanne d'Arc oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1996 (= Frauen – Kultur – Geschichte 4). S. 55-84.

SCHOLZ WILLIAMS, GERHILD: Frühmoderne Transgressionen: Sex und Magie in der Melusine und bei Paracelsus, in: *Daphnis* 20 (1991), S. 81-100.

SCHOLZ WILLIAMS, GERHILD: Hexen und Herrschaft. Die Diskurse der Magie und Hexerei im frühneuzeitlichen Frankreich und Deutschland, München 1998 (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 22).

**Scholz, Susanne: „Alas! I am the mother of these griefs“. Mütterliche Trauer und weiblicher Exzeß bei Shakespeares Königinnen. In: Gisela Ecker (Hrsg.): Trauer tragen – Trauer zeigen. Inszenierungen der Geschlechter. München: Fink 1999. S. 97-108.**

Scholz-Williams, Gerhild: Die dritte Kreatur. Das Frauenbild in den Schriften von Paracelsus (1491-1543). In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 353-371.

Schöning, Brigitte: Name ohne Person. – Auf den Spuren der Isolde Weißhand. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 159-178.

SCHOTTROFF, LUISE: Lydias ungeduldige Schwestern. Feministische Sozialgeschichte des frühen Christentums, Gütersloh 1994.

Schraut, Elisabeth: Dorothea von Montau: Wahrnehmungsweisen von Kindheit und Eheleben einer spätmittelalterlichen Heiligen. In: Peter Dinzelsbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 373-394.

Schröter, Michael: Zur Intimisierung der Hochzeitsnacht im 16. Jahrhundert. Eine zivilisationstheoretische Studie. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 359-414.

SCHUBERT, CHARLOTTE und ULRICH HUTTNER: *Frauenmedizin der Antike*, Darmstadt / Zürich 1999 (Sammlung Tusculum).

SCHULTE, ROLF: Hexenmeister. Die Verfolgung von Männern im Rahmen der Hexenverfolgung von 1530-1730 im Alten Reich, Frankfurt am Main et al. 2000 (Kieler Werkstücke. Reihe G: Beiträge zur Frühen Neuzeit 1).

**Schwab, Ute: Kritische Bemerkungen zum ‚Frauenturnier‘. In: Walter Tauber (Hrsg.): Aspekte der Germanistik. Festschrift für Hans-Friedrich Rosenfeld zum 90. Geburtstag. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 521). S. 219-221.**

**Schwarz, Alexander: Die Liebeserklärung: ein Sprechakt in der deutschen Literatur des 12. Jahrhunderts. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): *Love and Marriage in the Twelfth Century*. Leuven: Leuven University Press 1981 (= *Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII*). S. 183-196.**

SCHWARZ-MEHRENS, ELISABETH: Zum Funktionieren und zur Funktion der *Compassio* im

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>



'Fließenden Licht der Gottheit' Mechthilds von Magdeburg, hg. v. MÜLLER, ULRICH, et al., Göttingen 1985 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 410).

SCHWEITZER, FRANZ-JOSEF: Tugend und Laster in der illustrierten didaktischen Dichtung des späten Mittelalters, Hildesheim 1993 (Germanistische Studien und Texte 41).

Schweitzer, Franz-Josef: Von Marguerite von Porète (†1310) bis Mme. Guyon (†1717): Frauenmystik im Konflikt mit der Kirche. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studententagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 256-274.

Schwerhoff, Gerd: Starke Worte. Blasphemie als theatralische Inszenierung von Männlichkeit an der Wende vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit. In: Martin Dinges (Hrsg.): Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 237-263.

Schwob, Ute Monika: *Ain frawen pild*. Versuch einer Restaurierung des Persönlichkeitsbildes von *Anna der Hausmanin, gesessen zu Brixen. Hannsens Hausmanns Tochter*. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göttingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 291-326.

**Schwob, Ute Monika: Auf den Spuren innerfamiliärer Beziehungen im Spätmittelalter. Beobachtungen anhand der Urkunden und Akten Oswalds von Wolkenstein. In: Anna Grotans u.a. (Hrsg.): De consolatione philologiae. Studies in Honor of Evelyn S. Firchow. Bd. 1. Göttingen: Kümmerle 2000 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 682/I). S. 369-384.**

Sciurie, Helga: *More grecorum conregnantem*. Duale Bildstrukturen in der ottonischen Kunst. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Sciurie (Hrsg.): Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 157-209.

Scott, Brigitte: „Reclaim the (K)night!“. König Artus und seine Tafelrunde aus weiblicher Sicht. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göttingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 457-471.

**Scott, Karen: “Io Catarina”: Ecclesiastical Politics and Oral Culture in the Letters of Catherine of Siena. In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= Middle Ages Series). S. 121.**

SCRIBNER, ROBERT: Vom Sakrabilid zur sinnlichen Schau. Sinnliche Wahrnehmung und das Visuelle bei der Objektivierung des Frauenkörpers in Deutschland im 16. Jahrhundert, in: SCHREINER, KLAUS und NORBERT SCHNITZLER (Hgg.), Gepeinigt, begehrt, vergessen. Symbolik und Sozialbezug des Körpers im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. München 1992, S. 309-336.

Segl, Peter: Die religiöse Frauenbewegung in Südfrankreich im 12. und 13. Jahrhundert zwischen Häresie und Orthodoxie. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 99-116.

SHAHAR, SHULAMITH: *Growing Old in the Middle Ages: "Winter Clothes Us in Shadow and Pain"*. Translated from Hebrew by Yael Lotan, London 1997.

Sherwood-Smith, Maria: *Forschung oder Vorurteil, Kultur oder Naturkunde? Zur Frage der Frauenfeindlichkeit in den deutschen und niederländischen Bearbeitungen der „Secreta Mulierum“ von Pseudo-Albertus Magnus*. In: Alan Robertshaw u. Gerhard Wolf (Hrsg.): *Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997*. Tübingen: Niemeyer 1999. S. 163-174.

Shire, Helena: *Amour, mariage et transgression: admonition au roi dans la poésie d’Ecosse à la fin du Moyen Age*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d’Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 465-470.

Sichert, Margit: *Liebe in den mittelenglischen Pastourellen*. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen*. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 125-139.

Siebert, Barbara: *Hildegard im ‚Kudrun‘-Epos. Die bedrohte Existenz der ledigen Frau*. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch. Versuche zu einer feministischen Mediävistik*. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 213-226.

**Siegele-Wenschkewitz, Leonore: Die Rezeption und Diskussion der Genus-Kategorie in der theologischen Wissenschaft. In: Hadumod Bußmann u. Renate Hof (Hrsg.): Genus – zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995. S. 60-112.**

Sievert, Heike: *Die Konzeption der Frauenrolle in der Liebeslyrik Walthers von der Vogelweide*. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch. Versuche zu einer feministischen Mediävistik*. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S.135-158.

SIMON, ECKEHARD: *Carnival Obscenities in German Towns*, in: ZIOLKOWSKI, JAN M. (Hg.), *Obscenity. Social Control and Artistic Creation in the European Middle Ages*. Leiden / Boston / Köln 1998, S. 193-213.

SIMON, ECKEHARD: *'Sieben Frauen und ein Mann' (Keller 122): Das älteste Fastnachtspiel (ca. 1375-1400)*, in: ZIEGELER, HANS-JOACHIM (Hg.), *Drama und Ritual 2001 (im Druck)*

SIMON, MANUEL: *Heilige, Hexe, Mutter. Der Wandel des Frauenbildes durch die Medizin im 16. Jahrhundert*, Berlin 1993 (Reihe Historische Anthropologie 20).

Simon-Muscheid, Katharina: *„Gekleidet, beritten und bewaffnet wie ein Mann“.* Annäherungsversuche an die historische Jeanne d’Arc. In: Hedwig Röckelein u.a. (Hrsg.): *Jeanne d’Arc oder Wie Geschichte eine Figur konstruiert*. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1996 (= Frauen – Kultur – Geschichte 4). S. 28-54.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Skýbová, Anna: Agnes von Böhmen – eine Přemysliden-Prinzessin als Verfechterin einer neuen Spiritualität. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 40-64.**
- SMITH, SUSAN L.: The Power of Women. A Topos in Medieval Art and Literature, Philadelphia 1995.
- Smits, Kathryn: Bemerkungen zu den Motiven der Diesseitsflucht und Ehe-Flucht im ‚Armen Heinrich‘ Hartmanns von Aue. In: Werner Besch u.a. (Hrsg.): Festschrift für Siegfried Grosse zum 60. Geburtstag. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 423). S. 433-449.
- SMITS, KATHRYN: Enite als christliche Ehefrau, in: SMITS, KATHRYN, et al. (Hgg.), Interpretation und Edition deutscher Texte des Mittelalters. Festschrift für John Asher zum 60. Geburtstag. Berlin 1981, S. 13-25.
- SMITT PANTEL, PAULINE (Hg.): From Ancient Goddesses to Christian Saints, hg. v. DUBY, GEORGES und MICHELLE PERROT, Cambridge, Mass. / London 1992 (A History of Women in the West 1).
- SOLTERER, HELEN: Figures of Female Militancy in Medieval France, in: Signs. Journal of Women in Culture and Society 17 (1991), S. 533-549.
- Sonnleitner, Käthe: Selbstbewußtsein und Selbstverständnis der ottonischen Frauen im Spiegel der Historiographie des 10. Jahrhunderts. In: Reinhard Härtel (Hrsg.): Geschichte und ihre Quellen. Festschrift für Friedrich Hausmann. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1987. S. 111-119.**
- Spieß, Karl-Heinz: Unterwegs zu einem fremden Ehemann. Brautfahrt und Ehe in europäischen Fürstenhäusern des Spätmittelalters. In: Irene Erfen u. Karl-Heinz Spieß (Hrsg.): Fremdheit und Reisen im Mittelalter. Stuttgart: Steiner 1997. S. 17-36.
- Spiewok, Wolfgang: Das *Nibelungenlied* – eine Kriemhildentragödie? In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): La Chanson des Nibelungen hier et aujourd’hui. Actes du Colloque des 12 et 13 janvier 1991. Amiens: Centre d’Etudes Médiévales de l’Université de Picardie 1991 (= Wodan 7). S. 159-175.**
- Spiewok, Wolfgang: Der betrogene Ehemann in der altdeutschen Novellistik. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d’Etudes Médiévales de l’Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43). S. 101-107.**
- Spoerri, Bettina: Ein ambivalentes Frauenlob: Agrippa von Nettesheims *De nobilitate et praecellentia foeminei sexus*. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 283-303.**
- Spreitzer, Brigitte: Geschlecht als Maskerade. Weiblicher Transvestismus im Mittelalter. In: Wernfried Hofmeister u. Bernd Steinbauer (Hrsg.): *Durch Abenteuer muess man wagen vil*. Festschrift für Anton Schwob zum 60. Geburtstag. Innsbruck: Institut für Germanistik

1997 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe 57). S. 477-487.

Spreitzer, Brigitte: Störfälle. Zur Konstruktion, Destruktion und Rekonstruktion von Geschlechterdifferenz(en) im Mittelalter. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters.* Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 249-262.

**Sroka, Anja: Hildegard von Bingen: Visionärin, Prophetissa Teutonica – und Mystikerin? In: Wolfgang Beutin u. Thomas Bütow (Hrsg.): Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung. Beiträge der Tagung 1996 und 1997 der evangelischen Akademie Nordelbien in Bad Segeberg. Frankfurt u.a.: Lang 1998 (= Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 21). S. 33-65.**

Stablein, Patricia: La femme-pharmakon: l'amour et le mariage dans les transgressions structurales du *Roman de la Rose*. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales.* Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 349-358.

**Stadler, Helena: Die Sünderin Eva aus frauenmystischer Sicht: Zur Genesis-Auslegung Mechthilds von Magdeburg. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters. Bern u.a.: Lang 1999. S. 201-220.**

Stahlmann, Ines: Jenseits der Weiblichkeit. Geschlechtergeschichtliche Aspekte des frühchristlichen Askeseideals. In: Christiane Eifert u.a. (Hrsg.): *Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel.* Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996 (= Edition Suhrkamp 1735). S. 51-75.

Stargardt, Ute: Male Clerical Authority in the Spiritual (Auto)biographies of Medieval Holy Women. In: Albrecht Classen (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature.* Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 209-238.

Steiner, Gertraud: Woge, Schwelle und Schweigen: Mythen von Meerfrauen und Sirenen bis zum Ausgang des Mittelalters. In: Katrina Bachinger u.a. (Hrsg.): *Feministische Wissenschaft. Methoden und Perspektiven. Beiträge zur 2. Salzburger Frauenringvorlesung.* Stuttgart: Heinz 1990. S. 89-119.

**Stemmler, Theo (Hrsg.): Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986. Tübingen: Narr 1990 (= Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters 3).**

Sterba, Wendy: The Question of Enite's Transgression: Female Voice and Male Gaze as Determining Factors in Hartmann's Erec. In: Albrecht Classen (Hrsg.): *Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature.* Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 57-68.

STERN, MARTIN: Die Visionen der Anna Vetter. Ein Frauenschicksal des siebzehnten Jahrhunderts, in: BRECHT, MARTIN, et al. (Hgg.), *Pietismus und Neuzeit. Ein Jahrbuch zur*

Geschichte des neueren Protestantismus. Göttingen 1992, S. 80-9418).

Stoklaska, Anneliese: Weibliche Religiosität im mittelalterlichen Wien unter besonderer Berücksichtigung der Agnes Blannbekin. In: Peter Dinzelsbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 165-184.

**Stoll, Brigitta: Die theologischen Denkfiguren bei Elsbeth Stagel und ihren Mitschwestern. In: Béatrice Acklin Zimmermann (Hrsg.): Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg/CH: Universitätsverlag 1994 (= Dokimion 15). S. 149-172.**

Stoudt, Debra L.: „*ich sündig wip mûs schreiben*“: Religious Women and Literary Traditions. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 147-168.

Strasser, Ingrid: *Isold*, die Mutter, *Isold*, die Tochter und *Isold als blansche mains*. Überlegungen zu drei Frauenfiguren in Gottfrieds „Tristan“ oder „Tristan gegen den Strich gelesen“. In: Michael Dallapiazza u. Paola Schulze-Belli (Hrsg.): Il romanzo di Tristano nella letteratura del Medioevo. Der ‚Tristan‘ in der Literatur des Mittelalters. Atti del convegno – Beiträge der Triester Tagung 1989. Trieste: Associazione di Cultura Medioevale 1990. S. 67-78.

Strasser, Ingrid: Mariage, amour et adultère dans les fabliaux. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 425-433.

Strauch, Gabriele L.: Mechthild von Magdeburg and the Category of *Frauenmystik*. In: Albrecht Classen (Hrsg.): Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages. An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 528). S. 171-186.

STRUCKMEIER, ECKHARD: Vom Glauben der Kinder im Mutter-Leibe. Eine historisch-anthropologische Untersuchung frühneuzeitlicher lutherischer Seelsorge und Frömmigkeit im Zusammenhang mit der Geburt, Frankfurt am Main et al. 2000 (Kontexte. Neue Beiträge zur Historischen und Systematischen Theologie 31).

Surdel, Alain-Julien: Amour, mariage et...sainteté dans les légendes et les mystères hagiographiques. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 73-91.

SZAROTA, ELIDA MARIA: Stärke, sei dein Name, Weib! Bühnenfiguren des 17. Jahrhunderts, hg. v. KOPPEN, ERWIN, Berlin / New York 1987 (Komparatistische Studien. Beihefte zu "arcadia". Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft 12).

Szlavek, Lilo: Der Widerspenstigen Zähmung in *Parzival*. In: Silvia Wallinger u. Monika Jonas (Hrsg.): Der Widerspenstigen Zähmung. Studien zur bezwungenen Weiblichkeit in der Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Innsbruck: Universität Innsbruck, Germanistisches Institut 1986 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe 31). S. 43-65.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Talkenberger, Heike: Konstruktion von Männerrollen in württembergischen Leichenpredigten des 16.-18. Jahrhunderts. In: Martin Dinges (Hrsg.): Hausväter, Priester, Kastraten. Zur Konstruktion von Männlichkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1998 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 29-74.
- Tanz, Sabine: Brigitta von Schweden – Heilige im Spannungsfeld von Politik und Visionen. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 88-109.**
- Tanz, Sabine: Christine de Pisan – Schriftstellerin und Vorkämpferin für die Rechte der Frau. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 164-189.**
- Tavera, Antoine: Liberté et diversité des moeurs en pays d'oc à travers les *vidas* des troubadours. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 133-151.
- Tennant, Elaine C.: Prescriptions and Performatives in Imagined Cultures. Gender Dynamics in „Nibelungenlied“ Adventure 11. In: Jan-Dirk Müller u. Horst Wenzel (Hrsg.): Mittelalter. Neue Wege durch einen alten Kontinent. Stuttgart, Leipzig: Hirzel 1999. S. 273-316.
- THEWELEIT, KLAUS: Männerphantasien. Band 1: Frauen, Fluten, Körper, Geschichte, Frankfurt am Main 1977.
- THIELE, JOHANNES (Hg.): Mein Herz schmilzt wie Eis im Feuer: die religiöse Frauenbewegung des Mittelalters in Porträts, Stuttgart 1988.
- Thomasset, Claude: La représentation de la sexualité et de la génération dans la pensée scientifique médiévale. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 1-17.
- Thraede, Klaus: Zwischen Eva und Maria: das Bild der Frau bei Ambrosius und Augustin auf dem Hintergrund der Zeit. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 129-139. [Siehe auch: Sarah B. Pomeroy: Commentary on papers by K. Thraede and A. Demyttenaere. Ebd. S. 167-170.]**
- TOBIN, FRANK: Mechthild von Magdeburg. A Medieval Mystic in Modern Eyes, Columbia 1995.
- TOMALIN, MARGARET: The Fortunes of the Warrior Heroine in Italian Literature. An Index of Emancipation, Ravenna 1982.
- Topsfield, Leslie T.: *Fin'Amors* in Marcabru, Bernart de Ventadorn and the *Lancelot* of Chrétien de Troyes. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 236-249.**

- Touber, Anton H.: Der *Cornut* im deutschen Minnesang. In: Danielle Buschinger u. Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Der Hahnrei im Mittelalter. Le cocu au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, 25 et 26 Mars 1994 à St.-Valery-sur-Somme. Greifswald: Reineke 1994 (= Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 28, Wodan 43). S. 109-116.**
- Traub, Valerie: Epochen der Erotik. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 105-114.
- Travitsky, Betty (Hrsg.): The Paradise of Women. Writings by Englishwomen of the Renaissance. Zusammengestellt von Betty Travitsky. Westport, London: Greenwood Press 1981 (= Contributions in Women's Studies 22).**
- Tuczay, Christa: *femina armata – armis feminae*. Zum Amazonenmythos im Lichte der mittelhochdeutschen Literatur. In: Christa Tuczay u.a. (Hrsg.): *Ir sult sprechen willekomen*. Grenzenlose Mediävistik. Festschrift für Helmut Birkhan zum 60. Geburtstag. Bern u.a.: Lang 1998. S. 307-329.
- Uitz, Erika: Alessandra Macinghi Strozzi, eine Frau aus der Geschäftswelt des spätmittelalterlichen Florenz. Nach ihren Briefen. In: Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter. Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 316-342.**
- UITZ, ERIKA: Die Frau in der mittelalterlichen Stadt, Stuttgart 1988.
- UITZ, ERIKA: Zur Darstellung der Stadtbürgerin, ihrer Rolle in Ehe, Familie und Öffentlichkeit in der Chronistik und in den Rechtsquellen der spätmittelalterlichen deutschen Stadt, in: Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus 7 (1984), S. 130-156.
- Ukena-Best, Elke: Die Klugheit der Frauen in Wolframs von Eschenbach *Willehalm*. Ein Beitrag zur Erforschung des Frauenbildes in der höfischen Epik des deutschen Mittelalters. In: Christine Krause u.a. (Hrsg.): Zwischen Schrift und Bild. Entwürfe des Weiblichen in literarischer Verfahrensweise. Heidelberg: Mattes 1994 (= Heidelberger Frauenstudien 1). S. 5-40.**
- Vanja, Christina: Auf Geheiß der Vögtin. Amtsfrauen in hessischen Hospitälern der Frühen Neuzeit. In: Heide Wunder u. Christina Vanja (Hrsg.): Weiber, Menscher, Frauenzimmer. Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500-1800. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1996 (= Sammlung Vandenhoeck). S. 76-95.
- Varty, Kenneth u. Danielle Buschinger: Le viol dans l'*Ysengrimus*, les branches II-Va, et la branche I du *Roman de Renart*, et le viol dans le *Reinart Fuchs* d'Heinrich der Glichezare. In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 411-424.
- Vavra, Elisabeth: Bildmotiv und Frauenmystik – Funktion und Rezeption. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studentagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 201-230.

- Vavra, Elisabeth: Klug oder töricht – Heilige oder Sünderin. Zur Gestaltung der Jungfrauenparabel in der bildenden Kunst. In: Gertrud Blaschitz u.a. (Hrsg.): Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992. S. 417-444.**
- Vekeman, Herman: Beatrijs van Nazareth. Die Mystik einer Zisterzienserin. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): Frauenmystik im Mittelalter. Wissenschaftliche Studententagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 78-98.
- Verdon, Jean: Les Femmes Laiques en Gaule au Temps des Mérovingiens: Les Réalités de la Vie Quotidienne. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 239-261. [Siehe auch: Janet L. Nelson: Commentary on the papers of J. Verdon, S.F. Wemple and M. Parisse. Ebd. S. 325-332.]**
- Vincensini, Jean-Jaques: Le motif mélusinien et la transgression (analyse narrative). In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983, Université de Picardie, Centre d'Etudes Medievales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 225-237.
- VOADEN, ROSALYNN: God's Words, Women's Voices: The Discernment of Spirits in the Writing of Late-Medieval Women Visionaries, York 1999.
- VOGT, KARI: "Männlichwerden" - Aspekte einer urchristlichen Anthropologie, in: Concilium 21 (1985).
- Vollmann, Benedikt Konrad: Liebe als Krankheit in der weltlichen Lyrik des lateinischen Mittelalters. In: Theo Stemmler (Hrsg.): Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986. Tübingen: Narr 1990 (= Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters 3). S. 105-125.**
- VOLLMANN-PROFE, GISELA: Mechthild - auch "in Werktagskleidern". Zu berühmten und weniger berühmten Abschnitten des "Fließenden Lichts der Gottheit", in: Zeitschrift für deutsche Philologie 113 (1994), S. 144-158.
- Vollmann-Profe, Gisela: Mechthild von Magdeburg – deutsch und lateinisch. In: Walter Haug u. Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.): Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Tübingen: Niemeyer 2000. S. 133-156.**
- VON BLOH, UTE: Heimliche Kämpfe. Frauenturniere in mittelalterlichen Mären, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 121 (1999), S. 214-238.
- Wachinger, Burghart: Liebeslieder vom späten 12. bis zum frühen 16. Jahrhundert. In: Walter Haug (Hrsg.): Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze. Tübingen: Niemeyer 1999 (= Fortuna vitrea 16). S. 1-29.**



**Wagner, Fritz: Die derbe Venus in der Vagantendichtung. In: Carolin Fischer u. Carola Veit (Hrsg.): Abkehr von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2000. S. 37-47.**

WALKER, BARBARA G.: Das geheime Wissen der Frauen. Ein Lexikon, München, 2. Aufl. 1995.

WALKER, BARBARA: The Women's Encyclopedia of Myths and Secrets. Reprint 1996, Edison, NJ 1996.

Waller, Marguerite: The Empire's New Clothes: Refashioning the Renaissance. In: Sheila Fisher u. Janet E. Halley (Hrsg.): Seeking the Woman in Late Medieval and Renaissance Writings. Essays in Feminist Contextual Criticism. Knoxville: The University of Tennessee Press 1998. S. 160-183.

Wallinger, Silvia u. Monika Jonas (Hrsg.): Der Widerspenstigen Zähmung. Studien zur bezwungenen Weiblichkeit in der Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Innsbruck: Universität Innsbruck, Germanistisches Institut 1986 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe 31).

WALTER, TILLMANN: Unkeuschheit und Werk der Liebe. Diskurse über Sexualität am Beginn der Neuzeit in Deutschland, Berlin 1998 (Studia Linguistica Germanica 48).

Walters, Lori J. (Hrsg.): Lancelot and Guinevere. A Casebook. New York, London: Garland 1996 (= Arthurian Characters and Themes 4; Garland Reference Library of the Humanities 1513).

WALZ, DOROTHEA (Hg.): Lateinische Prosa des Mittelalters. Lateinisch / Deutsch, Stuttgart 1995 (Universal-Bibliothek 9362).

**Warnicke, Retha M.: Women of the English Renaissance and Reformation. Westport: Greenwood Press 1983 (= Contributions in women's studies 38).**

Watanabe-O'Kelly, Helen: Das Verborgene enthüllt. Das weibliche Publikum und die soziale Funktion des deutschen Dramas im 16. Jahrhundert. In: Wolfram M. Fues u. Wolfram Mauser (Hrsg.): „Verbergendes Enthüllen“. Zu Theorie und Kunst dichterischen Verkleidens. Festschrift für Martin Stern. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1995. S. 67-75.

**Watt, Diane: "No Writing for Writing's Sake": The Language of Service and Household Rhetoric in the Letters of the Paston Women. In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= Middle Ages Series). S. 122-138.**

WATT, DIANE: Secretaries of God, Rochester 1999.

**Weber, Arndt: Affektive Liebe als *rechte eheliche Liebe* in der ehedidaktischen Literatur der frühen Neuzeit. Eine Studie unter besonderer Berücksichtigung der Exempla zum *locus Amor Coniugalis*. Frankfurt/Main u.a.: Lang 2001 (= Europäische Hochschulschriften, Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur 1819).**

WECKEL, ULRIKE: Rez. Karin Hausen / Heide Wunder (Hgg.): Frauengeschichte - Geschlechtergeschichte. Frankfurt 1992, in: Feministische Studien 2 (1994), S. 96-102.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

WEGNER, W.: Beobachtungen zur medizinischen Kommunikation in deutschen Dichtungen des Mittelalters, in: Mediävistik 11 (1998).

WEHRLI-JOHNS, MARTINA und CLAUDIA OPITZ (Hgg.): Fromme Frauen oder Ketzerinnen? Leben und Verfolgung der Beginnen im Mittelalter, Freiburg / Basel / Wien 1998 (Herder Spektrum 4692).

WEHRLI-JOHNS, MARTINA und CLAUDIA OPITZ: Das mittelalterliche Beginentum - religiöse Frauenbewegung oder Sozialidee der Scholastik? Ein Beitrag zur Revision des Begriffes "religiöse Bewegungen", in: MODLER, PETER und STEPHAN LENNARTZ (Hgg.), "Zahlreich wie die Sterne des Himmels": Beginnen am Niederrhein zwischen Mythos und Wirklichkeit. Dokumentation einer Studienkonferenz in Zusammenarbeit mit dem Landschaftsverband Rheinland / Referat Heimatpflege, Bergisch Gladbach: Thomus Morus-Akademie. Bensberg 1992, S. 9-39 (Bensberger Protokolle 70).

Weichselbaumer, Ruth: *er wart gemerket unde erkant/ durch seine unvroweliche site*. Männliches Cross-Dressing in der mittelhochdeutschen Literatur. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlīchiu wīp, wīplīch man*. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters. Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 326-341.

**Weigand, Rudolf: Liebe und Ehe bei den Dekretisten des 12. Jahrhunderts. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 41-58.**

WEIGEL, SIGRID: Geschlechterdifferenz und Literaturwissenschaft, in: Chloë. Beihefte zum Daphnis 19 (1994), S. 7-26.

WEIGEL, SIGRID: Topographien der Geschlechter. Kulturgeschichtliche Studien zur Literatur, Reinbek 1990 (rohwolts enzyklopädie).

WEIß, BARDO: Die Eucharistie in der Deutschen Mystik des Mittelalters, in: HILBERATH, BERND JOCHEN und DOROTHEA SATTLER (Hgg.), Vorgeschmack. Ökumenische Bemühungen um die Eucharistie. Festschrift für Theodor Schneider. Mainz 1995, S. 225-257.

WEISS, BARDO: Ekstase und Liebe. Die Unio mystica bei den deutschen Mystikerinnen des 12. und 13. Jh., Paderborn / München / Wien / Zürich 2000.

WEITBRECHT, RICHARD (Hg.): Johann Fischarts Ehzuchtbüchlein nebst dem Ehstandskapitel aus dem Gargantua für Volk und Familie, Stuttgart 1987.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Weitlauff, Manfred: „*dein got redender munt machet mich redenlosz...*“. Margareta Ebner und Heinrich von Nördlingen. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter*. Köln, Wien: Böhlau 1988 (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28). S. 303-352.
- Wemple, Suzanne Fonay: Female Monasticism in Italy and its Comparison with France and Germany from the Ninth through the Eleventh Century.** In: **Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987.** Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 291-310. [Siehe auch: Janet L. Nelson: *Commentary on the papers of J. Verdon, S.F. Wemple and M. Parisse*. Ebd. S. 325-332.]
- Wenzel, Edith: Die schuldlose Schöne und die schöne Schuldige. Batseba in mittelalterlicher Kunst und Literatur.** In: **Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität* 28). S. 89-107.
- Wenzel, Edith: *hêre vrouwe* und *übelez wîp*: Zur Konstruktion von Frauenbildern im Minnesang. In: Ingrid Bennewitz u. Helmut Tervooren (Hrsg.): *Manlîchiu wîp, wîplîch man. Zur Konstruktion der Kategorien „Körper“ und „Geschlecht“ in der deutschen Literatur des Mittelalters.* Internationales Kolloquium der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft und der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Xanten 1997. Berlin: Erich Schmidt 1999. S. 264-283.
- Wenzel, Horst: Herzeloide und Sigune: Mutter und Geliebte. Zur Ikonographie der Liebe im Überschneidungsfeld von Text und Bild. In: Hans-Jürgen Bachorski u. Helga Scieurie (Hrsg.): *Eros – Macht – Askese. Geschlechterspannungen als Dialogstruktur in Kunst und Literatur.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1996. S. 211-234.
- Wenzel, Horst: *Kindes zuht und wibes reht.* Zu einigen Aspekten von Kindheit im Mittelalter. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= *Literatur – Imagination – Realität* 1). S. 141-163.
- Werlich, Ralf-Gunnar: Margarete – Regentin der drei nordischen Reiche.** In: **Gerald Beyreuther u.a. (Hrsg.): Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter.** Freiburg/Breisgau u.a.: Herder 1993. S. 110-141.
- Westphal, Siegrid: Reformatorische Bildungskonzepte für Mädchen und Frauen – Theorie und Praxis. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung.* Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 135-151.
- WETTLAUFER, JÖRG: *Das Herrenrecht der ersten Nacht. Hochzeit, Herrschaft und Heiratszins im Mittelalter und in der frühen Neuzeit,* Frankfurt / New York 1999 (Campus Historische Studien 27).
- WIDMER-PERRENOUD, MAY: "Die sehr weise Heloise". Über Abhängigkeit und den Widerstand der Frau gegenüber der realen Herrschaft des Mannes und der magischen Macht seiner Repräsentanz, in: MEYER ZUR CAPELLEN, RENÉE, et al. (Hgg.), *Die Erhöhung der Frau. Psychoanalytische Untersuchungen zum Einfluss der Frau in einer sich transformierenden Gesellschaft.* Frankfurt am Main 1993, S. 281-321.

**Wiegand, Irene: Morgan la Fay – Zur Metamorphose einer Fee. *Sir Gawain and the Green Knight*. In: Alois M. Haas u. Ingrid Kasten (Hrsg.): *Schwierige Frauen – schwierige Männer in der Literatur des Mittelalters*. Bern u.a.: Lang 1999. S. 71-89.**

WIESNER, MERRY E.: *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge, 2. Aufl. 2000 (New Approaches to European History 20).

**Wiesner, Merry E.: *Women in the Sixteenth Century: A Bibliography*. St. Louis: Center for Reformation Research 1983.**

Wiesner-Hanks, Merry u. Gerhild Scholz Williams: Paracelsus über Geschlecht, Weisheit und die menschliche Natur. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 301-312.

Wiesner-Hanks, Merry: *Ausbildung in den Zünften*. In: Elke Kleinau u. Claudia Opitz (Hrsg.): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung*. Bd. 1: vom Mittelalter bis zur Aufklärung. Frankfurt/Main, New York: Campus 1996. S. 91-102.

WIETHAUS, ULRIKE (Hg.): *Maps of Flesh and Light. The Religious Experience of Medieval Women Mystics*, Syracuse, New York 1993.

**Wiethaus, Ulrike: "If I had an Iron Body": Femininity and Religion in the Letters of Maria de Hout. In: Karen Cherewatuk und Ulrike Wiethaus (Hrsg.): *Dear Sister. Medieval Women and the Epistolary Genre*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1993 (= Middle Ages Series). S. 171-191.**

WILLIAMS-KRAPP, WERNER: "Dise ding sint dennoch nit ware zeichen der heiligkeit". Zur Bewertung mystischer Erfahrungen im 15. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für Literaturforschung und Linguistik* 20, 80 (1990), S. 61-71.

WILLIAMS-KRAPP, WERNER: *Frauenmystik und Ordensreform im 15. Jahrhundert*, in: HEINZLE, JOACHIM (Hg.), *Literarische Interessenbildung im Mittelalter*. DFG-Symposion 1991. Stuttgart / Weimar 1993, S. 301-3313 (Germanistische-Symposien-Berichtsbände 14).

Williamson, Joan B.: *La première traduction française de L'Histoire de Griseldis de Pétrarque: pour qui et pourquoi fut-elle faite?* In: Danielle Buschinger u. André Crépin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Université de Picardie, Centre d'Etudes Médiévales. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420). S. 447-456.

WILTS, ANDREAS: *Beginnen im Bodenseeraum*, Sigmaringen 1994 (Bodensee-Bibliothek 37).

WINTER, CARLA: *weiplich Brust - manlich hertz. Lucretia in der ›Römischen Historie‹*, in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 122, 2 (2000), S. 279-291.

WODTKE-WERMER, VERENA: *Der heilige Geist als weibliche Gestalt im christlichen Altertum und Mittelalter: eine Untersuchung von Texten und Bildern*, Pfaffenweiler 1994 (Theologische Frauenforschung).

WODTKE-WERNER, VERENA: *Von Mäusefängerinnen, Teufelstieren und Klosterkatzen*, in:

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

SCHNEIDER, THEODOR und HELEN SCHÜNGEL-STRAUMANN (Hgg.), *Theologie zwischen Zeiten und Kontinenten*. Für Elisabeth Gössmann. Freiburg im Breisgau / Basel / Wien 1993, S. 153-172.

Wöhler, Franz: Aspekte der englischen Frauenmystik im späten 14. und beginnenden 15. Jahrhundert. In: Peter Dinzelbacher u. Dieter R. Bauer (Hrsg.): *Frauenmystik im Mittelalter*. Wissenschaftliche Studientagung der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 22.-25. Februar 1984 in Weingarten. Ostfildern bei Stuttgart: Schwabenverlag 1985. S. 314-340.

Wolf, Gerhard: Spiel und Norm. Zur Thematisierung der Sexualität in Liebeslyrik und Ehelehre des späten Mittelalters. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): *Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= *Literatur – Imagination – Realität* 1). S. 477-509.

**Wolf, Gerhard: *Starke Frauen – schwache Männer. Geschlechterrollen im Spannungsfeld der Diskurse*. In: Ulrike Gaebel u. Erika Kartschoke (Hrsg.): *Böse Frauen – gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2001 (= *Literatur – Imagination – Realität* 28). S. 273-286.**

WOLFFHAL, DIANE: *Images of Rape: The "Heroic" Tradition and Its Alternatives*, New York 1999.

WOLFZETTEL, FRIEDRICH (Hg.): *Arthurian Romance and Gender. Masculin - Feminin dans le Roman arthurien Médiéval*. Geschlechterrollen im mittelalterlichen Artusroman, Amsterdam 1995.

**Wolfzettel, Friedrich: *Die Frau im Turm: Zu einem märchenhaften Motiv in der altfranzösischen Literatur*. In: Christa Tuczay u.a. (Hrsg.): *Ir sult sprechen willekomen. Grenzenlose Mediävistik. Festschrift für Helmut Birkhan zum 60. Geburtstag*. Bern u.a.: Lang 1998. S. 330-359.**

**Wolfzettel, Friedrich: *Liebe als Krankheit in der altfranzösischen Literatur. Überlegungen zu einer Funktionalisierung des Topos*. In: Theo Stemmler (Hrsg.): *Liebe als Krankheit. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, November 1986*. Tübingen: Narr 1990 (= *Kolloquium der Forschungsstelle für Europäische Literatur des Mittelalters* 3). S. 151-186.**

Wolfzettel, Friedrich: Thematisierungen der Ehe in der französischen „Novellistik“ des 13. Jahrhunderts. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): *Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters*. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= *Beiträge zur deutschen Philologie* 58). S. 41-55.

WOUTERS, CAS: Wandlungen der Lustbalance: Sexualität und Liebe seit der sexuellen Revolution, in: KLEIN, GABRIELE und KATHARINA LIEBSCH (Hgg.), *Zivilisierung des weiblichen Ich*. Frankfurt am Main 1997, S. 272-305 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 1305).

Wunder, Heide u. Christina Vanja (Hrsg.): *Weiber, Menscher, Frauenzimmer. Frauen in der ländlichen Gesellschaft 1500-1800*. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1996 (= *Sammlung Vandenhoeck*).

Wunder, Heide u. Gisela Engel (Hrsg.): *Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus: Helmer 1998.

Perspicuitas.

INTERNET-PERIODICUM FÜR MEDIÄVISTISCHE SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFT.

<http://www.perspicuitas.uni-essen.de>

- Wunder, Heide: „Er ist die Sonn', sie ist der Mond“. Frauen in der Frühen Neuzeit. München: Beck 1992.
- Wunder, Heide: Der andere Blick auf die Frühe Neuzeit. Forschungen 1974-1995. Hrsg. v. Barbara Hoffmann u.a. Königstein/Taunus: Helmer 1999.
- Wunder, Heide: Historische Frauenforschung – Ein neuer Zugang zur Gesellschaftsgeschichte. In: Werner Affeldt (Hrsg.): Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaften der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987. Sigmaringen: Thorbecke 1990. S. 31-41.**
- Wunder, Heide: Normen und Institutionen der Geschlechterordnung am Beginn der Frühen Neuzeit. In: Heide Wunder u. Gisela Engel (Hrsg.): Geschlechterperspektiven. Forschungen zur Frühen Neuzeit. Königstein/Taunus: Helmer 1998. S. 57-78.
- WUNDER, HEIDE: Überlegungen zum Wandel der Geschlechterbeziehungen im 15. und 16. Jahrhundert aus sozialgeschichtlicher Sicht, in: WUNDER, HEIDE und CHRISTINE VANJA (Hgg.), Wandel der Geschlechterbeziehungen zu Beginn der Neuzeit. Frankfurt am Main 1991, S. 12-26.
- Wunder, Heide: Wie wird man ein Mann? Befunde am Beginn der Neuzeit (15.-17. Jahrhundert). In: Christiane Eifert u.a. (Hrsg.): Was sind Frauen? Was sind Männer? Geschlechterkonstruktionen im historischen Wandel. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1996 (= Edition Suhrkamp 1735). S. 122-155.
- Wynn, Marianne: Nicht-Tristanische Liebe in Gottfrieds „Tristan“. Liebesleidenschaft in Gottfrieds Elterngeschichte. In: Xenja von Ertzdorff (Hrsg.): Liebe – Ehe – Ehebruch in der Literatur des Mittelalters. Vorträge des Symposiums vom 13. bis 16. Juni 1983 am Institut für deutsche Sprache und mittelalterliche Literatur der Justus-Liebig-Universität Giessen. Giessen: Schmitz 1984 (= Beiträge zur deutschen Philologie 58). S. 56-70.
- Zerbi, Piero: Abelardo ed Eloisa: il problema di un amore e di una corrispondenza. In: Willy van Hoecke u. Andreas Welkenhuysen (Hrsg.): Love and Marriage in the Twelfth Century. Leuven: Leuven University Press 1981 (= Mediaevalia Lovaniensia Serie I/VIII). S. 130-161.**
- Ziegeler, Hans-Joachim: Ehe, Recht und öffentliche Gelder. Zu Nikolaus Florekes Entwurf einer Lüneburger Hochzeitsordnung (ca.1370). In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 45-69.
- Ziegler, Vickie: A Burning Issue: Isoldes Oath in Its Historical Context. In: Carol Aisha Blackshire-Belay (Hrsg.): The Germanic mosaic. Cultural and Linguistic Diversity in Society. Westport u.a.: Greenwood Press 1994. S. 73-82.
- ZIMMERMANN, MARGARETE und ROSWITHA BÖHM (Hgg.): Französische Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen, Malerinnen, Mäzeninnen, Darmstadt 1999.
- Zimmermann, Margarete: Boccaccios ‚Decameron‘ - ein frühes „Frauenbuch“? In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 227-263.
- Zimmermann, Margarete: Eine toskanische Frauendidaxe aus dem XIV. Jahrhundert: Francesco da Barberinos *Reggimento e costumi di Donna*. In: Hans-Jürgen Bachorski (Hrsg.): Ordnung und Lust. Bilder von Liebe, Ehe und Sexualität in Spätmittelalter und Früher

Neuzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 1991 (= Literatur – Imagination – Realität 1). S. 25-43.

- Zimmermann, Margarete: *Sages et prudentes mainagieres* in Christine de Pizans „Livre des Trois Vertus“ (1405). In: Trude Ehlert (Hrsg.): Haushalt und Familie in Mittelalter und früher Neuzeit. Vorträge eines interdisziplinären Symposions vom 6.-9. Juni 1990 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Sigmaringen: Thorbecke 1991. S.193-206.
- ZIOLKOWSKI, JAN M. (Hg.): Obscenity. Social Control and Artistic Creation in the European Middle Ages, Leiden / Boston / Köln 1998.
- Zöhrer-Ernst, Ulla: Politik und Lust. „Frauenherrschaft“ und „Weibergemeinschaft“ in Aristophanes' „Ekklesiazusen“ und Platons „Politeia“. In: Ingrid Bennewitz (Hrsg.): *Der frauwen buoch*. Versuche zu einer feministischen Mediävistik. Göppingen: Kümmerle 1989 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 517). S. 47-81.
- Zutt, Herta: Die unhöfische Lunete. In: Trude Ehlert (Hrsg.): Chevaliers errants, demoiselles et l'Autre: höfische und nachhöfische Literatur im europäischen Mittelalter. Festschrift für Xenja von Ertzdorff zum 65. Geburtstag. Göppingen: Kümmerle 1998 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 644). S. 103-120.
- ZWANK, RUDOLF: Geschlechteranthropologie in theologischer Perspektive? Zur Phänomenologie des Geschlechtlichen in Hans Urs von Balthasars »Theodramatik«, hg. v. BEINERT, WOLFGANG, et al., Frankfurt am Main et al. 1996 (Regensburger Studien zur Theologie 50).