

© Manuel Huda, Moritz Jäger, Jan Strobl (April 2016)

# Rap-Ordnung zum Thema Tierbeschreibung

Name ..... Klasse .....

Crewname ..... Mitglieder .....&.....

.....&.....

# RAP WÜRDENUNG

## Rappe den Unterricht!

1



Abbildung 1

2



Abbildung 2

3



Abbildung 3

4

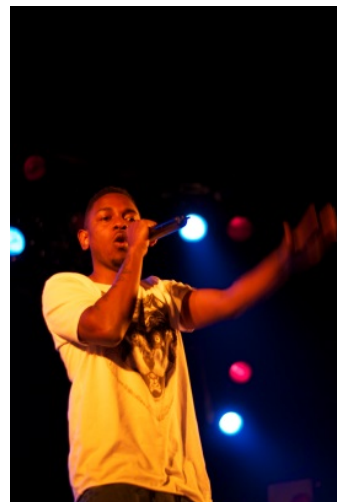


Abbildung 4

## Was ist eine Rap-Ordnung?

- ❖ Die Rap-Ordnung ist ein Arbeitsheft, in welchem ihr sowohl einen eigenen Rap ordnen könnt, als auch lernt, wie Rap funktioniert.
- ❖ Schritt für Schritt erfahrt ihr, welche Elemente einen Rap ausmachen und ihr könnt sie direkt anwenden und üben.

## Wozu dient dieses Heft?

- ❖ Wir wollen gemeinsam mit der ganzen Klasse einen Song rappen. Dafür gründet ihr untereinander mehrere Rap-Crews. Mit eurer Rap-Crew bildet ihr während der Rap-Einheiten ein Team und gemeinsam bearbeitet ihr die Rap-Ordnung.
- ❖ Einen Rap-Text zu schreiben ist ein langer Prozess. In der Rap-Ordnung sammelt ihr alle Ideen und Versuche zu eurem Tier-Rap-Song. Das Ziel eurer Rap-Crew ist es, zwei Zeilen (auch Bars genannt) aus der Sicht eines Tieres zu schreiben. Hier findest du ein Beispiel für zwei Zeilen aus der Sicht einer Schlange:

*„Leise schlängle ich mich durch den Wald  
Regen prasselt laut und es ist kalt“*

- ❖ Die verschiedenen Zeilen der einzelnen Rap-Crews werden zu einem gesamten Tier-Rap-Song zusammengefügt.
- ❖ Am Ende der Unterrichtseinheit sollt ihr gemeinsam mit der ganzen Klasse den Tier-Rap-Song aufnehmen. Diesen könnt ihr als tolle Erinnerung an die Rap-Einheit behalten und immer wieder hören.

## Was ist Rap?

### Sind *Hip-Hop* und *Rap* dasselbe?

- „Ja klar, äh nein, ich mein Jein“ (Fettes Brot – Jein)

Rap ist die Musik des Hip-Hops. Hip-Hop ist aber mehr als Musik. Es ist eine ganze Subkultur.

Hip-Hop besteht aus den sogenannten **4 Elementen**: dem **Graffiti**, dem **Breakdance**, dem **DJing** und dem **Rap**.

○ Beim **Graffiti** werden Bilder und Wörter mit Sprühdosen an Wände oder Leinwände gesprüht. Oder es werden mit sogenannten Markern (das sind spezielle, sehr dicke Filzstifte) Tags (vom englischen Wort: „tag“=Markierung; so etwas wie die Unterschrift) an Wände geschrieben. Menschen, die Graffiti sprühen, wollen echte Kunst produzieren.

Die anderen 3 Elemente sind Teile der Musik.

○ Der **Breakdance** ist eine sehr sportliche Art des Tanzens. Die B-Boys und B-Girls (Breakdance-Tänzer) versuchen möglichst spektakuläre Bewegungen im Rhythmus der Musik zu zeigen. Dabei drehen sie sich nicht nur auf den Füßen, sondern auch auf den Händen und dem Kopf.

○ Beim **DJing** oder **Turntablism** wird auf Partys Musik auf einem Plattenspieler (engl.: Turntable) aufgelegt und gemischt. Der DJ (Disc Jockey = Scheiben Reiter; ausgesprochen: Dee Jay) zeigt dabei ebenfalls spektakuläre Aktionen. Zum Beispiel mischt er den Gesang eines Liedes auf die Melodie eines anderen Liedes.

○ Zu den **Beats** (bedeutet im Englischen so viel wie „Rhythmus“) wird im **Rhythmus** gerappt. Dabei werden sehr viele **Reime** benutzt. Es sind häufig keine reinen Reime wie in der Folge ‚mein, dein, sein‘, sondern oft Wörter, die sich ähnlich anhören wie „bieten“ und „kriegen“. Außerdem findet man auch **Vergleiche** in fast jedem Rap. Ein Beispiel für einen Vergleich ist „so groß wie ein Berg“.

Der Begriff der vier Elemente stammt noch aus der Anfangszeit der Hip-Hop Kultur. Diese wurde Anfang der 1970er Jahre in New York geboren. Auf Partys heizten die DJs das tanzende Publikum mit ihren Fähigkeiten ein. Inspiriert von jamaikanischen Sprechgesangs-Formen entwickelte sich der Rap.

Im Laufe der Zeit ging der Live-Charakter bei der Entstehung von Rap-Musik mehr und mehr verloren. Heute wird die Musik in **Tonstudios** erstellt und nicht als Mitschnitt von Live-Auftritten. Dadurch kam ein wichtiges, neues Element dazu: der **Produzent**. Dieser ist verantwortlich für die musikalische Gestaltung des Rap-Songs, für den Beat. Die Beats werden in den Tonstudios erstellt und die Rapper können im Nachhinein darauf rappen. Allerdings sind viele Produzenten auch gleichzeitig DJs und umgekehrt.

## Wie ist ein Rap-Text aufgebaut?

Die meisten Rap-Lieder (oder Rap-Tracks) sind ähnlich arrangiert. Der Beat fängt ruhig an und es setzen immer mehr Instrumente ein. Das wird **Intro** genannt. Danach wechseln sich Strophe und Refrain ab. Man nennt den Refrain im Rap auch **Hook** und die Strophe **Part**. Die einzelnen Zeilen der Strophen werden **Bars** genannt. Jeder **Bar** schließt mit einem Endreim, zu dem am Schluss des nächsten **Bars** ein passendes Reimwort gefunden werden muss.

Beispiel:

	<b>Endreime</b>		
	↓		
„So sicher wie Wölfe bei Vollmond	<b>jaul'n</b>	Bar 1	} 2 Bars
Elstern alles was glänzt	<b>klau'n“</b>	Bar 2	
(Beginner – Füchse feat. Samy Deluxe)			

In der Regel besteht ein **Part** aus **16 Bars**. Er kann zur besseren Orientierung in sogenannte "**4er**" aufgeteilt werden, also viermal vier Bars.

Die **Hook** wird aus **8 Bars** gebildet, die sich im Laufe des Liedes meist nicht verändern. Dadurch kann man einen Track (ein Lied) besser wiedererkennen. Häufig besteht eine Hook auch aus zwei sich wiederholenden **4ern**.

Ähnlich wie das Lied anfängt, endet es auch. Die Instrumente werden leiser und klingen langsam aus. Diesen Abschnitt des Liedes nennt man **Outro**.

Zusammengefasst bedeutet das:

**Intro → Part → Hook → Part → Hook → .... → Outro**

Man sieht also, dass in Hip-Hop und Rap viel mehr steckt, als man vielleicht vermuten mag. Es ist eine große und komplexe Kultur mit verschiedenen Bereichen. Die Rap-Musik ist ebenfalls komplex und hat eigene Merkmale.

## Aufgaben

Bearbeite die folgenden Aufgaben unter Verwendung des Textes auf S. 3 und 4.

a) Nenne die 4 Elemente des Hip-Hops.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

b) Die Fotos auf dem Deckblatt (Seite 1) sind mit Zahlen beschriftet. Ordne die Bilder dem jeweiligen Textabschnitt auf Seite 3 zu. Trage dafür die Zahlen der Fotos in die runden Felder links neben dem Text ein.

c) Definiere in einem Satz die Rolle des **Produzenten**.

---

---

---

---

d) Kreuze an: Ist Hip-Hop eine Musik-Richtung?

- Ja, Hip-Hop ist nur eine Musikrichtung.
- Nein, Hip-Hop ist eine Subkultur.

e) Ordne die zusammengehörenden Begriffe zu. Verbinde sie dazu mit dem Stift.

das Outro

die Hook

der Part

die Bar

das Intro

die Zeile

die musikalische Einleitung ohne Text

die Strophe

der musikalische Abschluss

der Refrain

f) Bringe die folgenden Begriffe in die richtige Reihenfolge  
Part 2 – Hook 1 – Hook 2 – Intro – Outro – Part 1

---

---

g) Kreuze an: In welchem Land oder Staat hat die Hip-Hop Kultur ihren Ursprung?  
(nur eine Antwort ist richtig)

- Großbritannien (Liverpool)
- Japan (Tokio)
- USA (New York)
- Südafrika (Kapstadt)

## Rap-Lektion 1

### Reime schreiben

Um zu zeigen dass man gut ist, benutzen Rapper sehr viele *Reime*. Je komplexer der Reim, desto besser.

Eine gute Reimtechnik muss geübt werden!

**Versucht bis zu 10 Reime auf die folgenden Wörter zu finden. Denkt daran, dass die Reime nicht rein sein müssen.**

Bsp: haben	1. Tier	2. Fell	3. Schnauze	4. Kriechen	5. Fressen
Gaben	<b>fantasier</b>	<b>Skalpell</b>	<b>Taube</b>	<b>gießen</b>	<b>rappen</b>
traben		<b>Schrapnell</b>		<b>hießen</b>	
tragen					
Taten					
Fahrten					
Kragen					
traten					
tragen					
Farben					
Klagen					



## Rap-Lektion 2

### Kreativ schreiben!

Es gibt in der Rap-Musik keine Regeln, über was man schreiben darf und worüber nicht. Jedes *Thema* ist möglich. Die wichtige Frage ist immer, was einen persönlich beschäftigt.

### Schreibt einige Zeilen (Bars) über ein beliebiges Thema.

Themenvorschläge: Mein Hobby; Meine tolle Klasse; Eine Sportstunde; Mein Haustier; Das Ruhrgebiet; Meine liebe Familie...

Rap-Hinweis: Schreibe so, dass sich möglichst immer zwei Bars reimen! (Mindestens die letzte Silbe muss sich reimen.)

### Beispiel:

Ich fliege hoch wie der Adler, tauche tief wie der **Fisch**.  
Durchquer' die Berge wie Gämse und das alles für **dich**.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

## Rap-Lektion 3

### Rhythmus und Sprache

In der Rap-Musik findet sich die Gesangsform *Sprechgesang*. Das ist eine Zwischenform von Singen und Sprechen. Es wird rhythmisch gesprochen. Damit die einzelnen Bars auch in den Takt der Musik passen, sollten die einzelnen Zeilen ungefähr gleich lang sein. Daher muss man ähnlich viele Silben pro Bar haben.

**Versuche die folgenden Bars zu ergänzen. Dabei sollte die zweite Zeile sich auf die erste reimen und die Silbenzahl sollte gleich sein.**

1 2 3 4 5 6 7

Was gibt es noch zu sagen? (Silbenanzahl: 7)

Bei mir sprechen die \_\_\_\_\_ (Silbenanzahl: \_\_\_\_\_)

Ich mag \_\_\_\_\_ Farben, (Silbenanzahl: \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ alles tragen. (Silbenanzahl: \_\_\_\_\_)

**Versuche deine Bars aus der zweiten Rap-Lektion zu überarbeiten. Achte darauf, dass sich die Bars jetzt reimen und ungefähr gleichlang sind (12-16 Silben pro Bar).**

(Silbenanzahl)

1 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

2 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

3 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

4 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)



## Rap-Lektion 4

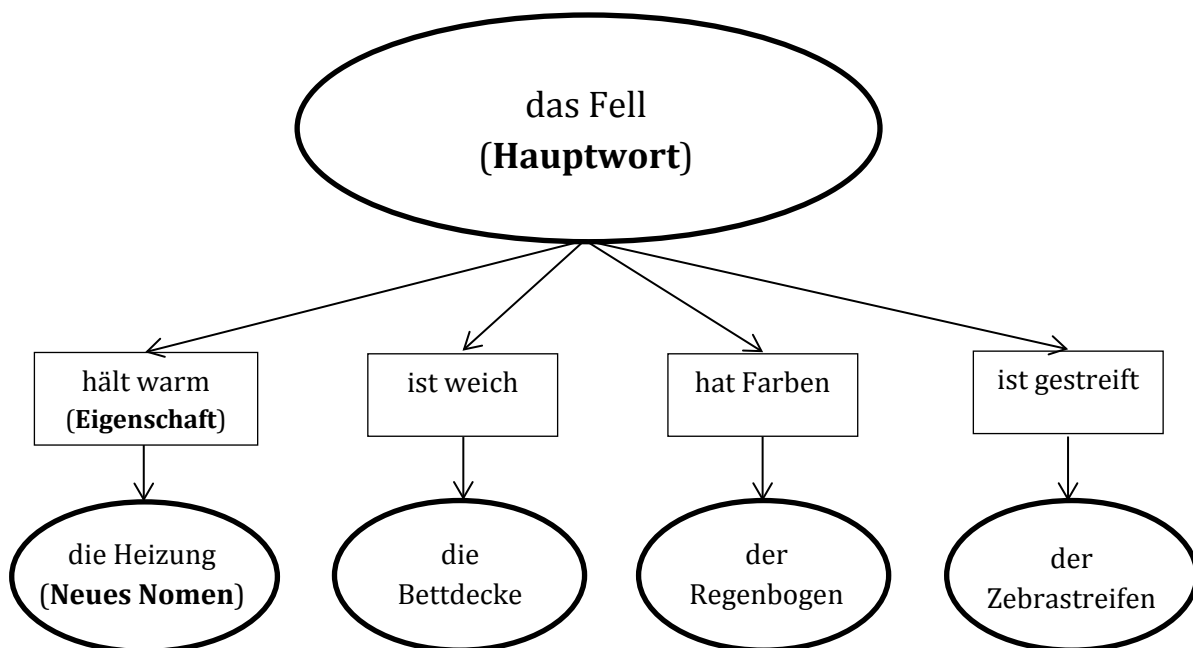
### Rappen für Fortgeschrittene - Der Vergleich

Ein Standard in der Rap-Musik ist der *Vergleich*. Viele Rapper benutzen Vergleiche, um ihre Eigenschaften oder die Eigenschaften anderer bildstark zu beschreiben.

### Rap-Aufgabe für Fortgeschrittene

Um Vergleiche zu machen, kann man Wortfelder erstellen. Dafür sucht man sich ein Nomen (Hauptwort) aus und schreibt es auf. Dann überlegt man sich einige Eigenschaften, die das Nomen beschreiben. Diese Eigenschaften werden an die Enden von Pfeilen geschrieben, die von dem Hauptwort ausgehen.

Als nächstes findet man passend zu jeder Eigenschaft ein weiteres Nomen und schreibt dieses wiederum unter die Eigenschaft.

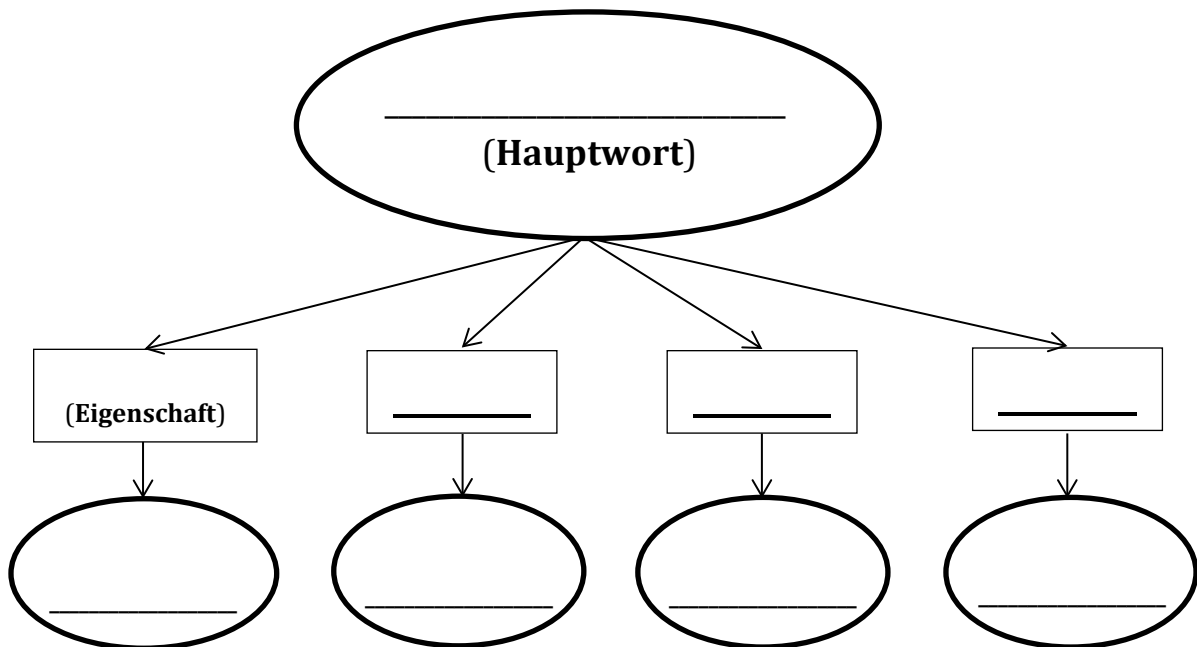


Jetzt kann man das Hauptwort mit einem der neuen Nomen über die Fähigkeit vergleichen. Das Beispiel macht dies deutlich:

Das Fell hält warm **wie** eine Heizung.

Das Fell des Schafes ist weicher **als** eine Bettdecke.

Jetzt seid ihr dran. Tragt euer Nomen zum Thema in das obere, runde Feld ein. Danach ergänzt ihr die übrigen Felder wie oben im Beispiel.



Jetzt verbindet ihr die beiden Nomen über die gemeinsame Eigenschaft. Dadurch wird der Vergleich vollständig.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Abbildungsverzeichnis:

Abbildung 1:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AB\\_Boy\\_doing\\_a\\_freeze.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AB_Boy_doing_a_freeze.jpg)

zuletzt abgerufen am 03.04.2016

Abbildung 2:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AGraffiti\\_Berlin\\_Kreuzberg\\_Maybachufer\\_2012.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AGraffiti_Berlin_Kreuzberg_Maybachufer_2012.jpg)

zuletzt abgerufen am 03.04.2016

Abbildung 3:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ADJ\\_Premier-06-mika.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ADJ_Premier-06-mika.jpg)

zuletzt abgerufen am 03.04.2016

Abbildung 4:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AKendrick\\_Lamar\\_%40\\_Grosse\\_Freiheit\\_36%2C\\_Hamburg\\_\(9498442702\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AKendrick_Lamar_%40_Grosse_Freiheit_36%2C_Hamburg_(9498442702).jpg)

zuletzt abgerufen am 03.04.2016