

© Arne in't Zandt, Jan Strobl, Amandine Dusautoir (September 2015)

Rap-Ordnung zum Thema Märchen

Was ist eine Rap-Ordnung?

Die Rap-Ordnung ist ein Heft, indem du sowohl deinen eigenen Rap ordnen kannst, als auch lernst, wie ordentlicher Rap funktioniert.

Wozu dieses Heft?

- ❖ Hier sammelst du alle wichtigen Informationen über Märchen, die du dir merken musst.
- ❖ Wir wollen rappen, deswegen wirst du lernen, die wichtigen Informationen in Rap-Form zu schreiben! Dafür findest du bei jeder Aufgabe einen Rap-Hinweis, den du anwenden musst.
- ❖ Du sollst alle deine Ideen und Versuche zu unserem Märchen-Rap-Song hier sammeln. Einen Rap-Text zu schreiben ist ein langer Prozess: Erst musst du Ideen sammeln, dann diese bearbeiten, verbessern oder verwerfen (so wie du es auf dem Bild des Deckblatts siehst). Deine Ideen sind Rohmaterial, um das Lied mit dem Musiker und deiner Klasse zusammen am Ende der Einheit schreiben zu können.

Was ist Rap?

Sind Hip Hop und Rap dasselbe?

- Ja und nein.

Rap ist die Musik des Hip Hops. Hip Hop ist aber mehr als Musik. Es ist eine ganze Jugendkultur.

Hip Hop besteht aus den sogenannten **4 Elementen**: dem **Graffiti**, dem **Breakdance**, dem **DJing** und dem **Rap**.

Beim **Graffiti** werden Bilder und Wörter mit Sprühdosen an Wände gesprüht. Das, was man manchmal an Hauswänden sieht, ist häufig nur Geschmiere. Menschen die Graffiti sprühen, wollen echte Kunst produzieren.

Die anderen 3 Elemente sind Teile der Musik.

Der **Breakdance** ist eine sehr sportliche Art des Tanzens. Die B-Boys und B-Girls (Breakdance-Tänzer) versuchen möglichst spektakuläre Bewegungen in dem Rhythmus der Musik zu zeigen. Dabei drehen sie sich nicht nur auf den Füßen, sondern auch auf den Händen und dem Kopf.

Beim **DJing** werden Lieder am Computer gemacht, auf Partys auf Plattenspielern aufgelegt und gemischt. Der DJ (Disc Jockey = Scheiben Reiter) zeigt dabei ebenfalls spektakuläre Aktionen. Zum Beispiel mischt er den Gesang eines Liedes auf die Melodie eines anderen Liedes.

Zu den Beats, also den Melodien, wird gerappt. Diese Form des Gesangs wird auch **Rap** oder Sprechgesang genannt. Dabei werden sehr viele **Reime** benutzt. Es sind häufig keine reinen Reime wie in der Folge ‚mein, dein, sein‘, sondern oft Wörter, die sich ähnlich anhören wie ‚bieten‘ und ‚kriegen‘. Ein häufiges Mittel im Rap ist das sogenannte **Boasting**. So bezeichnet man es, wenn ein Rapper in einem Lied sich selbst oder seine Freunde lobt. Außerdem findet man auch **Vergleiche** in fast jedem Rap. Ein Beispiel für einen Vergleich ist ‚so groß wie ein Berg sein‘.

Wie ist ein Raptext aufgebaut?

Die meisten Rap-Lieder sind ähnlich aufgebaut. Der Beat fängt langsam an und immer mehr Instrumente setzen ein. Dies wird **Intro** genannt. Danach wechseln sich Strophe und Refrain ab. Man nennt den Refrain im Rap auch **Hook** und die Strophe **Part**. Die einzelnen Zeilen der Strophen werden **Bars** genannt. Ähnlich wie das Lied anfängt, endet es auch. Die Instrumente werden weniger und klingen langsam aus. Diesen Abschnitt des Liedes nennt man **Outro**.

Hier nochmal zusammengefasst:

Intro → Part → Hook → Part → Hook → → Outro

Man sieht also, dass in Hip Hop und Rap viel mehr steckt, als man vielleicht vermuten mag. Es ist eine große und komplexe Kultur mit verschiedenen Bereichen. Die Rap-Musik ist ebenfalls komplex und hat eigene Merkmale.

Kapitel 1

In dieser Rap-Ordnung wollen wir in der ganzen Klasse ein Märchen in einem Raptext schreiben. Das bedeutet, dass wir die typischen Merkmale eines Märchens in einen Rap übertragen.

Als erstes benötigen wir einige handelnden Personen.

Denkt euch in der gesamten Klasse einige märchentypische Personen mit entsprechenden Eigenschaften aus und schreibt diese hier auf.

der Held/die Heldin

_____	_____	_____
Artikel	Eigenschaft	Person

der Helfer/die Helferin

_____	_____	_____
Artikel	Eigenschaft	Person

der Gegenspieler/ die Gegenspielerin

_____	_____	_____
Artikel	Eigenschaft	Person

eine weitere Figur

_____	_____	_____
Artikel	Eigenschaft	Person



Rap für Fortgeschrittene

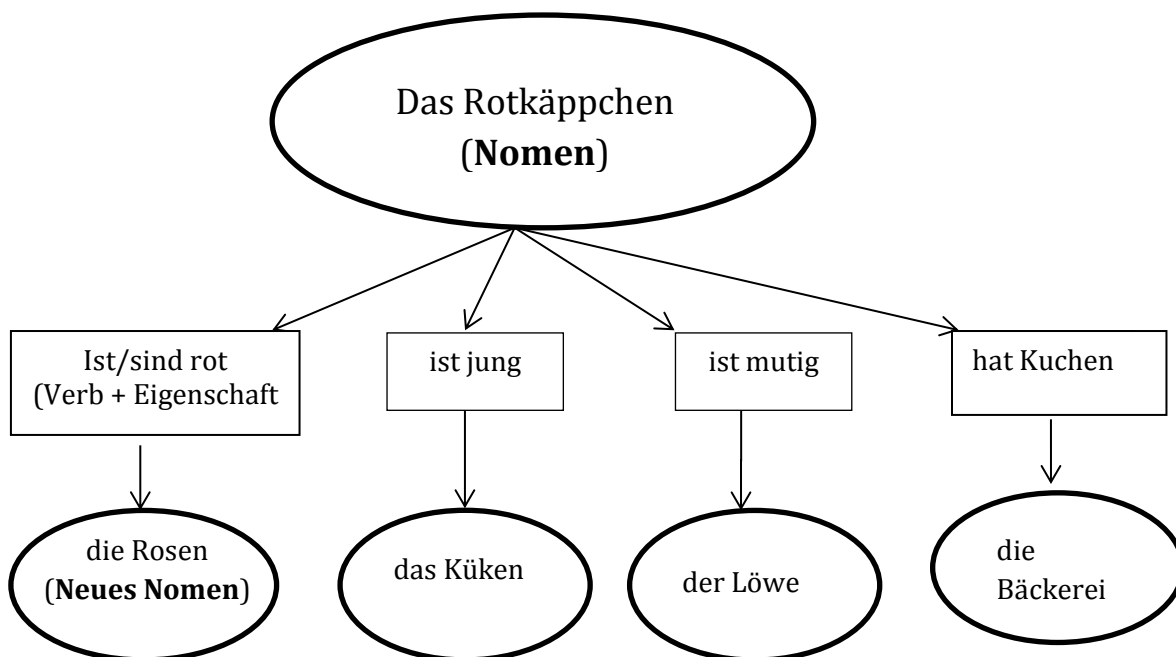
1. Rap-Lektion für Fortgeschrittene

Ein Standard in der Rap-Musik ist der *Vergleich*. Viele Rapper benutzen Vergleiche, um ihre Eigenschaften oder die Eigenschaften anderer bildstark zu beschreiben.

Rap-Aufgabe für Fortgeschrittene

Um Vergleiche zu machen, kann man **Wortfelder** erstellen. Dafür sucht man sich ein Nomen (Hauptwort) aus und schreibt es in einen Kreis. Dann überlegt man sich einige Eigenschaften, die das Nomen beschreiben. Diese Eigenschaften werden samt dem entsprechenden Verb an die Enden von Pfeilen geschrieben, die von dem Hauptwort ausgehen.

Als nächstes findet man zu jeder Eigenschaft ein weiteres Nomen und schreibt dieses samt des bestimmten Artikels wiederum unter die Eigenschaften.



Jetzt kann man das Hauptwort mit einem der neuen Nomen über die Eigenschaft vergleichen. Die Beispiele machen dies deutlich:

Rotkäppchen war jung **wie** ein Küken.

Das Rotkäppchen hatte mehr Kuchen dabei **als** jede Bäckerei.

Kapitel 2

3. Rap-Lektion für Fortgeschrittene

Um zu zeigen, dass sie gut sind, benutzen Rapper sehr viele *Reime*. Je komplexer der Reim, desto besser.

Eine gute Reimtechnik muss geübt werden.

Schreibe mehrere Reime innerhalb einer Bar! Reime müssen nicht nur am Ende einer Zeile sein (vgl. Zeile 2).

Ein Beispiel:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Um der Strafe zu entgeh'n | 7 Silben |
| 2. Musste er seh'n schnell zu geh'n | 7 Silben |
| 3. Denn nur so ging es bequem | 7 Silben |



Probiere ein paar Bars zu schreiben, die Reime innerhalb einer Zeile enthalten. Du kannst auch versuchen bereits geschriebene Zeilen aus deiner Rap-Ordnung umzuschreiben.

Silbenzahl

Kapitel 3

1. Häufig muss ein Held in einem Märchen **3** Abenteuer bestehen, um sein Problem zu lösen.

In eurem Raptext sollten es ebenfalls 3 Abenteuer sein. Jedes Abenteuer soll in einem eigenen Part erzählt werden. Schreibt 2 Bars, die vor jedem Abenteuer als Einleitung stehen können.

Silben

2. Einigt euch in der gesamten Klasse, welche drei Abenteuer zusammenpassen. Fragt euren Lehrer oder Lehrerin, wie ihr das machen sollt.

Trage die Abenteuer hier ein. Beschreibe sie in einem Satz.

3. Zuletzt benötigt ihr noch einen Anfang und einen Schluss für euer Märchen. Schreibt sowohl für euren Anfang als auch für euer Ende jeweils mindestens 5 Bars.

Der Anfang: Vergesst nicht eure Figuren zu nennen. Bedient euch auch an Bars, die ihr schon geschrieben habt.

Silben

Der Schluss: Vergesst nicht, dass der Held den Jungen retten muss.

Silben

Hast du noch Ideen?

- Hier kannst du deine Ideen für den Rap-Song aufschreiben oder malen.



Trage hier die Namen deiner Rapgruppenmitglieder ein:

- _____
- _____
- _____
- _____