V e r k ü n d u n g s b l a t t

der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen

Jahrgang 14 Duisburg/Essen, den 22. März 2016 Seite 241 Nr. 39

Ordnung zur Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Kulturwirt an der Universität Duisburg-Essen

Vom 18. März 2016

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16.09.2014 (GV. NRW. S. 547) hat die Universität Duisburg-Essen folgende Ordnung erlassen:

Artikel I

Die Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Kulturwirt an der Universität Duisburg-Essen vom 24.07.2014 (VBl. Jg. 12, 2014 S. 969 / Nr. 114) wird wie folgt geändert:

1. **§ 35** wird wie folgt neu gefasst:

   „Diese Prüfungsordnung findet auf alle Studierenden Anwendung, die erstmalig im Wintersemester 2013/2014 im Bachelor-Studiengang Kulturwirt an der Universität Duisburg-Essen eingeschrieben sind.

   Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Studiengang Kulturwirt an der Universität Duisburg-Essen vor dem 01.10.2013 aufgenommen haben, können ihr Studium nach den Bestimmungen des Anhangs der Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Kulturwirt vom 21.12.2010 (VBl. Jg. 8, 2010 S. 695 / Nr. 118) beenden, längstens jedoch bis zum 30.09.2017.

   Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Studiengang Kulturwirt an der Universität Duisburg-Essen nach dem 01.10.2013, aber vor dem 01.10.2015 aufgenommen haben, können ihr Studium nach den Bestimmungen des Anhangs der Prüfungsordnung vom 24.07.2014 (VBl. Jg. 12, 2014 S. 969 / Nr. 114) beenden, längstens jedoch bis zum 30.09.2019.

   Studierende, die ein Studium im Bachelor-Studiengang Kulturwirt an der Universität Duisburg-Essen nach dem 01.10.2015 aufgenommen haben, beenden ihr Studium nach den Bestimmungen des Anhangs dieser Prüfungsordnung.

   Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss. Ein Wechsel in einen Studienplan gemäß den Anhängen dieser Prüfungsordnung ist auf schriftlichen, unwiderruflichen Antrag an den Prüfungsausschuss möglich. Bis dahin erbrachte Leistungen werden angerechnet.“

2. Die **Anlage Studienplan** erhält die als Anlage zu dieser Ordnung beigefügte Fassung.

Artikel II

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen in Kraft.

*

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Geisteswissenschaften vom 17.06.2015, des Eilentscheids des Dekans der Fakultät für Geisteswissenschaften vom 01.03.2016 und des Beschlusses des Fakultätsrates der Mercator School of Management - Fakultät für Betriebswirtschaftslehre vom 16.03.2016.

Duisburg und Essen, den 18. März 2016

Für den Rektor
der Universität Duisburg-Essen
Der Kanzler
In Vertretung
Frank Tuguntke

Anlage:

Studienplan *Vertiefung „Englisch“ mit der Spezialisierung „Culture and Literature“ im BA-Studiengang „Kulturwirt“*

Modul	Credits pro Modul	Fach-semester	Lehrveran-staltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahl-pflicht (WP)	Veran-staltungsart	Grup-pen-größe	Semester-wochen-stunden (SWS)	Kategorie	Zulassungs-voraus-setzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Modul I: Busness Eng-lish I	6	1	Integrated Language Course I	3	X		ÜB	35	2	Grundlagen	Keine	Klausur (60 Min.	2
		2[1]	Integrated Language Course II	3	X		UB	35	2	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
Modul II: Introduction to Anglophone Studies	8	1	Introduction to Liter-ary Studies	4	X		VO/ÜB	300/ 35	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		1	Introduction to Linguistics	4	X		ÜB	35	2	Grundlagen			
Modul III: Language and Culture	10	2[1]	Levels of Language	3	X		VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
			Seminar Linguistics	4	X		SE	40	2	Grundlagen			
			Survey of British Culture	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul IV: Business Eng-lish II	6	3	Basic Commu-nication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Modul I	Präsenta-tion (30 Min,)	2
		4	Basic Commu-nication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul V: Literary Epochs and History	10	3	A History of Ameri-can Literature and Culture ODER A History of British Literature and Cul-ture	3		X	VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
		3	A Survey of Ameri-can Literature ODER A Survey of British Literature	4		X	SE	40	2	Grundlagen			
		4	Introduction to American Civilization	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul VI/1: Contemporary Anglophone World	7	4	Seminar Literary Studies	4	X		SE	40	2	Aufbau	Modul V	Hausarbeit (max. 15 Seiten)	1
		5	Seminar Cultural Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau			

Modul VII: Advanced Language Practice	6	5	Advanced Communication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module I + IV	Klausur (60 Min.)	2
		6	Advanced Communication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul VIII/1: Focus on Epochs and Regions	8	5	Seminar Literary Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau	Module V + VI/2	Mündl. Prüfung (30. Min)	1
		5	Seminar Literary Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau			
		6	Lecture Literary Studies	2	X		VO	300	2	Aufbau			
Modul IX: Focus on Anglophone Culture	4	6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau	Module VI/2	Präsentation	1
		6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau			
(Bachelor-Arbeit)	12	6											(1)
Summe Credits	65 + (12)										Summe Prüfungen	12 / (13)	

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Das Modul V ist ein Wahlpflichtmodul. Die Studierenden haben die Wahlmöglichkeiten zwischen der Vorlesung „A History of British Literature and Culture“ und „„A History of American Literature and Culture“. Entsprechend der Wahl muss das Seminar des anderen Kulturbereichs studiert werden.

Die Hausarbeit im Modul V ist in dem literaturwissenschaftlichen Seminar zu schreiben.

Die Bachelor-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

[1] Im zweiten Semester ist zusätzlich verpflichtend im E1 Bereich die Veranstaltung "Interdisziplinäre Ringvorlesung Kulturwirt" zu belegen (vgl. § 10, Absatz 3).

Studienplan *Vertiefung „Englisch“ mit der Spezialisierung „Culture and Language“ im Ein-Fach BA-Studiengang „Kulturwirt“*

Modul	Credits pro Modul	Fach-semester	Lehrveran-staltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahl-pflicht (WP)	Veran-staltungsart	Grup-pen-größe	Semester-wochen-stunden (SWS)	Kategorie	Zulassungs-voraus-setzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Modul I: Busness Eng-lish I	6	1	Integrated Language Course I	3	X		ÜB	35	2	Grundlagen	Keine	Klausur (60 Min.)	2
		2[1]	Integrated Language Course II	3	X		UB	35	2	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
Modul II: Introduction to Anglophone Studies	8	1	Introduction to Liter-ary Studies	4	X		VO/ÜB	300/ 35	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		1	Introduction to Lin-guistics	4	X		ÜB	35	2	Grundlagen			
Modul III: Language and Culture	10	2[1]	Levels of Language	3	X		VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
			Seminar Linguistics	4	X		SE	40	2	Grundlagen			
			Survey of British Culture	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul IV: Business Eng-lish II	6	3	Basic Commu-nication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Modul I	Präsenta-tion (30 Min,)	2
		4	Basic Commu-nication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul V: Literary Epochs and History	10	3	A History of Ameri-can Literature and Culture ODER A History of British Literature and Cul-ture	3		X	VO	300	2	Grundlagen	Modul II	Hausarbeit (max. 12 Seiten)	1
		3	A Survey of Ameri-can Literature ODER A Survey of British Literature	4		X	SE	40	2	Grundlagen			
		4	Introduction to American Civilization	3	X		SE	40	2	Grundlagen			
Modul VI/2: Contemporary Anglophone World	7	4	Seminar Linguistics	4	X		SE	40	2	Aufbau	Modul V	Hausarbeit (max. 15 Seiten)	1
		5	Seminar Cultural Studies	3	X		SE	40	2	Aufbau			

Modul VII: Advanced Language Practice	6	5	Advanced Communication Skills 1	3	X		ÜB	35	2	Aufbau	Module I + IV	Klausur (60 Min.)	2
		6	Advanced Communication Skills 2	3	X		ÜB	35	2	Aufbau		Klausur (60 Min.)	
Modul VIII/2: Focus on Epochs and Regions	8	5	Seminar Linguistics	3	X		SE	40	2	Aufbau	Module V + VI/2	Mündl. Prüfung (30. Min)	1
		5	Seminar Linguistics	3	X		SE	40	2	Aufbau			
		6	Lecture Linguistics	2	X		VO	300	2	Aufbau			
Modul IX: Focus on Anglophone Culture	4	6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau	Module VI/2	Präsentation	1
		6	Seminar Cultural Studies	2	X		SE	40	2	Aufbau			
(Bachelor-Arbeit)	12	6											(1)
Summe Credits	65										Summe Prüfungen	12 / (13)	

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Das Modul V ist ein Wahlpflichtmodul. Die Studierenden haben die Wahlmöglichkeiten zwischen der Vorlesung „A History of British Literature and Culture“ und „„A History of American Literature and Culture“. Entsprechend der Wahl muss das Seminar des anderen Kulturbereichs studiert werden.

Die Hausarbeit im Modul V ist in dem literaturwissenschaftlichen Seminar zu schreiben.

Die Bachelor-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

[1] Im zweiten Semester ist zusätzlich verpflichtend im E1 Bereich die Veranstaltung "Interdisziplinäre Ringvorlesung Kulturwirt" zu belegen (vgl. § 10, Absatz 3).

Studienplan *Vertiefung „Französisch“ im Ein-Fach BA-Studiengang „Kulturwirt“*

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Gruppengröße	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Einführungsmodul	9	1	Einführung in die franz. Literaturwissenschaft	3	x		V/Ü	120	2	Grundlagen	keine	schriftliche Modulteilprüfung (45 Min.)	3
		1	Einführung in die franz. Sprachwissenschaft	3	x		V/Ü	120	2	Grundlagen		schriftliche Modulteilprüfung (45 Min.)	
		1	Einführung in die franz. Landeswissenschaft	3	x		V/Ü	90	2	Grundlagen		schriftliche Modulteilprüfung (45 Min.)	
Sprachpraxis A	6	1	Basiskurs (A2)	3	x		Ü	15	4	Grundlagen	keine	schriftl. Prüfung (60 Min.) = Sprachtest	1
		2[1]	Aufbaukurs (B1)	3	x		Ü	15	4	Grundlagen			
Literaturwissenschaft I	6	2[1]	Vorlesung zur franz. Literaturwissenschaft	3	x		V	150	2	Grundlagen	keine	Hausarbeit	1
		3	Proseminar zur franz. Literaturwissenschaft	3	x		S	30	2	Grundlagen			
Landeswissenschaft	9	2[1]	Vorlesung zur Landeswissenschaft: Geschichte und Identität	3	x		V	100	2	Grundlagen	keine	schriftl. Modulteilprüfung (45 Min.)	3
		2[1]	Vorlesung zur Landeswissenschaft: Bildende Kunst und Kultur	3	x		V	100	2	Grundlagen		schriftl. Modulteilprüfung (45 Min.)	
		3	Vorlesung zur Landeswissenschaft: Politik und Medienlandschaft	3	x		V	100	2	Grundlagen		schriftl. Modulteilprüfung (45 Min.)	
Sprachpraxis B	8	3	Schriftliche Sprachpraxis	4	x		Ü	30	2	Grundlagen	Modul Sprachpraxis A	schriftl. Modulteilprüfung 50% (90 Min.) in franz. Sprache+ mündl. Modulteilprüfung 50% (15 Min.) in franz. Sprache	2
		4	Mündliche Sprachpraxis	4	x		Ü	30	2	Grundlagen			

Sprachwissenschaft I	6	4	Vorlesung zur franz. Sprachwissenschaft	3	x		V	150	2	Grundlagen	keine	Hausarbeit	1
		4	Proseminar zur franz. Sprachwissenschaft	3	x		S	30	2	Grundlagen			
Sprachpraxis C	7	5	Fachsprachliche Übersetzung	3	x		Ü	30	2	Vertiefung	Modul Sprachpraxis B	schriftliche Modulteilprüfung 50% (90 Min.) in franz. Sprache + mündl. Modulteilprüfung 50% (Präsentation 20 Min.) in franz. Sprache	2
		5	Präsentationstechnik	4	x		Ü	30	2	Vertiefung			
Literaturwissenschaft II*	8	5	Hauptseminar zur franz. Literaturwissenschaft	5		x	S	40	2	Vertiefung	keine	Hausarbeit	1
		6	Vorlesung zur franz. Literaturwissenschaft	3		x	V	150	2	Vertiefung			
Sprachwissenschaft II*	8	5	Hauptseminar zur franz. Sprachwissenschaft	5		x	S	40	2	Vertiefung	keine	Hausarbeit	1
		6	Vorlesung zur franz. Sprachwissenschaft	3		x	V	150	2	Vertiefung			
Sprachpraxis D	6	6	Wirtschaftsfranzösisch schriftlich	3	x		Ü	30	2	Grundlagen	Modul Sprachpraxis B	schriftliche Modulteilprüfung 50% (90 Min.) in franz. Sprache + mündl. Modulteilprüfung 50% (20 Min.) in franz. Sprache	2
		6	Wirtschaftsfranzösisch mündlich	3	x		Ü	30	2	Vertiefung			
(Bachelorarbeit)	12	6											Summe der Prüfungen: 17
Summe Credits	75 (+ 12)												

Erläuterung:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Die Bachelor-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

[1] Im zweiten Semester ist zusätzlich verpflichtend im E1 Bereich die Veranstaltung "Interdisziplinäre Ringvorlesung Kulturwirt" zu belegen (vgl. § 10, Absatz 3).

* Die Module Literaturwissenschaft II und Sprachwissenschaft II sind Wahlpflichtmodule. Wird im 5. Fachsemester das Hauptseminar zur französischen Literaturwissenschaft gewählt, muss im 6. Fachsemester auch die Vorlesung zur französischen Literaturwissenschaft gewählt werden (= Modul Literaturwissenschaft II); wird dagegen das Hauptseminar zur französischen Sprachwissenschaft gewählt, muss auch die Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft gewählt werden (= Modul Sprachwissenschaft II).

Studienplan *Vertiefung „Türkisch“ im Ein-Fach BA-Studiengang „Kulturwirt“*

Modul	Credits pro Modul	Fach-semester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahl-pflicht (WP)	Veran-staltungsart	Grup-pengr.	Semester-wochen-stunden (SWS)	Kategorie	Zulas-sungs-voraus-setzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
Modul Linguis-tik I	18	1	Einf. in die Linguistk	3	X		Seminar	40	2	Grundlagen	Keine	Klausur [Sprachtest] (120 min)	1
		1	Sprachanalyse	3	X		Seminar	40	2	Grundlagen			
		1	ISK I	6	X		Übung	40	2	Grundlagen			
		2[1]	ISK II	6	X		Übung	40	2	Grundlagen			
Modul Litera-turwissen-schaft I	8	2[1]	Einf. in die Literatur-wissenschaft	3	X		Seminar	40	2	Grundlagen	Sprachtest	Klausur (90 min)	1
		2[1]	Theorien und Model-le der Lit.wiss.	3	X		Seminar	40	2	Grundlagen			
		3	Textanalyse und Interpretation	2	X		Seminar	40	2	Grundlagen			
Modul Linguis-tik II	6	3	Syntax	3		X	Seminar	40	2	Aufbau	Sprachtest	Klausur (90 min)	1
		3	Morphologie	3		X	Seminar	40	2	Aufbau			
		3	Sprache in den Medien	3	X		Seminar	40	2	Aufbau			
Modul Kom-munikative Kompetenz I	8	3	Mündliche Kommu-nikation I	2	X		Übung	40	2	Aufbau	Sprachtest	Klausur (120 min)	1
		4	Interkulturelle Kom-munikation	2	X		Seminar	40	2	Aufbau			
		4	Textproduktion	2	X		Übung	40	2	Aufbau			
		4	Cultural Studies I	2	X		Seminar	40	2	Aufbau			
Modul Litera-turwissen-schaft II	8	4	Transnationale Literatur	2	X		Seminar	40	2	Aufbau	Sprachtest	Klausur (90 min)	1
		4	Literatur und Medien	2	X		Seminar	40	2	Aufbau			
		5	Literatur und andere Künste	4	X		Seminar	40	2	Aufbau			

Modul Kommunikative Kompetenz II	17	5	Übersetzung	4	X		Seminar	40	2	Aufbau	Sprachtest	Klausur (120 min)	1
		5	Zeitgenössische Literatur	4	X		Seminar	40	2	Aufbau			
		6	Textlinguistik	5	X		Seminar	40	2	Aufbau			
		6	Cultural Studies II	4	X		Seminar	40	2	Aufbau			
(Bachelor-Arbeit)	12	6											1
Summe Credits	65 + (12)										Summe Prüfungen	6/(7)	

Erläuterungen:

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

Die Bachelor-Arbeit kann entweder im Bereich Sprache und Kultur oder im Bereich Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden.

[1] Im zweiten Semester ist zusätzlich verpflichtend im E1 Bereich die Veranstaltung "Interdisziplinäre Ringvorlesung Kulturwirt" zu belegen (vgl. § 10, Absatz 3).

* Das Modul "Linguistik II" ist ein Wahlpflichtmodul. Hier können die Studierenden zwischen den Veranstaltungen "Morphologie" und "Syntax" wählen.
Nur eine der beiden Veranstaltungen muss besucht werden.

Übersicht des Gesamtstudienverlaufs nach Credit-Punkten unter Einbeziehung des E-Bereichs sowie des Berufsfeldpraktikums

Sem	**BWL**	**Eng-lisch**	**Span.**	**Franz.**	**NL**	**Türk.**	**E-Ber.**	**Prakti-kum**	**BA-Ar-beit**
1	14	11	12	12	12	12			
2	19	13	12	12	12	12	3		
3	8	10	10	10	10	10	12		
4	7	10	10	10	10	10	5	8	
5	12	12	12	12	12	12	4		
6	8	9	9	9	9	9	3		**12**
Ges:	**68**	**65**	**65**	**65**	**65**	**65**	**27**	**8**	**12**