

Sprachpraktische Kreativwerkstatt 'Lo extraño cotidiano' im
Sommersemester 2018

¿TE GUSTAN LA LITERATURA Y EL CINE?



¿BUSCAS UNA OCASIÓN PARA PRACTICAR TU ESPAÑOL
FUERA DE CLASE?

En este taller podrás combinar tus intereses con tus necesidades. Exploraremos el curioso universo de la narrativa fantástica argentina.

Y no se trata solamente de leer.

Dedicaremos las diferentes sesiones a

- fotografía
- escritura creativa
- cine

¿Cuándo y dónde? Diferentes viernes del semestre de 14 a 16 h (véase el programa). El aula se publicará a principios del semestre

Requisitos:

- Asistencia (una falta máximo)
- Participación activa

Créditos:

Por esta actividad no se otorgarán créditos. Está pensada como taller accesorio al día a día académico. A cambio se entregará un certificado acreditando la asistencia y participación regular en el taller.

Inscripción:

Podéis inscribiros en el taller hasta el viernes 6 de abril de 2018 enviando un correo a Susanne Moerters (susanne.moerters@uni-due.de).

Programa (8 sesiones)

20 de abril Presentación

El cuento fantástico 27 de abril 04 de mayo	‘Después del almuerzo’ de Julio Cortázar <ul style="list-style-type: none">• Actividad de fotografía
--	---

La novela fantástica 25 de mayo 08 de junio 15 de junio	<i>La invención de Morel</i> (1940) de Adolfo Bioy Casares (2 sesiones) <ul style="list-style-type: none">• Actividad de escritura creativa
---	---

El cine fantástico 29 de junio 13 de julio	<ul style="list-style-type: none">• Lo fantástico cotidiano: ‘Hombre mirando al sudeste’• Actividad de escritura creativa
---	--

Leeremos la novela breve La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares. Recomiendo que compréis la edición de Alianza Editorial o la edición crítica de Cátedra, que contiene anotaciones. Podéis pedir las ediciones en plataformas on-line como Amazon o en la librería universitaria Heinrich-Heine (Viehofer Pl. 8, 45127 Essen).