

Sprachpraktische Kreativwerkstatt ‘Lo extraño cotidiano’ im  
Sommersemester 2018

¿TE GUSTAN LA LITERATURA Y EL CINE?



¿BUSCAS UNA OCASIÓN PARA PRACTICAR TU ESPAÑOL  
FUERA DE CLASE?

En este taller podrás combinar tus intereses con tus necesidades. Exploraremos el curioso universo de la narrativa fantástica argentina.

Y no se trata solamente de leer.

Dedicaremos las diferentes sesiones a

- fotografía
- escritura creativa
- cine

**¿Cuándo y dónde?** Diferentes viernes del semestre de 14 a 16 h (véase el programa). El aula se publicará a principios del semestre

#### **Requisitos:**

- Asistencia (una falta máximo)
- Participación activa

#### **Créditos:**

Por esta actividad no se otorgarán créditos. Está pensada como taller accesorio al día a día académico. A cambio se entregará un certificado acreditando la asistencia y participación regular en el taller.

#### **Inscripción:**

Podéis inscribiros en el taller hasta el viernes 6 de abril de 2018 enviando un correo a Susanne Moerters ([susanne.moerters@uni-due.de](mailto:susanne.moerters@uni-due.de)).

## Programa (8 sesiones)

20 de abril      Presentación

---

**El cuento fantástico**  
27 de abril  
04 de mayo

‘Después del almuerzo’ de  
Julio Cortázar

- Actividad de fotografía
- 

**La novela fantástica**  
25 de mayo  
08 de junio  
15 de junio

*La invención de Morel*  
(1940) de Adolfo Bioy  
Casares (2 sesiones)

- Actividad de escritura  
creativa
- 

**El cine fantástico**  
29 de junio  
13 de julio

- Lo fantástico cotidiano:  
‘Hombre mirando al sudeste’
- Actividad de escritura  
creativa

*Leeremos la novela breve La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares. Recomiendo que compréis la edición de Alianza Editorial o la edición crítica de Cátedra, que contiene anotaciones. Podéis pedir las ediciones en plataformas on-line como Amazon o en la librería universitaria Heinrich-Heine (viehofer Pl. 8, 45127 Essen).*