

Modulhandbuch
Lehramt Bachelor Spanisch BK
(Stand: Juli 2017)

| Modulname | Modulcode |
|--|------------------------------------|
| 01 Einführungsmodul ¹ | B8 150-M1 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| 1. Prof. Dr. Alf Monjour, 2. Prof. Dr. Helmut Clemens Jacobs | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 1. Semester | 1 Semester | Pflichtmodul | 6 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Keine | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|---|--------------|----------|------------|
| I. | Einführung in die spanische Literaturwissenschaft | Pflicht | 2 | 90 |
| II. | Einführung in die spanische Sprachwissenschaft | Pflicht | 2 | 90 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 180 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|--|
| Das Einführungsmodul besteht aus zwei Übungen einführenden Charakters zur spanischen Literatur- und Sprachwissenschaft. In beiden Übungen wird ein breiter Überblick über die Teilbereiche und Methoden sowie Literatur- und Sprachgeschichte vermittelt. Die Studierenden beherrschen das Basiswissen der spanischen Literatur- und Sprachwissenschaft und erfassen grundlegende aktuelle Fragestellungen und Methoden. Die Studierenden überblicken die Inhalte, Forschungsgebiete und Anwendungsmöglichkeiten der Literatur- und Sprachwissenschaft, vor allem auch im Hinblick auf die Schnittstellen zur schulischen Fremdsprachenvermittlung. Die Studierenden verwenden zentrale Begriffe der Fachterminologie zunächst in der Ausgangs-, dann auch in der Zielsprache. Die Studierenden kennen grundlegende Hilfsmittel (Bibliographien, Hand- und Wörterbücher, Literaturgeschichten und sprachwissenschaftliche Überblicksdarstellungen, Korpora, Internetquellen) und beherrschen die Grundregeln wissenschaftlichen Arbeitens. Erwerb von Kompetenzen im Hinblick auf inklusive Bildung. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Schriftliche Modulprüfung über beide Veranstaltungen (90 min.) je 50% |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

¹inkl. 2 Cr Inklusion, pro Lehrveranstaltung ist 1 Cr Inklusion verortet

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 01 Einführungsmodul | | B8 150-M1 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Einführung in die spanische Literaturwissenschaft | | B8 150-M1-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jedes 2.Semester | deutsch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Übung mit wechselnden Lehr- und Lernformen | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden beherrschen das Basiswissen der spanischen Literaturwissenschaft und erfassen aktuelle Fragestellungen und Methoden. Die Studierenden überblicken die Inhalte, Forschungsgebiete und Anwendungsmöglichkeiten der Literaturwissenschaft, auch im Hinblick auf die Schnittstellen zur schulischen Fremdsprachenvermittlung. Die Studierenden verwenden zentrale Begriffe der literaturwissenschaftlichen Fachterminologie zunächst in der Ausgangs-, dann auch in der Zielsprache. Die Studierenden kennen grundlegende Hilfsmittel (Bibliographien, Hand- und Wörterbücher, Literaturgeschichten und Überblicksdarstellungen, Internetquellen) und beherrschen die Grundregeln wissenschaftlichen Arbeitens. Ein Hauptaugenmerk liegt auch auf Erwerb von Kompetenzen im Hinblick auf inklusive Bildung. | | | |
| Inhalte | | | |
| Es wird ein Überblick über literarische Epochen, Gattungen, repräsentative Themen und Motive der Literatur und Kultur Spaniens und/oder der hispanoamerikanischen Länder von den Anfängen bis zur Gegenwart vermittelt. Dabei wird auch historisch-politisches und kulturgeschichtliches Hintergrundwissen zu den behandelten Ländern und Epochen einbezogen. Es werden des Weiteren Grundkenntnisse zur Verwendung von Termini, Methoden, Theorien und Modellen der Literaturwissenschaft sowie zur Rhetorik, Stilistik, Metrik, Poetik, Gattungstypologie und Fragen der Literaturgeschichtsschreibung vermittelt. Die Studierenden erwerben Kompetenzen im Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln (Bibliographien, Handbüchern, Literaturgeschichten, Wörterbüchern und elektronischen Recherchemöglichkeiten). Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse zu den Problemen und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, speziell im Bereich der Literaturwissenschaft. Im Hinblick auf inklusive Fragestellungen erwerben die Studierenden Wissen um differenztheoretische Problematiken sowie um Prozesse der Kanonbildung, zum Beispiel im Zusammenhang mit postkolonialen Literaturen und im Kontext genderspezifischer Fragestellungen. | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 01 Einführungsmodul | | B8 150-M1 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Einführung in die spanische Sprachwissenschaft | | B8 150-M1-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jedes 2.Semester | deutsch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Übung mit wechselnden Lehr- und Lernformen | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden können auf das fundamentale Basiswissen in der spanischen Sprachwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden in einem ersten Zugriff identifizieren.</p> <p>Sie überblicken die wesentlichen Inhalte, Forschungsgebiete und Anwendungsmöglichkeiten der Sprachwissenschaft, vor allem auch im Hinblick auf die Schnittstellen zur schulischen Fremdsprachenvermittlung. Die Studierenden verwenden wesentliche Elemente der wissenschaftlichen Fachterminologie zunächst in der Ausgangs-, dann auch in der Zielsprache. Sie kennen grundlegende Arbeitsinstrumente, Bibliographien, Hand- und Wörterbücher, Korpora, Internetquellen und beherrschen die Grundregeln wissenschaftlichen Arbeitens. Ein Hauptaugenmerk liegt auch auf dem Erwerb von Kompetenzen im Hinblick auf inklusive Bildung.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erwerb von Grundkenntnissen zu Termini, Methoden und theoretischen Positionen der Sprachwissenschaft und zu Anwendungsmodellen für die konkrete sprachwissenschaftliche Arbeit; Erwerb von Überblickskenntnissen zu charakteristischen Eigenheiten des Spanischen auf den Beschreibungsebenen Phonetik/Phonologie, Morphosyntax und Lexik und zur diatopischen wie diachronischen Varianz; Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen und ihren prototypischen Anwendungsbereichen, z.B. Semantik, Pragmatik, Soziolinguistik; Erwerb von Kompetenz im Umgang mit den wichtigsten Hilfsmitteln (Bibliographien, Handbücher, Wörterbücher und Grammatiken, elektronische Recherche); Erwerb von Grundkenntnissen zu Problemen und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, speziell im Bereich der Sprachwissenschaft. Es werden Kompetenzen zur inklusiven Bildung vermittelt, zu denen das Wissen um genderbedingte Unterschiede in Sprachverwendung und Spracherwerb, um ethnisch-kulturell-migrationsbedingte Mehrsprachigkeit in der Gesellschaft, um sprachliche Besonderheiten von gesellschaftlichen Minderheiten und Randgruppen sowie um spezifische Ausdrucksformen und Kommunikationssysteme behinderter oder sprachliche Kompetenzeinschränkungen aufweisender Menschen (Gebärdensprache, leichte Sprache) zählen.</p> | | | |

| Modulname | Modulcode |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 02 Modul Sprachpraxis A ² | B8 150-M2 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Dr. Rosamna Pardellas Velay | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK; 2-Fach-BA Spanische Sprache und Kultur | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 1. und 2. Semester | 2 Semester | Pflichtmodul | 7 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--|----------------------------|
| Erforderlich ist der erfolgreiche Abschluss eines Sprachtests zu Beginn des Studiums, der das Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens (GER) voraussetzt. Es besteht die Möglichkeit der Anerkennung des entsprechenden Sprachzertifikats des Instituto Cervantes (DELE B1 / Nivel inicial). | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--------------------|--------------|----------|------------|
| I. | Gramática I (B2) | Pflicht | 4 | 90 |
| II. | Gramática II (B2+) | Pflicht | 4 | 120 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 8 | 210 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|--|
| Ziel des Moduls ist es, die grammatikalischen Grundlagen der spanischen Sprache zu systematisieren und so zu erweitern, dass die Studierenden auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in dem Teilgebiet der Grammatik zurückgreifen können, um ausgebaute kommunikative Fertigkeiten weiterentwickeln zu können. Auch der Erwerb interkultureller Kenntnisse und Kompetenzen ist Bestandteil beider Kurse dieses Moduls. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Schriftliche Modulabschlussprüfung (90 min.) in spanischer Sprache |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

²Erforderlich ist der erfolgreiche Abschluss eines Sprachtests zu Beginn des Studiums, der das Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens (GER) voraussetzt. Es besteht die Möglichkeit der Anerkennung des entsprechenden Sprachzertifikats des Instituto Cervantes (DELE B1 / Nivel inicial).

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 02 Modul Sprachpraxis A | | B8 150-M2 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Gramática I (B2) | | B8 150-M2-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 40 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 4 | 60 | 30 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Seminaristischer Unterricht, Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Ziel des Moduls ist es, die grammatikalischen Grundlagen der spanischen Sprache zu systematisieren und so zu erweitern, dass die Studierenden auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen im Teilgebiet der Grammatik zurückgreifen können, um ihre ausgebauten kommunikativen Fertigkeiten weiterentwickeln zu können. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Bestandteil beider Kurse dieses Moduls. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| In diesem Kurs werden verschiedene Kenntnisse über besonders schwierige Themen der spanischen Grammatik systematisiert und weiter vertieft. Im Wesentlichen sind dies folgende Themen: Gebrauch der Erzählmodi (Indikativ, Subjunktiv,...) Kontrastiver Gebrauch der verschiedenen Zeiten (u.a. Pretérito perfecto, indefinido, imperfecto) Zeitenfolge in Nebensätzen Gebrauch des Passivs Gebrauch der indirekten Rede; Eventuell bestehende Lücken werden von den Studierenden selbständig aufgearbeitet. Dieser Kurs hat eine grammatikalische Ausrichtung, gleichwohl werden sowohl Mediation als auch Textproduktion verschiedener Textsorten geübt, deren Themen aus den spanischsprachigen Ländern stammen. Diesbezüglich werden auch kommunikative Fähigkeiten der Studierenden gefördert, obwohl der Fokus eindeutig auf der Grammatik liegt. | | | |

| | | | |
|--|--------------------|-------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 02 Modul Sprachpraxis A | | B8 150-M2 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscod | |
| Gramática II (B2+) | | B8 150-M2-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 2. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 40 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 4 | 60 | 60 | 120 |
| Lehrform | | | |
| Seminaristischer Unterricht, Übung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Ziel des Moduls ist es, die grammatikalischen Grundlagen der spanischen Sprache zu systematisieren und so zu erweitern, dass die Studierenden auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen im Teilgebiet der Grammatik zurückgreifen können, um ihre ausgebauten kommunikativen Fertigkeiten weiterentwickeln zu können. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Bestandteil beider Kurse dieses Moduls. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>In diesem Kurs werden verschiedene Kenntnisse über besonders schwierige Themen der spanischen Grammatik systematisiert und weiter vertieft. Im Wesentlichen sind dies folgende Themen: Orthographie: Akzent- und Zeichensetzung Problematischer Gebrauch der Pronomen Modalverben: lassen, werden, sollen,.... Verbale Periphrasen und unpersönliche Formen Nebensätze (Konditional-, Kausal-, Temporal-, Modal-, Konsekutiv-, Konzessiv-, Finalsätze) Fortgeschrittener Gebrauch der Präpositionen; Eventuell bestehende Lücken werden von den Studierenden selbständig aufgearbeitet. Dieser Kurs hat eine grammatikalische Ausrichtung, gleichwohl werden sowohl Mediation als auch Textproduktion verschiedener Textsorten geübt, deren Themen aus den spanischsprachigen Ländern stammen. Diesbezüglich werden auch kommunikative Fähigkeiten der Studierenden gefördert, obwohl der Fokus eindeutig auf der Grammatik liegt.</p> | | | |

| Modulname | Modulcode |
|--|------------------------------------|
| 03 Modul Landeswissenschaft | B8 150-M4 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| 1. Prof. Dr. Alf Monjour, 2. Prof. Dr. Helmut Clemens Jacobs | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
|---------------------------------------|--------------|
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 1. und 2. Semester | 2 Semester | Pflichtmodul | 6 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Keine | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--|--------------|----------|------------|
| I. | Vorlesung zur spanischen Landeswissenschaft: Kunst u. Geschichte | Pflicht | 2 | 90 |
| II. | Vorlesung zur spanischen Landeswissenschaft: Politik u. Medien | Pflicht | 2 | 90 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 180 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|--|
| Die Studierenden können auf das fundamentale Basiswissen in der spanischen Landeswissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden in einem ersten Zugriff identifizieren. Die Studierenden überblicken die wesentlichen Inhalte, Forschungsgebiete und Anwendungsmöglichkeiten der Landeswissenschaft und der mit ihr verbundenen Disziplinen (Geschichte, Politikwissenschaft, Kunst- und Kulturwissenschaft), vor allem auch im Hinblick auf die Schnittstellen zur schulischen Fremdsprachenvermittlung. Die Studierenden können landeswissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden kennen und nutzen fremdsprachliche Medien, sowohl traditioneller als auch elektronischer Art, und beschaffen sich aktuelle Informationen über politische, soziale, ökonomische und kulturelle Entwicklungen des Ziellandes. Die Studierenden verwenden wesentliche Elemente der wissenschaftlichen Fachterminologie zunächst in der Ausgangs-, dann auch in der Zielsprache. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Schriftliche Modulprüfung über beide Veranstaltungen (90 min.) je 50% |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 03 Modul Landeswissenschaft | | B8 150-M4 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Vorlesung zur spanischen Landeswissenschaft: Kunst u. Geschichte | | B8 150-M4-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 1. Semester | jedes 2.Semester | deutsch | 200 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden können auf das fundamentale Basiswissen in der spanischen Landeswissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden in einem ersten Zugriff identifizieren. Die Studierenden überblicken die wesentlichen Inhalte, Forschungsgebiete und Anwendungsmöglichkeiten der Landeswissenschaft und der mit ihr verbundenen Disziplinen (insbesondere der Kunst und Zeitgeschichte), vor allem auch im Hinblick auf die Schnittstellen zur schulischen Fremdsprachenvermittlung. Die Studierenden können landeswissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden kennen und nutzen fremdsprachliche Medien, sowohl traditioneller als auch elektronischer Art, und beschaffen sich aktuelle Informationen über politische, soziale, ökonomische und kulturelle Entwicklungen des Ziellandes. Die Studierenden verwenden wesentliche Elemente der wissenschaftlichen Fachterminologie zunächst in der Ausgangs-, dann auch in der Zielsprache.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Das Ziel der Vorlesung zur Kunst und Geschichte Spaniens besteht in der Vertiefung der landeswissenschaftlichen Kenntnisse der Studierenden im Schnittfeld von Kultur-, Kunst-, Geschichts- und Medienwissenschaft, wobei über die reine Informationsvermittlung hinaus auch ansatzweise auf Problemfelder kunst-, geschichts- und medienwissenschaftlicher Diskussion hingewiesen werden soll. Fragen der Identitätskonstruktion und –konstitution von Kunstwerken werden ebenso integriert wie Methoden synchroner und diachroner Kontextualisierung exemplarisch verdeutlicht und eingeübt. In der Vorlesung werden sowohl anhand exemplarischer Einzelinterpretationen als auch in kurz gefassten Überblicksdarstellungen repräsentative Werke der spanischen Kunst im jeweiligen historischen, kultur- und literar-historischen Kontext ihrer Zeit vorgestellt. Der Schwerpunkt liegt auf der Malerei, aber auch die Architektur (wie im Falle der Alhambra) oder die Druckgraphik (wie im Falle von Goyas Caprichos) finden Berücksichtigung und werden in die sie bedingenden politischen und sozialen Zusammenhänge eingeordnet. Folgende Themenschwerpunkte werden behandelt: 1. Theoretische Grundlagen: Was ist ein Bild? – Bild und Text, 2. Altsteinzeit: Die Höhlenmalereien von Altamira, 3. Die Iberer und ihre Kunst, 4. Al-Andalus und seine Kunst, 4. El Greco, 5. Diego Velázquez, 6. Francisco de Goya, 7. Die Malerei der spanischen Romantik, 8. Joaquín Sorolla, 9. Pablo Picasso, 10. Joan Miró, 11. Salvador Dalí, 12. Aktuelle Tendenzen der zeitgenössischen Malerei.</p> <p>Die Vorlesung "Kunst und Geschichte" findet überwiegend in deutscher Sprache statt.</p> | | | |

| | | | |
|--|--------------------|-------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 03 Modul Landeswissenschaft | | B8 150-M4 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscod | |
| Vorlesung zur spanischen Landeswissenschaft: Politik u. Medien | | B8 150-M4-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 2. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 200 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |

Lehrform

Vorlesung

Lernergebnisse / Kompetenzen

Die Studierenden können auf das fundamentale Basiswissen in der spanischen Landeswissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden in einem ersten Zugriff identifizieren. Die Studierenden überblicken die wesentlichen Inhalte, Forschungsgebiete und Anwendungsmöglichkeiten der Landeswissenschaft und der mit ihr verbundenen Disziplinen (insbesondere der Politik und Medienlandschaft), vor allem auch im Hinblick auf die Schnittstellen zur schulischen Fremdsprachenvermittlung. Die Studierenden können landeswissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden kennen und nutzen fremdsprachliche Medien, sowohl traditioneller als auch elektronischer Art, und beschaffen sich aktuelle Informationen über politische, soziale, ökonomische und kulturelle Entwicklungen des Ziellandes. Die Studierenden verwenden wesentliche Elemente der wissenschaftlichen Fachterminologie zunächst in der Ausgangs-, dann auch in der Zielsprache.

Inhalte

Das Ziel der Vorlesung zur spanischen Politik und Medienlandschaft besteht in der Vertiefung der landeswissenschaftlichen Kenntnisse der Studierenden im Schnittpunkt von Kultur-, Politik- und Medienwissenschaft, wobei über die reine Informationsvermittlung hinaus auch ansatzweise auf Problemfelder politik- und medienwissenschaftlicher Diskussionen hingewiesen werden soll. Inhaltlich ist die Vorlesung in folgende Teile gegliedert, die sich in weiten Bereichen mit Gebieten decken oder schneiden, die auch im schulischen Fremdsprachenunterricht zur Behandlung kommen:

1. Politik: 1.1. Kurze Vorgeschichte: Politische Entwicklung Spaniens vom 19. Jh. bis Franco. 1.2 Kurze Vorgeschichte: Die „transición“. 1.3 Das politische Leben heute: Die Institutionen des Zentralstaats. 1.4 Das politische Leben heute: Parteien und Wahlen. 1.5 Das politische Leben heute: Die Autonomen Gemeinschaften. 1.6 Das politische Leben heute: Andere gesellschaftliche Institutionen (Gewerkschaften, Militär, Kirche). 2. Medien: 2.1 Kurze Vorgeschichte: Geschichte von Presse und elektronischen Medien. 2.2 Die Medienlandschaft heute: Printmedien. 2.3 Die Medienlandschaft heute: Film, Funk, Fernsehen, Internet. 2.4 Die Medienlandschaft der Zukunft. Gleichzeitig soll den Studierenden eine praktische Einführung in die Lektüre spanischer Zeitungen und die Benutzung elektronischer Medien geboten und ein ständiger Kontakt mit den meist diskutierten Themen der politischen und sozialen Aktualität hergestellt werden; zu diesem Zweck wird am Anfang jeder Sitzung

ein Thema der in den spanischen Medien der Vorwoche behandelten Tagesaktualität den Studierenden (in spanischer Sprache) präsentiert und als Ausgangspunkt einer weiterführenden Diskussion genutzt.

| Modulname | Modulcode |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 04 Modul Fachdidaktik ³ | B8 150-M3 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Prof. Dr. Daniel Reimann | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 2. und 3. Semester | 2 Semester | Pflichtmodul | 7 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Keine | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--|--------------|----------|------------|
| I. | Vorlesung zur spanischen Fachdidaktik | Pflicht | 2 | 90 |
| II. | Proseminar spanische Fachdidaktik: Fachdidaktische Theorien und Modelle | Pflicht | 2 | 60 |
| III. | Proseminar spanische Fachdidaktik: Didaktisch-methodische Prinzipien des Spanischunterrichts | Pflicht | 2 | 60 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 6 | 210 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|--|
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über ein strukturiertes und fundiertes Wissen in der Fremdsprachendidaktik; - kennen die wichtigsten Sprachlerntheorien sowie aktuelle Konzepte und Prinzipien der Mehrsprachigkeitsdidaktik; - können auf ein Wissen zur Geschichte des Fremdsprachenunterrichts zugreifen; - kennen Theorieansätze bezüglich Sprache und Kultur und können sie mit den verschiedenen Sprachlern- und Lehrtheorien in Verbindung setzen; - verfügen bezüglich der wissenschaftlichen Disziplin „Fachdidaktik Spanisch“ über grundlegende Kenntnisse zu Arbeits- und Forschungsmethode; - kennen grundlegende und aktuelle Fragestellungen der Fremdsprachendidaktik und der Sprachlernforschung; - sind in der Lage, die Möglichkeiten und konkrete Mittel der Selbst- und Fremdevaluation unter Berücksichtigung neuerer fachdidaktischer Entwicklungen darzustellen, zu reflektieren und zu diskutieren; - können auf der Grundlage konkreter Beispiele über Inhalte und Lernziele des Spanischunterrichts in der SI und SII reflektieren; - gewinnen Einblicke in die Gestaltung inklusiven Fremdsprachenunterrichts und können Fragestellungen des inklusiven Fremdsprachenunterrichts theoriegeleitet reflektieren. <p>davon Schlüsselkompetenzen</p> |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|-------------------------------------|
| Schriftliche Modulprüfung (90 min.) |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |

³inkl. 3 Cr Inklusion: davon 0,5 Cr in der Vorlesung, 0,5 Cr im Seminar Fachdidaktische Theorien u. Modelle, 2 Cr im Seminar Didaktisch-methodische Prinzipien des Spanischunterrichts

Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 04 Modul Fachdidaktik | | B8 150-M3 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Vorlesung zur spanischen Fachdidaktik | | B8 150-M3-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 2. Semester | jedes 2.Semester | deutsch | 200 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Dozentenvortrag, Diskussion | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden können auf ein strukturiertes fremdsprachendidaktisches Grundlagenwissen zugreifen; sie können grundlegende sowie aktuelle Fragestellungen in der Theorie und Praxis des Spanischunterrichts erkennen und reflektieren; sie kennen die einschlägigen Literaturreferenzen; die Studierenden kennen grundlegende Hilfsmittel (Arbeitsinstrumente, Bibliographien, Hand- und Wörterbücher, Internetquellen etc.) und beherrschen die Grundregeln wissenschaftlichen Arbeitens. Sie können Fragestellungen des inklusiven Fremdsprachenunterrichts theoriegeleitet reflektieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| Überblick über zentrale Themen und Positionen der Fremdsprachendidaktik; Geschichte der Fremdsprachendidaktik und des Spanischunterrichts, aktuelle europäische und deutsche bildungs- und sprachenpolitische Entwicklungen, Mehrsprachigkeitsdidaktik, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik und der empirischen Unterrichtsforschung, zentrale Spracherwerbstheorien, theoretisches Wissen über Lehr- und Lerntheorien, Mittel der Fremd- und der Selbstevaluation im Spanischunterricht unter Berücksichtigung neuerer fachdidaktischer Entwicklungen, Lernstrategien, Aspekte des Medieneinsatzes im Spanischunterricht, Aspekte des inklusiven Fremdsprachenunterrichts unter besonderer Berücksichtigung individueller Lernervariablen und differenzierender Maßnahmen des Mehrsprachen-Erwerbs und der ethnokulturellen Gerechtigkeit. | | | |
| Studienleistung | | | |
| schriftlicher Test (45 min.) | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 04 Modul Fachdidaktik | | B8 150-M3 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Proseminar spanische Fachdidaktik: Fachdidaktische Theorien und Modelle | | B8 150-M3-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 2. Semester | jedes 2.Semester | deutsch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Seminar, Gruppenarbeit, Diskussion | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forschungs- und Theorienansätze der Fachdidaktik und deren Bezüge zur schulischen Praxis anhand von ausgesuchten Beispielen zu reflektieren und zu analysieren; - ausgesuchte grundlegende Inhalte der Literatur, der Sprachwissenschaft oder der Landeswissenschaft auf die Lehr-/Lernsituation schulischer Praxis zu beziehen; - einen grundlegenden Bereich der Fachdidaktik zu vertiefen und eigenständige Fragestellungen theoriegeleitet zu entwickeln. <p>Die Studierenden können die Beurteilungsskalen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen anwenden und kennen Evaluationsinstrumente (z.B. Sprachportfolio). Die Studierenden können mit dem Europäischen Portfolio für Sprachlehrende in Ausbildung (EPOSA) umgehen und reflektieren kontinuierlich ihre wachsenden didaktischen Kompetenzen. Sie sind in der Lage, Unterrichtsentwürfe für einen inklusiven Fremdsprachenunterricht theoriegeleitet zu erstellen.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| Ausgewählte Themen der Vorlesung zur Fachdidaktik unter der Fragestellung ihrer Relevanz für die didaktische Planung des Spanischunterrichts; didaktisch-methodische Prinzipien des Spanischunterrichts am Gymnasium unter besonderer Berücksichtigung des Spanischen als 3. bzw. als 2. Fremdsprache; Inhalte des Spanischunterrichts; Aspekte des Medieneinsatzes; Lernstrategien und Motivation im Spanischunterricht; Evaluation; Beurteilungsverfahren von Lernprozessen und Lernergebnissen; Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen, Europäisches Sprachenportfolio, Europäisches Portfolio für Sprachlehrende in Ausbildung (EPOSA), inklusiver Fremdsprachenunterricht. | | | |
| Studienleistung | | | |
| Einzel- oder Gruppenreferat zum ausgesuchten Thema | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 04 Modul Fachdidaktik | | B8 150-M3 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Proseminar spanische Fachdidaktik: Didaktisch-methodische Prinzipien des Spanischunterrichts | | B8 150-M3-V3 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Semester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | jedes 2. Semester | deutsch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Seminar, Gruppenarbeit, Diskussion | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden sind in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausgesuchte wissenschaftliche Inhalte der Literatur, der Sprachwissenschaft und der Landeswissenschaft auf die Lehr-/Lernsituationen schulischer Praxis zu beziehen; - einen grundlegenden Bereich der Fachdidaktik zu vertiefen und eigene Positionen theoriegeleitet zu entwickeln; - Forschungs- und Theorieansätze aus der Sprachlernforschung und deren Bezüge zur schulischen Praxis zu reflektieren und zu analysieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische und praktische Grundlagen aus einem der folgenden Bereiche: Sprach-, Literatur-, Landeswissenschaft oder Mediendidaktik; - Analyse von fachdidaktischen Positionen unter verschiedenen Perspektiven: z.B. Lernkontext, Methodik, Ressourcenorientierung, selbständiges Lernen; - didaktische Unterrichtsplanung, Lern- und Lehrzielbestimmung, Organisation, Evaluation unter besonderer Berücksichtigung individueller Lernervariablen und des inklusiven Fremdsprachenunterrichts (Schwerpunkt Mehrsprachigkeit) | | | |
| Prüfungsleistung | | | |
| Schriftliche Modulprüfung (90 min.) | | | |
| Studienleistung | | | |
| aktive Teilnahme (Vor- und Nachbereitung der Seminarinhalte; kleine Übungsaufgaben) | | | |

| Modulname | Modulcode |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 05 Modul Sprachpraxis B | B8 150-M5 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Dr. Rosamna Pardellas Velay | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK; 2-Fach-BA Spanische Sprache und Kultur | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 3. und 4. Semester | 2 Semester | Pflichtmodul | 8 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Absolviertes Modul Sprachpraxis A | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|---------------------------------------|--------------|----------|------------|
| I. | Comprensión y expresión oral (B2) | Pflicht | 2 | 60 |
| II. | Comprensión y expresión escrita (B2) | Pflicht | 2 | 60 |
| III. | Comprensión y expresión oral (B2+) | Pflicht | 2 | 60 |
| IV. | Comprensión y expresión escrita (B2+) | Pflicht | 2 | 60 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 8 | 240 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|---|
| Ziel des Moduls ist es, die sprachlichen Fertigkeiten der Studierenden in der Fremdsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Moduls über das Sprachniveau B2+ des Europäischen Referenzrahmens (GER) verfügen und ihre mündliche und schriftliche Kommunikationsfähigkeit in der spanischen Sprache zu verbessern. Auch der Erwerb interkultureller Kenntnisse und Kompetenzen ist Hauptbestandteil der verschiedenen Kurse dieses Moduls. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Schriftliche Modulabschlussprüfung (90 min.) in spanischer Sprache |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 05 Modul Sprachpraxis B | | B8 150-M5 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprensión y expresión oral (B2) | | B8 150-M5-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 50 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Übung, Seminaristischer Unterricht, Plan- und Rollenspiel, Projektarbeiten | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Ziel des Kurses ist es, die mündliche Fertigkeit der Studierenden in der Fremdsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Kurses über das Sprachniveau B2 verfügen und ihre mündlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Hauptbestandteil dieses Kurses. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Der Kurs, dessen Schwerpunkt die mündliche Fertigkeit bildet, soll die Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens (GER) erreichen. In Anlehnung an den GER besteht der Kurs aus zwei Blöcken:</p> <p>Hörverstehen: In diesem Kurs soll den Studierenden u.a. die Möglichkeit gegeben werden, das Hörverstehen von Vorträgen über bekannte oder auf ihr Fach bezogene Themen, Nachrichtensendungen und Radio- und Fernsehprogramme sowie Kurz- oder Kinofilme zu üben.</p> <p>Mündliche Produktion: Die Studierenden sollen u.a. die Teilnahme an Diskussionen mit verschiedenen Meinungen oder Standpunkten sowie den Vortrag ihrer eigenen Argumentation trainieren.</p> <p>Übung der korrektiven Phonetik ist ebenfalls Bestandteil dieses Kurses. Die mündliche Fertigkeit der Studierenden wird anhand von Medien, Situationen, Texten und Themen geübt, die aus den spanischsprachigen Ländern stammen, um die (inter)kulturelle Komponente einzubeziehen.</p> | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 05 Modul Sprachpraxis B | | B8 150-M5 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprensión y expresión escrita (B2) | | B8 150-M5-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 50 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Übung, Seminaristischer Unterricht, Projektarbeit | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Ziel des Kurses ist es, die schriftliche Fertigkeit der Studierenden in der Fremdsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Kurses über das Sprachniveau B2 des Europäischen Referenzrahmens (GER) verfügen und ihre schriftlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Hauptbestandteil dieses Kurses. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Der Kurs, dessen Schwerpunkt die schriftliche Fertigkeit bildet, soll die Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens (GER) erreichen. In Anlehnung an den GER besteht der Kurs aus zwei Blöcken:</p> <p>Leseverstehen: Die Studierenden sollen u.a. das Leseverstehen von Nachrichten, Zeitungsartikeln und Reportagen über aktuelle und relativ komplexe Themen sowie von expositorischen Texten aus ihrem Fachgebiet erreichen.</p> <p>Schriftliche Produktion: Die Studierenden sollen u.a. die Redaktion expositorischer Texte üben sowie von Texten, in denen eine Meinung geäußert wird (mit bspw. Pro- und Kontraargumentationen). Auch die Teilnahme an Diskussionsforen über ein Thema wird trainiert. Außerdem soll die Redaktion formaler Briefe und komplexer Berichte über bekannte und unbekannte Themen geübt werden. Auch die Bearbeitung von Resümees ist ein wichtiger Teil des Kurses. Die schriftliche Fertigkeit der Studierenden wird anhand von Texten und Themen geübt, die aus den spanischsprachigen Ländern stammen, um die (inter)kulturelle Komponente einzubeziehen.</p> | | | |
| Studienleistung | | | |
| Test in schriftlicher Form (45 min.) | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 05 Modul Sprachpraxis B | | B8 150-M5 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprensión y expresión oral (B2+) | | B8 150-M5-V3 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 40 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Übung, Seminaristischer Unterricht, Plan- und Rollenspiel, Projektarbeit | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Ziel des Kurses ist es, die mündliche Fertigkeit der Studierenden in der Fremdsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Kurses über das Sprachniveau B2+ verfügen und ihre mündlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Hauptbestandteil dieses Kurses. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden. | | | |
| Inhalte | | | |
| Der Kurs, dessen Schwerpunkt die mündliche Fertigkeit bildet, soll die Stufe B2+ des Europäischen Referenzrahmens (GER) erreichen. In Anlehnung an den GER besteht der Kurs aus zwei Blöcken: Hörverstehen: Die Studierenden sollen ein präzises Verständnis von Hauptinhalten und spezifischen Informationen aus anspruchsvollen Texten jeden Bereiches erwerben (Hauptinhalte und komplexe Sprache sowie die Identifizierung verschiedener Sprachvarianten des Spanischen). Mündliche Produktion: Anspruchsvolle Vorträge von expositorischen und argumentativen Texten über spezifische Themen sollen geübt und mögliche Reaktionen in den verschiedensten Lebenssituationen durch Rollenspiele trainiert werden. Ein informeller Austausch oder formelle Unterhaltungen mit native speakers sollen als Vorbereitung zum Auslandssemester stattfinden. Eine korrekte Phonetik und ihre Übung findet in diesem Kurs besondere Berücksichtigung. Die mündliche Fertigkeit der Studierenden wird anhand von Medien, Situationen, Texten und Themen geübt, die aus den spanischsprachigen Ländern stammen, um die (inter)kulturelle Komponente einzubeziehen. | | | |
| Studienleistung | | | |
| Audiovisuelles Semesterprojekt | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 05 Modul Sprachpraxis B | | B8 150-M5 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprensión y expresión escrita (B2+) | | B8 150-M5-V4 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | jedes 2.Semester | spanisch | 40 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Übung, seminaristischer Unterricht, Projektarbeit | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Ziel des Kurses ist es, die schriftliche Fertigkeit der Studierenden in der Fremdsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Kurses über das Sprachniveau B2+ verfügen und ihre schriftlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Hauptbestandteil dieses Kurses. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Der Kurs, dessen Schwerpunkt die schriftliche Fertigkeit bildet, soll die Stufe B2+ des Europäischen Referenzrahmens (GER) erreichen. In Anlehnung an den GER besteht der Kurs aus zwei Blöcken:</p> <p>Leseverstehen: Die Studierenden sollen u.a. ein präzises Verständnis von längeren expositorischen und argumentativen Texten in spanischer Sprache über spezifische Themen (bspw. Textanalyse bzw. der Gattung „comentario de texto“) üben sowie das Leseverstehen von Artikeln und Berichten über aktuelle Probleme mit bestimmten Standpunkten trainieren.</p> <p>Schriftliche Produktion: In diesem Kurs wird u.a. eine anspruchsvolle Redaktion von längeren argumentativen und expositorischen Texten über fachspezifische Themen (bspw. Textanalyse bzw. der Gattung „comentario de texto“) geübt. Die Studierenden sollen Artikel und Berichte über aktuelle Probleme mit bestimmten Standpunkten schreiben. Die schriftliche Fertigkeit der Studierenden wird anhand von Texten und Themen, die aus den spanischsprachigen Ländern stammen, erweitert, um die (inter)kulturelle Komponente einzubeziehen.</p> | | | |

| Modulname | Modulcode |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 06 Modul Literaturwissenschaft | B8 150-M7 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Prof. Dr. Helmut Clemens Jacobs | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|--|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK; 2-Fach-BA Spanische Sprache und Kultur; Kulturwirt Bachelor | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 3, und 4. Semester | 2 Semester | Pflichtmodul | 7 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|---|----------------------------|
| Erfolgreich absolviertes Einführungsmodul | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|---|--------------|----------|------------|
| I. | Vorlesung zur spanischen Literaturwissenschaft | Pflicht | 2 | 90 |
| II. | Proseminar zur spanischen Literaturwissenschaft | Pflicht | 2 | 120 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 210 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|---|
| Die Studierenden verfügen über ein strukturiertes und anwendungsorientiertes fachliches Basiswissen in der spanischen Literaturwissenschaft und können grundlegende sowie neuere Fragestellungen und Methoden erkennen und anwenden. Die Studierenden verfügen über Arbeitsmethoden der Literaturwissenschaft. Die Studierenden sind in der Lage, literaturwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Ausgangs- und in der Zielsprache darzustellen; sie beherrschen wesentliche Grundelemente der literaturwissenschaftlichen Fachterminologie in der Ausgangs- und in der Zielsprache. Die Studierenden beherrschen wissenschaftliche Textsortenkonventionen und Verfahren der Vorbereitung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten. Die Studierenden sind imstande, eigene Forschungsergebnisse mündlich in inhaltlich sinnvoll strukturierter und medial adäquater Form vorzutragen und zu präsentieren. Die Studierenden können literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden auf literaturdidaktische Fragestellungen übertragen. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Modulabschlussprüfung in Gestalt der Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (in deutscher oder spanischer Sprache; Umfang etwa 15 Seiten) im Proseminar |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 06 Modul Literaturwissenschaft | | B8 150-M7 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Vorlesung zur spanischen Literaturwissenschaft | | B8 150-M7-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | in jedem Semester | | 200 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung: Die Vorlesung findet überwiegend in deutscher Sprache statt. | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden verfügen über ein strukturiertes und anwendungsorientiertes fachliches Basiswissen in der spanischen und/oder hispanoamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft, das in der Vorlesung nach dem Grundsatz des Exemplarischen vermittelt wird und können grundlegende sowie neuere Fragestellungen und Methoden der Literaturinterpretation erkennen. Die Studierenden beherrschen die spezifisch literaturwissenschaftliche Fachterminologie in der Ausgangs- und in der Zielsprache. Dabei wird auf literaturdidaktische Fragestellungen und Erfordernisse hingewiesen. | | | |
| Inhalte | | | |
| Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über literarische Epochen, Gattungen, repräsentative Themen und Motive der Literatur und Kultur Spaniens und/oder der hispanoamerikanischen Länder von den Anfängen bis zur Gegenwart. Dabei wird auch historisch-politisches und kulturgeschichtliches Hintergrundwissen zu den behandelten Ländern und Epochen einbezogen. Des Weiteren sollen Theorien und Modelle der Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte sowie anderer künstlerischer medialer Ausdrucksformen exemplarisch vermittelt werden. Dabei werden auch neuere und neueste Theorien und Modelle der Kultur- und Medienwissenschaft behandelt. | | | |
| Studienleistung | | | |
| Schriftliche Prüfung (45 min.) | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 06 Modul Literaturwissenschaft | | B8 150-M7 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Proseminar zur spanischen Literaturwissenschaft | | B8 150-M7-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | in jedem Semester | spanisch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 90 | 120 |
| Lehrform | | | |
| Seminar mit wechselnden Lehr- und Lernformen (regelmäßige und aktive Mitarbeit, Referat, Protokoll, Gruppenarbeit, Hausaufgaben o.ä.) | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden verfügen über ein strukturiertes und anwendungsorientiertes fachliches Basiswissen in der spanischen Literaturwissenschaft und können grundlegende sowie neuere Fragestellungen und Methoden der Literaturinterpretation erkennen und anwenden. Sie verfügen über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, literaturwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Ausgangs- und in der Zielsprache darzustellen; sie beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Ausgangs- und in der Zielsprache. Die Studierenden beherrschen wissenschaftliche Textsortenkonventionen und Verfahren der Vorbereitung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten. Sie sind imstande, eigene Forschungsergebnisse mündlich in inhaltlich sinnvoll strukturierter und medial adäquater Form vorzutragen und zu präsentieren. Sie können literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden auf literaturdidaktische Fragestellungen und Erfordernisse übertragen. | | | |
| Inhalte | | | |
| Erwerb exemplarisch vertiefter literaturwissenschaftlicher, literaturgeschichtlicher und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse zu repräsentativen Teilgebieten der durch die Vorlesung abgesteckten Bereiche der spanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Des Weiteren erlernen die Studierenden Theorien und Modelle der Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte sowie anderer künstlerischer medialer Ausdrucksformen und wenden diese exemplarisch an. Dabei werden auch neuere/neueste Theorien und Modelle der Kultur- und Medienwissenschaft behandelt. Die Studierenden lernen, sich kritisch mit unterschiedlich strukturierter Sekundärliteratur auseinanderzusetzen. | | | |
| Studienleistung | | | |
| Zusätzlich ist als Studienleistung die Anfertigung eines Kurzreferats, Protokolls o.ä. erforderlich | | | |

| Modulname | Modulcode |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 07 Modul Sprachwissenschaft | B8 150-M6 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Prof. Dr. Alf Monjour | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|--|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK; 2-Fach-BA Spanische Sprache und Kultur; Kulturwirt Bachelor | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 3. und 4. Semester | 2 Semester | Pflichtmodul | 7 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|---|----------------------------|
| Erfolgreich absolviertes Einführungsmodul | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--|--------------|----------|------------|
| I. | Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft | Pflicht | 2 | 90 |
| II. | Proseminar zur spanischen Sprachwissenschaft | Pflicht | 2 | 120 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 210 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|--|
| Die Studierenden können auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in der spanischen Sprachwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen und weiterentwickeln. Die Studierenden verfügen über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft sowie über einen Habitus des forschenden Lernens. Die Studierenden können sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Ausgangs- wie in der Zielsprache darzustellen; sie beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Ausgangs- wie in der Zielsprache. Die Studierenden zeigen einen sicheren Umgang mit den Verfahren der Vorbereitung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten und beherrschen wissenschaftliche Textsortenkonventionen. Die Studierenden sind imstande, mündliche Präsentationen eigener Forschungsergebnisse inhaltlich sinnvoll strukturiert und in sprachlich wie medial adäquater Form zu erstellen. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Modulabschlussprüfung in Gestalt der Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (in deutscher oder spanischer Sprache; Umfang etwa 15 Seiten) im Proseminar |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 07 Modul Sprachwissenschaft | | B8 150-M6 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Vorlesung zur spanischen Sprachwissenschaft | | B8 150-M6-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 3. Semester | in jedem Semester | spanisch | 200 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Vorlesung | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| Die Studierenden können auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in der spanischen Sprachwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen und weiterentwickeln. Die Studierenden können sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Ausgangs- wie in der Zielsprache. | | | |
| Inhalte | | | |
| Erwerb erweiterter und vertiefter Kenntnisse zu ausgewählten Beschreibungsebenen des spanischen Sprachsystems (Phonetik/Phonologie, Morphosyntax, Lexik), zu ausgewählten Methoden der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft (insbesondere zu der mit der Handlungsdimension von Sprache befassten Pragmalinguistik bzw. zu der mit dem Kulturphänomen Texte beschäftigten Textlinguistik) oder zu ausgewählten Varietäten des Spanischen in ihrem Zusammenhang mit dem sprachexternen Kontext von Raum, Zeit und Kultur. Die Auswahl der behandelten Beschreibungsebene(n), Methode(n) oder Varietät(en) erfolgt nach dem Grundsatz des Exemplarischen, so dass die an Beispielen erarbeitete methodische Kompetenz im analysierenden Umgang mit dem sprachlichen Phänomen grundsätzlich übertragbar ist auf beliebige andere Phänomene und die Erschließung anderer Bereiche der spanischen Sprachwissenschaft jederzeit ermöglicht. Dabei wird besonders die Relevanz für fremdsprachendidaktische Problemstellungen und die Möglichkeit der Nutzbarmachung im Rahmen des Fremdsprachenunterrichts berücksichtigt. | | | |
| Studienleistung | | | |
| Schriftlicher Test (45. Min.) | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 07 Modul Sprachwissenschaft | | B8 150-M6 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Proseminar zur spanischen Sprachwissenschaft | | B8 150-M6-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 4. Semester | in jedem Semester | spanisch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 90 | 120 |
| Lehrform | | | |
| Seminaristischer Unterricht | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden können auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in der spanischen Sprachwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen und weiterentwickeln. Sie können sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden verfügen über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft sowie über einen Habitus des forschenden Lernens. Sie sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Ausgangs- wie in der Zielsprache darzustellen; sie zeigen einen sicheren Umgang mit den Verfahren der Vorbereitung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten und beherrschen wissenschaftliche Textsortenkonventionen. Die Studierenden können mündliche Präsentationen eigener Forschungsergebnisse inhaltlich sinnvoll strukturiert und in sprachlich wie medial adäquater Form erstellen. Sie beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Ausgangs- wie in der Zielsprache.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erwerb vertiefter Kenntnisse zu repräsentativen Teilproblemen aus dem durch die Vorlesung abgesteckten Bereich einer ausgewählten Beschreibungsebene oder Varietät des Spanischen bzw. einer sprachwissenschaftlichen Methode; Einführung in die Benutzung unterschiedlich strukturierter Sekundärliteratur und grammatikographischer wie lexikographischer Quellen sowie in die Auswertung unterschiedlicher Korpora; Bewusstmachung der Vielfalt unterschiedlicher methodischer Ansätze innerhalb der romanischen Sprachwissenschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Inhalte der Lehrveranstaltung und Themen der von den Studierenden verfassten wiss. Arbeiten orientieren sich in besonderem Maße am Kriterium ihrer fremdsprachendidaktischen Relevanz.</p> | | | |
| Studienleistung | | | |
| Zusätzlich ist als Studienleistung die Anfertigung eines Kurzreferats, Protokolls o.ä. erforderlich. | | | |

| Modulname | Modulcode |
|--|------------------------------------|
| 08 Auslandsmodul ⁴ | B8 150-M8 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| 1. Prof. Dr. Alf Monjour, 2. Prof. Dr. Helmut Clemens Jacobs | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 5. Semester | 1 Semester | Pflichtmodul | 11 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|---|----------------------------|
| Erfolgreich absolviertes Einführungsmodul | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|---|--------------|-----|----------|
| I. | Veranstaltung zur spanischen Literaturwissenschaft (an einer Universität im spanischsprachigen Ausland) | Pflicht | | 150-180 |
| II. | Veranstaltung zur spanischen Sprachwissenschaft (an einer Universität im spanischsprachigen Ausland) | Pflicht | | 150-180 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | | |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|---|
| <p>Das Auslandsmodul besteht aus mehreren Lehrveranstaltungen an einer spanischsprachigen Universität in einem Gesamtumfang von 11 Credits, die sich möglichst gleichmäßig auf die beiden Bereiche Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft aufteilen, so dass in jedem der beiden Bereiche mindestens 5 Credits erbracht werden. Im Bereich der Literaturwissenschaft werden eine bzw. mehrere Lehrveranstaltungen zu repräsentativen Teilgebieten und Modellen der Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte sowie zu Theorien und Modellen der Kultur- und Medienwissenschaft besucht.</p> <p>Im Bereich der Sprachwissenschaft werden eine bzw. mehrere Lehrveranstaltungen mit Überblickscharakter zu einer Beschreibungsebene des spanischen Sprachsystems bzw. einer auf die Analyse des Spanischen und seiner Varietäten anwendbaren Methoden besucht. Diese Lehrveranstaltungen an einer Universität im spanischsprachigen Ausland, die in der Regel aus dem im Land üblichen Lehrangebot für das 3. Studienjahr stammen, vermitteln Einsichten in spezifische wissenschaftliche Methoden des jeweiligen Landes und dienen gleichzeitig der Vertiefung der fachspezifischen Fremdsprachenkompetenzen.</p> <p>Die Studierenden können auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in der spanischen Literatur- und Sprachwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen und weiterentwickeln. Die Studierenden verfügen über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der Literatur- und Sprachwissenschaft sowie über einen Habitus des forschenden Lernens. Die Studierenden können literatur- und sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Die Studierenden sind in der Lage, literatur- und sprachwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Ausgangs- wie in der Zielsprache darzustellen; sie beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Ausgangs- wie in der Zielsprache. Die Studierenden zeigen einen sicheren Umgang mit den Verfahren der Vorbereitung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten und beherrschen wissenschaftliche Textsortenkonventionen.</p> |

⁴Das Auslandsmodul besteht aus mehreren Lehrveranstaltungen an einer spanischsprachigen Universität in einem Gesamtumfang von 11 Credits, die sich möglichst gleichmäßig auf die beiden Bereiche Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft aufteilen, so dass in jedem der beiden Bereiche mindestens 5 Credits erbracht werden. Die SWS-Zahl sowie der Umfang von Präsenz- und Selbststudium wird in Abhängigkeit von den Gegebenheiten im spanischsprachigen Ausland festgelegt.

| |
|---|
| davon Schlüsselkompetenzen |
| |
| Prüfungsleistungen im Modul |
| Modulabschlussprüfung in der Verantwortung der jeweiligen Partneruniversität im spanischsprachigen Ausland und bzgl. der Prüfungsform entsprechend den lokalen Gegebenheiten. |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 08 Auslandsmodul | | B8 150-M8 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Veranstaltung zur spanischen Literaturwissenschaft (an einer Universität im spanischsprachigen Ausland) | | B8 150-M8-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | in jedem Semester | spanisch | unbeschränkt |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| | | | 150-180 |
| Lehrform | | | |
| Lehrmethoden, SWS sowie Präsenz- und Selbststudium in Abhängigkeit von den Gegebenheiten an der Universität im spanischsprachigen Ausland | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden verfügen über ein strukturiertes und anwendungsorientiertes fachliches Basiswissen in der spanischen Literaturwissenschaft und können grundlegende sowie neuere Fragestellungen und Methoden der Literaturinterpretation erkennen und anwenden. Die Studierenden verfügen über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der Literaturwissenschaft. Die Studierenden sind in der Lage, literaturwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Zielsprache darzustellen; sie beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Zielsprache. Die Studierenden beherrschen wissenschaftliche Textsortenkonventionen und Verfahren der Vorbereitung und Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten. Die Studierenden sind imstande, eigene Forschungsergebnisse mündlich in inhaltlich sinnvoll strukturierter und medial adäquater Form vorzutragen und zu präsentieren. Die Studierenden sind mit der Wissenschaftskultur und den Lehr- und Prüfungsformen des Ziellandes vertraut; sie erwerben Erfahrungen in gelebter Interkulturalität und werden zur Weitergabe von Alteritätserfahrungen im Fremdsprachenunterricht befähigt. Die Studierenden können literaturwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse übertragen.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erwerb exemplarisch vertiefter literaturwissenschaftlicher, literaturgeschichtlicher und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse zu repräsentativen Teilgebieten der durch die Vorlesung abgesteckten Bereiche der spanischen und/oder hispanoamerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Des Weiteren erlernen die Studierenden Theorien und Modelle der Interpretation fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte sowie anderer künstlerischer medialer Ausdrucksformen und wenden diese exemplarisch an. Dabei werden auch neuere und neueste Theorien und Modelle der Kultur- und Medienwissenschaft behandelt. Die Studierenden lernen, sich kritisch mit unterschiedlich strukturierter Sekundärliteratur auseinanderzusetzen.</p> | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 08 Auslandsmodul | | B8 150-M8 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Veranstaltung zur spanischen Sprachwissenschaft (an einer Universität im spanischsprachigen Ausland) | | B8 150-M8-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | in jedem Semester | spanisch | unbeschränkt |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| | | | 150-180 |
| Lehrform | | | |
| Lehrform, SWS, Präsenzstudium und Selbststudium abhängig von den Gegebenheiten an der Universität im spanischsprachigen Ausland | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden können auf ein vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in der spanischen Sprachwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen und weiterentwickeln. Die Studierenden verfügen über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft sowie über einen Habitus des forschenden Lernens. Die Studierenden können sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Methoden reflektiert auf fremdsprachendidaktische Fragestellungen und fremdsprachenunterrichtliche Erfordernisse anwenden. Sie sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert in der Zielsprache darzustellen; sie beherrschen wesentliche Grundelemente der metasprachlichen Terminologie in der Zielsprache. Die Studierenden sind mit der Wissenschaftskultur des Ziellandes vertraut und stellen sich flexibel ein auf anders strukturierte Lehr- und Prüfungsformen; sie erwerben Erfahrungen in gelebter Interkulturalität und werden befähigt zur Weitergabe von Alteritätserfahrung im Fremdsprachenunterricht.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Erwerb vertiefter Kenntnisse zu repräsentativen Teilproblemen aus dem Bereich einer ausgewählten Beschreibungsebene oder Varietät des Spanischen bzw. einer sprachwissenschaftlichen Methode; die Möglichkeit der Auswahl der Lehrveranstaltung aus dem breiten Angebot eines muttersprachenphilologischen Instituts an einer Universität im spanischsprachigen Sprachraum eröffnet den Studierenden eine individuelle inhaltliche Schwerpunktsetzung. Dabei orientiert sich die – etwa im Rahmen von „Learning Agreements“ zu steuernde - Auswahl der Lehrveranstaltung in besonderem Maße am Kriterium der fremdsprachendidaktischen Relevanz und Inhalte.</p> | | | |

| Modulname | Modulcode |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 09 Berufsfeldpraktikum ⁵ | B8 150-M11 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Prof. Dr. Daniel Reimann | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|-------------|---------|
| 5. Semester | 1 Semester | Wahlpflicht | 6 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Keine | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--|--------------|----------|------------|
| I. | Begleitveranstaltung zum Berufsfeldpraktikum | Wahlpflicht | 2 | 90 |
| II. | Praxisphase | Wahlpflicht | | 90 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 2 | 180 |

Lernergebnisse / Kompetenzen

Schwerpunkte in schulischen Praktika:

- Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht:
- Sie planen und reflektieren grundlegende Elemente unterrichtlichen Lehrens und Lernens und wenden diese unter Anleitung an (Unterrichtsplanung und -durchführung).
- Sie kennen verschiedene Methoden zur Gestaltung zeitgemäßen Unterrichts.
- Sie planen Unterrichtsstunden unter Berücksichtigung einer konzept- und prozessbezogenen Kompetenzentwicklung.

Schwerpunkte in außerschulischen Praktika:

- Die Studierenden machen systematische Erfahrungen in außerschulischen vermittlungsorientierten Kontexten in Institutionen oder Unternehmen:
- Sie organisieren das Praktikum selbstständig.
- Sie lernen verschiedene berufliche Optionen der Vermittlungsarbeit kennen.
- Sie können ihre persönliche Kommunikationsfähigkeit einschätzen und in der Vermittlungsarbeit praktisch weiter entwickeln.
- Sie reflektieren ihre Praktikumserfahrung vor dem Hintergrund ihrer universitären Ausbildung und verknüpfen sie mit den fachdidaktischen Inhalten ihres Studiums.

davon Schlüsselkompetenzen

Prüfungsleistungen im Modul

Gewichtung der Prüfungsleistung

Das Modul ist unbenotet.

⁵Das Berufsfeldpraktikum besteht aus einer Praxisphase (Workload 90) und einer Begleitveranstaltung (Workload 90). Das Berufsfeldpraktikum findet in der Regel außerschulisch statt. Für die Studierenden im Fach Spanisch besteht die Möglichkeit, ein schulisches Berufsfeldpraktikum zu absolvieren, wenn es sich um z. B. um eine Tätigkeit als Sprachassistent/in an einem spanischen Gymnasium über den PAD oder andere Kooperationen handelt.

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 09 Berufsfeldpraktikum | | B8 150-M11 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Begleitveranstaltung zum Berufsfeldpraktikum | | B8 150-M11-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Wahlpflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | in jedem Semester | deutsch | 30 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 60 | 90 |
| Lehrform | | | |
| Seminar | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden entwickeln aus ihren Erfahrungen mit der Lehrtätigkeit im Berufsfeldpraktikum fachbezogene Fragestellungen. Sie beziehen wissenschaftliche Inhalte der Sprachlehr- und Lernforschung auf Situationen und Prozesse schulischer Praxis. Sie sind in der Lage, ausgewählte Aspekte des Lehrens und Lernens im Spanischunterricht ausgehend von ihren ersten Erfahrungen im Klassenzimmer unter Berücksichtigung aktueller fachdidaktischer Diskussionen zu beschreiben, zu reflektieren und zu bewerten.</p> <p>Die Studierenden wissen, in welcher Weise sie sich mit den institutionellen Rahmenbedingungen in Lehre und Beruf bei ihrem pädagogischen Handeln in der Schule auseinandersetzen. Sie sind zur differenzierten Beschreibung und Herleitung der die Berufswahl bestimmenden, biographischen und kulturellen Anteile fähig. Die Studierenden wissen um den Emotions- und Motivationsfaktor beim pädagogischen Handeln. Sie sind in der Lage, Prozesse und Probleme der Unterrichtskommunikation zu reflektieren und zu analysieren. Die Studierenden lernen, sich im sprach- und kulturvermittlungsbezogenen Berufsfeld zu orientieren.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Reflexion der während des Berufsfeldpraktikums gesammelten Erfahrungen mit dem Ziel, Aufbau einer eigenständigen Position zu Sachfragen sowie Fragestellungen in Verbindung mit vertiefter theoretisch-praktischer Reflexion; Institutionelle Rahmenbedingungen in Lehre und Beruf auch im Vergleich mit denen Spaniens und/oder anderer hispanophoner Länder; konkrete Rahmenbedingungen schulischen und außerschulischen Spanischunterrichts; Reflexion und Analyse der Prozesse und Probleme der Unterrichtskommunikation; Emotions- und Motivationsfaktor beim pädagogischen Handeln. Vertiefung der Planungskompetenz; inhaltliche Auseinandersetzung mit dem beruflichen Selbstverständnis; Rolle als Spanisch-Lehrer/in auch außerhalb normaler Unterrichtsstunden.</p> | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 09 Berufsfeldpraktikum | | B8 150-M11 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Praxisphase | | B8 150-M11-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Wahlpflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 5. Semester | in jedem Semester | deutsch | unbeschränkt |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| | | 90 | 90 |
| Lehrform | | | |
| <p>Das Berufsfeldpraktikum (BFP) ist das zweite Praxiselement innerhalb des Bachelor-Lehramtsstudiums. Es hat einen Umfang von mindestens vier Wochen (80 Zeitstunden). In der Regel wird das BFP an einer außerschulischen, bildungsorientierten Einrichtung abgeleistet. Im Fach Spanisch kann das Berufsfeldpraktikum auch im Ausland absolviert werden.</p> | | | |

| Modulname | Modulcode |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 10 Modul Sprachpraxis C | B8 150-M9 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Dr. Rosamna Pardellas Velay | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK; 2-Fach-BA Spanische Sprache und Kultur | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 6. Semester | 1 Semester | Pflichtmodul | 4 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|---|----------------------------|
| Erfolgreich absolviertes Modul Sprachpraxis B | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|--------------------------------------|--------------|----------|------------|
| I. | Mediación y traducción (C1) | Pflicht | 2 | 60 |
| II. | Comprensión y expresión escrita (C1) | Pflicht | 2 | 60 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 4 | 120 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|---|
| Ziel des Moduls, dessen Schwerpunkt die schriftliche Produktion bildet, ist es, die fremdsprachlichen Fertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Moduls über die Stufe C1 des Europäischen Referenzrahmens (GER) verfügen und ihre mündlichen und schriftlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern, damit sie die mediatorische Fertigkeit auf dem genannten Sprachniveau beherrschen. Auch der Erwerb interkultureller Kompetenzen ist Hauptbestandteil der verschiedenen Kurse dieses Moduls. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Schriftliche Modulprüfung (90 min.) in spanischer Sprache |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 10 Modul Sprachpraxis C | | B8 150-M9 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Mediación y traducción (C1) | | B8 150-M9-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 6. Semester | in jedem Semester | spanisch | 40 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Übung, seminaristischer Unterricht, Projektarbeiten, Plan- und Rollenspiele, u.a. | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Ziel des Moduls, dessen Schwerpunkt die schriftliche Produktion bildet, ist es, die fremdsprachlichen Fertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Moduls über die Stufe C1 des Europäischen Referenzrahmens (GER) verfügen und ihre mündlichen und schriftlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern, damit sie die mediatorische Fertigkeit auf dem genannten Sprachniveau beherrschen. Auch interkulturelle Kenntnisse sind Hauptbestandteil der verschiedenen Kurse dieses Moduls. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren. Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Der Kurs, dessen Schwerpunkt die Fertigkeit der Mediation bildet, soll die Stufe C1 des Europäischen Referenzrahmens erreichen.</p> <p>In diesem Kurs werden verschiedene Arten von Texten übersetzt, schwierige grammatikalische Strukturen vertieft, und das Vokabular deutlich erweitert.</p> <p>In diesem Kurs sollen die Studierenden die mündliche und schriftliche Mediation anhand von bestimmten Situationen und Texten aus ihrem Fachgebiet, aber auch aus anderen Gebieten üben. Die mediatorische Fertigkeit der Studierenden basiert auf höheren (inter)kulturellen Kenntnissen, die die Studierenden im Auslandssemester erworben haben. Anhand von Texten und Themen, die aus den spanischsprachigen Ländern stammen, werden diese Kenntnisse weiter vertieft.</p> | | | |

| | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 10 Modul Sprachpraxis C | | B8 150-M9 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Comprensión y expresión escrita (C1) | | B8 150-M9-V2 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 6. Semester | in jedem Semester | spanisch | 50 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 30 | 60 |
| Lehrform | | | |
| Übung, seminaristischer Unterricht, evtl. Projektarbeit | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Ziel des Kurses ist es, die schriftliche Fertigkeit der Studierenden in der Fremdsprache so zu erweitern, dass sie zum Ende des Kurses über das Niveau C1 verfügen und ihre schriftlichen Kommunikationsfähigkeiten in der spanischen Sprache zu verbessern.</p> <p>Auch interkulturelle Kenntnisse sind Hauptbestandteil dieses Kurses. Dadurch verfügen die Studierenden über ein vertieftes Sprachwissen und „nativ-nahes“ Sprachkönnen in der Fremdsprache und sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten und ständig zu aktualisieren.</p> <p>Außerdem können die Studierenden anhand von Projektarbeiten fachspezifische Informations- und Kommunikationstechniken sowie pädagogische Medienkompetenz erwerben und anwenden.</p> | | | |
| Inhalte | | | |
| <p>Der Kurs, dessen Schwerpunkt die schriftliche Fertigkeit bildet, soll die Stufe C1 des Europäischen Referenzrahmens (GER) erreichen.</p> <p>In Anlehnung an den GER besteht der Kurs aus zwei Blöcken:</p> <p>Leseverstehen: Die Studierenden sollen ein umfassendes Verständnis der verschiedenen Arten von Texten gewinnen. Sie sollen üben, auch subtile Details zu identifizieren sowie nicht explizite Einstellungen und Überzeugungen zu erklären. Es wird auch mit aktuellen literarischen Texten gearbeitet.</p> <p>Schriftliche Produktion: Die Studierenden sollen üben, komplexe und gut strukturierte Texte zu schreiben und dabei organisatorische Muster und Konnektoren kontrolliert und gezielt einzusetzen. Auch kreatives Schreiben wird in diesem Kurs behandelt.</p> <p>Die schriftliche Fertigkeit der Studierenden wird anhand von Texten und Themen geübt, die aus den spanischsprachigen Ländern stammen, um die (inter)kulturelle Komponente einzubeziehen.</p> | | | |

| Modulname | Modulcode |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 11 Abschlussmodul Fachdidaktik | B8 150-M10 |
| Modulverantwortliche/r | Fakultät |
| Prof. Dr. Daniel Reimann | Fakultät für Geisteswissenschaften |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Zuordnung zum Studiengang | Modulniveau: |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | Bachelor |

| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
|------------------------------|------------------|--------------|---------|
| 6 . Semester | 1 Semester | Pflichtmodul | 5 |

| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | Empfohlene Voraussetzungen |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Absolviertes Modul Fachdidaktik | Keine |

Zugehörige Lehrveranstaltungen:

| Nr. | Veranstaltungsname | Belegungstyp | SWS | Workload |
|--|---|--------------|----------|------------|
| I. | Bachelorseminar zur spanischen Fachdidaktik | Pflicht | 2 | 150 |
| Summe (Pflicht und Wahlpflicht) | | | 2 | 150 |

| Lernergebnisse / Kompetenzen |
|--|
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die theoretischen Grundlagen eines zeitgemäßen, lernzielorientierten und lernerzentrierten Fremdsprachenunterrichts; • sind in der Lage fachdidaktische Positionen theoriegeleitet zu analysieren; • können schulform- und stufenspezifische Lehr- und Lernsituationen ansatzweise analysieren und selbständig planen; • können Lehr- und Lernmaterialien sowie Medien für den Spanischunterricht analysieren; • sind mit einigen wichtigen Facetten der Mehrsprachigkeit und des interkulturellen Lernens vertraut und kennen deren Stellenwert für den Fremdsprachenunterricht. |
| davon Schlüsselkompetenzen |

| Prüfungsleistungen im Modul |
|---|
| Modulprüfung: Referat m. Thesenpapier (4 – 6 Seiten) |
| Gewichtung der Prüfungsleistung |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. |

| | | | |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|
| Modulname | | Modulcode | |
| 11 Abschlussmodul Fachdidaktik | | B8 150-M10 | |
| Veranstaltungsname | | Veranstaltungscode | |
| Bachelorseminar zur spanischen Fachdidaktik | | B8 150-M10-V1 | |
| Lehrende/r | | Lehreinheit | Belegungstyp |
| Lehrende des Instituts Romanistik | | Romanistik | Pflicht |
| Vorgesehenes Studiensemester | Angebotshäufigkeit | Sprache | Gruppengröße |
| 6. Semester | jedes 2.Semester | deutsch | 80 Personen |
| SWS | Präsenzstudium | Selbststudium | Workload in Summe |
| 2 | 30 | 120 | 150 |
| Lehrform | | | |
| Seminar mit Projektanteilen | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, für (mindestens zwei) unterschiedliche Kompetenzniveaus im rezeptiven Bereich (Lesen oder Hören) sowie im produktiven Bereich (dialogisches/monologisches Sprechen oder Verfassen eines Sach- oder eines kreativen Textes) ein Lehr-/Lernangebot für eine fiktive Lerngruppe zu konzipieren; • verfügen über Kriterien, die es ihnen ermöglichen, auf Grund ihrer erworbenen fachdidaktischen Kompetenz relevante Aspekte zu bestimmen für die Vermittlung der Zielsprache, der spanischen – sowie in Ansätzen – der hispanoamerikanischen Literatur und Kultur; • erkennen die unterschiedlichen Sprachlernvoraussetzungen der Lernenden in den verschiedenen Schulformen; • kennen einige Möglichkeiten für den Einsatz neuer Medien im Spanischunterricht und können deren Implikationen nennen und aus theoretischer Sicht beurteilen; • kennen Verfahren zur Reflexion von Unterricht unter Einbeziehung der Planung (aus eigener Erfahrung) und erkennen ihre eigene diesbezügliche Entwicklungsaufgabe; • kennen die Beurteilungsmethoden der Lernprozesse und können sie anwenden; • verstehen den persönlichen und gesellschaftlichen Nutzen des Erlernens von Fremdsprachen. Sie sind in der Lage, ihr persönliches Erleben im Bereich Mehrsprachigkeit und interkulturellen Lernens zu analysieren. | | | |
| Inhalte | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Entwicklung von Lehr- und Lernmaterialien für den Spanischunterricht in den verschiedenen Schulformen; • Ressourcen und Materialquellen für den Spanischunterricht: Lehrwerke, Lehr-Lern-Software, Podcast, Internet etc.; • Lehr-Lern-Methoden, Strategien, Lernervariablen, Motivation im Spanischunterricht; • Beurteilung des Lernens: Entwickeln von Beurteilungsmethoden, Selbstbeurteilung und Beurteilung durch Mitschüler; • lerngruppenspezifische Unterrichtsmodelle; • Entwicklung von eigenen Unterrichtsentwürfen; • Theorien und Methoden des interkulturellen Lernens und der Mehrsprachigkeitsdidaktik. | | | |

| Modulname | | Modulcode | |
|--|------------------|------------------------------------|---------|
| 12 Bachelorarbeit | | B8 150-M12 | |
| Modulverantwortliche/r | | Fakultät | |
| 1. Prof. Dr. Alf Monjour, 2. Prof. Dr. Helmut Clemens Jacobs, 3. Prof. Dr. Daniel Reimann | | Fakultät für Geisteswissenschaften | |
| Zuordnung zum Studiengang | | Modulniveau: | |
| LABA Spanisch GymGe; LABA Spanisch BK | | Bachelor | |
| Vorgesehenes Studiensemester | Dauer des Moduls | Modultyp | Credits |
| 6 | 1 Semester | Wahlpflicht | 8 |
| Voraussetzungen laut Prüfungsordnung | | Empfohlene Voraussetzungen | |
| Erwerb von 120 Credits und erfolgreicher Abschluss des Praxismoduls Orientierung | | Keine | |
| Lernergebnisse / Kompetenzen | | | |
| <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen; • wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren; • sind in der Lage, eigenständig eine Fragestellung zu entwickeln und sinnvoll ein Untersuchungskorpus einzugrenzen; • können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden; • sind in der Lage, forschend wissenschaftliche Thematiken aus den Bereichen der Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft bzw. der Fachdidaktik zu bearbeiten • beherrschen wissenschaftliche Fachterminologie der Zielsprache und rezipieren entsprechend zielsprachliche wissenschaftliche Quellen und Korpora. | | | |
| davon Schlüsselkompetenzen | | | |
| Prüfungsleistungen im Modul | | | |
| Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 30 Seiten innerhalb einer Frist von 8 Wochen | | | |
| Gewichtung der Prüfungsleistung | | | |
| Die Note geht ein in die Berechnung der Endnote entsprechend des Gewichts der vergebenen Credits. | | | |