

Gruppe 3: Musikkonsum

Music consumption

BA E-Modul 2 - Einführung in Studium und die Arbeitstechniken der Soziologie

Wintersemester 2013/2014, donnerstags 10-12 Uhr, Raum LF 035

Glaucia Peres da Silva

In der Gruppe 3 haben die Studierenden die Möglichkeit, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in Zusammenhang mit soziologischen Analysen des Musikkonsums zu vertiefen. Im breitesten Sinne bezieht sich der Musikkonsum auf den Einkauf von Tonträgern, Aspekte des Publikumsverhaltens bei Live-Darbietungen und die Herausbildung von Musikszenen. Die soziologische Analyse solcher Phänomene gestattet, u.a. Prozesse von Identitätsbildung sowie die politische und wirtschaftliche Rolle der Musik zu verstehen. Ausgehend von ihrer eigenen Erfahrung als Musikkonsumenten werden die Studierenden dafür sensibilisiert, wie sich soziologische Ansätzen von Fan-Perspektiven und journalistischen Diskursen unterscheiden. Die Erstellung eigener soziologischer Analysen von Musikszenen, Technologienutzung, Festivals/Konzerten oder Spielstätten wird durch Zitier- und Argumentationsübungen gefördert.

Seminarplan

Im Lauf des Semesters werden Sie wichtige Schritte des wissenschaftlichen Arbeitens lernen, die zur erfolgreichen Erstellung einer Hausarbeit führen. Lesestrategien und kognitive Techniken werden vorgestellt und diskutiert. In den Schreibaufgaben soll dieses Wissen praktische angewendet werden.

24.10.2013	1) Einführung Vorstellung und Kennenlernen <i>Was fällt Ihnen zum Thema Musikkonsum ein? Warum soll das Thema wissenschaftlich behandelt werden? Was können die Beiträge der Soziologie zur Debatte sein?</i> Vorgehensweise: Diskussion und Gedankenschwarm Einführung in Seminarorganisation Mentoring: Selbstlernen, UDE-Angebote
31.10.2013	2) Wissenschaftliches Denken und Arbeiten <i>Wie unterscheiden sich Alltagswissen und wissenschaftliches Wissen? Und was sind die Unterschiede von journalistischen und wissenschaftlichen Texten?</i> Vorgehensweise: Gruppenarbeit und Diskussion <u>Schreibaufgabe 1: Was ist Konsum? (Hausaufgabe)</u>

07.11.2013	3) Organisation von Wissen: Typen wissenschaftlicher Literatur und Quellen <i>Wie kann ich mehr über Musikkonsum in Erfahrung bringen? Was sagen die Soziologen dazu?</i> <i>Vorgehensweise:</i> Gruppenarbeit und Mind Mapping
14.11.2013 PC-POOL BA 028	4) Literaturrecherche <i>Ich habe mich für einen besonderen Aspekt des Musikkonsums interessiert. Wie finde ich Literatur darüber?</i> <i>Vorgehensweise:</i> Diskussion und Arbeit im PC-Pool <u>Literatur:</u> Hinweise für die Literatur- und Datenrecherche. <u>Schreibaufgabe 2:</u> Kurze Darlegung eines Themas und Erstellung einer Literaturliste (Hausaufgabe)
21.11.2013 PC-POOL BA 028	5) Daten und Statistiken <i>Gibt es Daten über den von mir ausgesuchten Aspekt des Musikkonsums? Wie können diese Daten meine theoretischen Aussagen untermauern?</i> <i>Vorgehensweise:</i> Diskussion über verschiedene Daten und ihre Aussagekraft, Vorstellung relevanten Datenquellen und Arbeit im PC-Pool
28.11.2013	6) Fragestellung <i>Wie formuliere ich die leitende Frage meiner Forschung?</i> <i>Vorgehensweise:</i> Mind-Mapping, Gruppenarbeit und Diskussion . <u>Schreibaufgabe 3:</u> Formulierung einer Fragestellung (Hausaufgabe)
05.12.2013	7) Lesestrategien <i>Welche Lesestrategien kann ich anwenden, um meine Literatúrauswahl richtig zu lesen?</i> <i>Vorgehensweise:</i> Gruppenarbeit und Diskussion.
12.12.2013 PC-POOL BA 028	8) Exzerpieren, Zusammenfassen <i>Wie kann ich die Hauptaussage des Textes finden und zusammenfassen?</i> <i>Vorgehensweise:</i> Gruppenarbeit und Diskussion.

	<u>Schreibaufgabe 4: Zusammenfassung (Hausaufgabe)</u>
19.12.2013 PC-POOL BA 028	9) Paraphrasieren, Kommentieren <i>Wie kann ich die Argumentation eines Textes wiedergeben, ohne ein Plagiat zu begehen? Wie kann ich meine Meinung dazu in wissenschaftlicher Form äußern?</i> Vorgehensweise: Gruppenarbeit und Diskussion.
09.01.2014 PC-POOL BA 028	10) Zitaten, Fußnoten, Literaturverzeichnis <i>In welcher Form soll ich meinen Text präsentieren, um mich an die wissenschaftlichen Maßstäbe zu halten und richtig verstanden zu werden?</i> Vorgehensweise: Gruppenarbeit und Diskussion <u>Schreibaufgabe 5: Argumentation (Hausaufgabe)</u>
16.01.2014	11) Strukturierung des Texts 1: Argumentationsstrang <i>Für meine Hausarbeit habe ich viele Informationen gefunden. Wie strukturiere ich meine Argumentation in einem klaren, kohärenten Text?</i> Vorgehensweise: Individuelle Übung, Gruppenarbeit und Diskussion
23.01.2014	12) Strukturierung des Texts 2: Gliederung , Einleitung, Fazit <i>Ich habe die Argumentation meiner Hausarbeit strukturiert. Wie bringe ich den Text zu seiner endgültigen Form?</i> Vorgehensweise: Gruppenarbeit und Diskussion <u>Schreibaufgabe 6: Gliederung, Einleitung, Fazit (Hausaufgabe)</u>
30.01.2014	13) Prüfungsvorbereitung <i>Wie kann ich mich für eine Prüfung gut vorbereiten?</i> Vorgehensweise: Gruppenarbeit und Diskussion
06.02.2014	14) Abschluss

Anforderungen für Teilnahmenachweis

Für einen Teilnahmenachweis erwarte ich eine regelmäßige aktive Mitarbeit auf Grundlage der Pflichtlektüre, das Vorlegen eines Bibliotheksscheins, sechs Schreibaufgaben und eine Hausarbeit.

Die angegebene Literatur finden Sie im Moodle.

- **Bibliotheksschein:** Sie sollen an drei aufeinander aufbauenden Veranstaltungen in der Bibliothek teilnehmen:

1. Einführung in die Nutzung der Bibliothek
2. Allgemeine Literaturrecherche und Fernleihe
3. Fachbezogene Literaturrecherche

Für jede dieser Veranstaltungen müssen Sie ein Online-Test bestehen, um einen Bibliotheksschein erwerben zu dürfen. Bis zum 06.02.2014 müssen Sie den Bibliotheksschein abgeben, um die Hausarbeit machen zu dürfen sowie den Kurs zu bestehen.

- **Hausarbeit:** Die Hausarbeit wird während des Semesters anhand von verschiedenen Schreibaufgaben entwickelt. Die Endfassung soll fünf Seiten umfassen. Bewertet werden die umgesetzten wissenschaftlichen Techniken (u.a. richtige Zitierweise, Textgliederung und -formatierung). Um eine Hausarbeit abgeben zu dürfen, müssen Sie ein Bibliotheksschein vorlegen und sich zwischen 11.11.2013 bis 22.11.2013 für die Hausarbeit online anmelden. Bis zum 14.03.2013 sollen Sie Ihre Hausarbeit elektronisch (als PDF) an glaucia.peres@uni-due.de abgeben.
- **Abwesenheit:** In der Regel dürfen Sie in maximal zwei Sitzungen abwesend sein. Jedes Fehlen muss entschuldigt werden. Liegen nachvollziehbare und plausible Umstände für häufigeres Fehlen vor, so wenden Sie sich bitte an mich, um eine Extraaufgabe zu erhalten, die Ihnen doch noch eine erfolgreiche Teilnahme ermöglicht.

Ihnen ist die Wahl überlassen, einen Word-Kurs speziell für Studierenden des 1. Semesters der Soziologie zu besuchen. Die Termine werden in der Vorlesung bekanntgegeben.